

## ناساندنی کتیبی: "شەرفنامە"

## نووسینی: شەرفخانە بەدلیسی



## وەرگیڕ: "سەلاحەددین ناشتی"



## تایبەت بە "مائی کتیبی کوردی"

### بەرای

وێکۆڵەرێکی نووسینەوهی میژوو، بریتییە لە زیندوو کردنەوهی رووداوەکانی رابردوو. تێکەڵاو بوونی هەر میژوونوووسیک لە گەڵ سەردەمی ژبانی، شیوەیهک تێکەشتن و تیپروانین و زمانی دەرپڕینی بۆ بەرھەم دێنێ و دەیکاتە چرایەک بۆ شیوازی رۆچوونی بە ناخی رابردوودا. لە راستیدا نووسینەوهی میژوو تێکۆشانیکە بۆ خویندەنەوهی رووداوەکانی پێشوو بەپیتی پێوهی زانست و ئاستی بەرچاوپروونی رێبۆاری ئەم رێکایە. لە لایەکی دیکەوه نووسینەوهی میژوو، سەرەپای تۆماری رووداوەکان، چەشنیک ھەتسەنگاندنی رەوتی ژبانی کۆمەلگا و شیوەیهک شی کردنەوه و دۆزینەوهی ھۆکاری ھەل و ھەتسەنگەوتەکانە و بەرھە ئاکامیک بەل دەکوێ.

گەشە و نەشە و ھەوراز چوون یان سیسی ھەتسەنگەپان و داگەپانی نەتەوهیەک لە رەوتی زەماندا، بریتین لە کۆمەلێک باریکەپێی ھەزاربەھەزار و ھاڵۆز کە زۆربەیان تەنیا بە نوقلانی و بۆچوون لێک جودا دەکریئەوه یان دەچنەوه سەر رێباز و شارێیەک. تەرازووی ئاوەز و تیئفرین و زانیاری دەورێکی بەکجار

بەرچاویان ھەبە ئە شێوازی گێڕانەووە و چینیەووە ئاکام و لێکدانەووە مەودای میژووویی دا و پوانگە نووسەرەووە میژوو دەتوانی پەوتی ڕووداوەکان ئال و کۆر پێ بکا یان بەپێچەوانە پارسەنگی زانستییانە ڕابگری و خو ئە دەسکاری و گۆڕین و بە لادا بردن بپاریزی.

شەرفخانە بدلیسی، باوکی میژووی نەتەووە کورد، کە ئە ڕۆژگاری خوێ دا گەبووە شێوەیەک وەخۆ ھاتنەووە نەتەوویی و بۆتە پێشەنگی ییری سەردەمی بەر لە پەیدا بوونی مۆدێرنیتە و دارپێژرانی پایەکانی نەتەووەخواری، بە گەلیک قۆناخی تاریک و ڕوون دا تێپەڕیووە و خرمانیک ئەزموونی خستۆتە سەر یەک و پاشان ئە ئاسۆ میژوووییەکی ئە بێرکراودا گزینگی داوە. اییانووی بێر و باوەری خەست و خوێ دینی ئە ھەریمی جێژیانی شەرفخان و ھەرا و بگری توند و تیزی دەسەڵانداری شیعە ئێرانی و سونیی توورانی، کەش و ھەواوەکی تالیان بۆ مرۆفی سەردەمەکە بەدی ھیناوە. پەروەردە بوون ئە کۆمەڵگایەکی ئەوتۆدا، غەیری دەمارگژی و ناخۆشەویستی و شەپ و ئازاوە چی دی لێ بەرھەم نەھاتوووە. ئە بارودۆخیکی ئاوا چەق بەستووی فکری دا، کەمتر ئاوپ ئە توخم و تۆرەمە دراوەتەووە و ئەم ڕەوتە ڕێگای پووکانەووە نەتەووە کەم دەسەڵانەکانی ئە نیو فەرھەنگی دینی دا خوێش کردوووە. سیبەری سەنگینی دینی - مەزھەبی بۆتە لەمبەریک لەسەر ڕێبازی خوێناسین و کەپانەووە سەر خو.

شەرفخان کە پەروەردە بووی بارگای سەفەوی و پێگەیشتووی قەلەمپەوی ئێرانە، بە ھەناوی ھەست و ھەلۆیستی دەسەڵانداران و جەماوەری بەر فەرمانیان دا ڕۆجوووە و ئە ڕێگای خوێندن و خوێندنەووە و ئەزموونەووە بۆتە سیاسەتمەدار و زانیووەتی دەبێ بۆ پاراستنی خێل و تیرە و تۆرەمەیی خوێ دانووی ئەگەل فەرمانپەرەوایان بکوێ. وا دیارە دەبێ تێگەیشتی کە بۆ ڕاھینانی وەجەکانی ئەوسا و داھاتوو پشوو درێژی پێویستە. ئەگەر توورە دەبێ و بە دابی نەیاران کوردی دیوسرشتی بە قەلەمی دا دی، کە دیتە سەر باسی مەزناوەتی، ئازایەتی، خوێندەواری، دلۆوایی، دلۆوانی و چاکی و پاکیش حەقی خوێان دەداتییە. بەپێی دەقی شەرفنامە لام وایە شەرفخان دەبھووێ بلی کە تەنیا ڕێگای مان و نەتوانەووە، یەکیبەتی و خوێناسینە و ھەستیکی نەتەوویی ئاوا گەرا دادەنی و دواتر دەگورێ، بۆیە ھیندە بە یەکنەبوونیانەووە وەرەزە.

نووسەر ھەرگیز ئە ییری نەبردۆتەووە کە کوردە و زانیووەتی نیشتمانەکی پێویستی بە دەست و قەلەمی نەخشینە و خوێ لەم خوێبەخشینە نەدزیووەتەووە و نەگەوتۆتە شوین ئاگرەسووری، ئە خوێم دووری. شەرفخان وەکوو سیاسەتوانیکی دنیا دیدە پاساوی بۆ کارەکی ھیناوەتەووە و ویستوویەتی خوێ ئە زمانی ناھەزانی کورد و کەسانی دوورپاز و دووزمان کلا بکا. ھەر ئە سەرھەتای کارەکی دا ئەم مەبەستە بەروونی دەردەگەوێ و کە بەشی دووھەمیشی دەست پێ کردوووە، پتری پێ لەسەر داگرتوووە. بۆ وە ی سولتانی عوسمانی دەرھەڵنەبێ و دلی گەردی لێ نەنیشی و نەلێ بۆچی میژوووی سولتان و شاھانت

وهدوا داوه و ناوی کۆتایی و باشکۆت لێناوه و کوردت له پێشدا راناوه؟! دوو بەلگەیی بەپێزی نیشان داوه و سەرۆبەری کارەگەیی چاک و ێکھێناوه.

نووسەر لەم بەرھەمەدا ئەوەندەیی توانیویەتی خۆی لە خلیسکان و تالاسا بوون پاراستوو. ئەگەر جاری وایە بەگۆڕەیی کۆمەلگەیی سەرچاوەیی نووسراو یان زارەکی، ھەلکەوت و ڕووداویکی دوورە ئاوەز دەگێرێتەو، لەرێو دەنگ ھەلدەبێرێ و دەنووسی، ھەر خودا بۆخۆی دەزانێ! ئەم شیوہ دەربەرینە زۆرجاران لە زمانی فارسی و کوردی دا، بە ھەو نەبوونی گێرانیوہە کە دادەندری و قسەییەکی مەند و مەتینە. نامەوێ پاکانە بۆ ھەلە و پەلەیی کاری شەرەفخان و چۆنیەتی نیوہرۆکی بەشیک لە سەرچاوەکانی بگم، کە وێدەچێ ھەر بەئانقەست خۆیان لە چەواشە کردنی میژووی نەتەوہکانی غەیری خۆیان ھەلکەردبێ. دۆزین و دۆزینەوہی کە لەبەرەکان لەم پێشەکییەدا ناکونجی و پێویستی بە نووسینی تێر و تەسەلی سەر بەخۆیە.

وہکوو دیارە شەرەفنامە بریتیە لە دوو بەرگ، کە یەکەمیان سەبارەتە بە میژووی مەزن و میرانی کوردستان و ئەوی دیکەیان سەربوردەیی پادشایان و سولتانەکانی ئێران و تووران لەخۆ دەگرن؛ بەلام وەک ڕۆژ ڕوونە کە ماگە و ھەوینی سەرەکی کتیبە کە گێرانیوہی دیرۆکی دەسەڵانداری کورد و میرنشینەکانی کوردستان و ئەوانی دیکەیی کردوونە باشکۆ.

شەرەفخان زۆر ژیرانە ئامانج و مەبەستی پێکاوە و بە زیرەکی بیر و بۆچوونی خۆی دەربەرێوہ و لە سەرەنای کتیبەگەیی دا دەلێ: «منی گیاوردیلەیی بابر دەلەیی سەرسووتاو کە دەمزانی تیفیفەدەرانی بووکی وتە و وتار و پۆلی تووتییانی شەکرستانی باس و خواسی کۆنە و نوێ لە ھیچ دەور و زەمانیکدا نەگەتوونە سەر باری گێرانیوہی ژیان و سەربوردەیی میرانی کوردستان و لەو بارەدا کتیبیکی سەر بەخۆیان دانەناوە، بە بیرم دا ھات تا کوو بەپێی بڕست و توانا شانم لە نووسینەوہی چۆنیەتی ژیان و بەسەرھاتی ئەو میرانە شل بگم. لەو ڕێبازەدا ویستم ئەو ھیندەیی کە لە میژووی عەجەمان دا وەبەرچاوم ھاتوو، یان لە زمان خەلگی راستگۆوہ بیستووہ و ئەوەندەیی بە چاوی خۆم دیتووہ و لێی ئاگادارم، گەوی ھەودای ھەموویان بەرمەوہ سەر یەگتر و بیانوووسمەوہ و ناوی بنیم شەرەفنامە. بۆیە وا لێبڕام ھەتا چی دیکە بەسەرھاتی میرەمالانی کوردستان تۆزی بە سەر نەکشێ و نەشاردێتەوہ. ئاواتەخوایم کە زانایانی چاک و پاک لێرولەوێ بەوردینی لەم نووسینە کرج و کالەم بڕوانن و ئەگەر تووشی ھەلە و بە سەردا تێپەری و لە بیرچوونیکم بوون، بە قەلەمی گەوہربار و بە پینووسی زێرەوشانی خۆیان پەلەم بۆ ھەلکەرنەوہ. ئەوان لێیان ڕوونە کە سەرشتی ئادەمی وا دارزاوہ ناکرێ لە ھەتڵە بوون و فەرماووشی بە دوور بێ، بۆیە لێ تێگچوونم بە تالاسان دا بنین باشە، نەک بە نەزانین.» ئەم شیوہ ھەلوێست و دەربەرینە پالپشتە بۆ ئەم بۆچوونە، کە وریابوونەوہییەکی نەتەوہیی ھانی شەرەفخانی داوہ و لە لایەکی دیکەشەوہ دەردەگەوێ نووسەر ھەست بە ھەتڵە بوون و بە سەردا تێپەری سەلماندووہ و ئەمەش نیشانەیی بەرچاوبەری و سینگ فرەوانییە و چاوەرێی ھەلەسەنگاندن و رەخنەیی بەرێ و جیبیە. بەگورتی و پوختی بەرگی یەگەمی شەرەفنامە پێشینی نەتەوہی کورد و مەزن و میرانی کوردستان و چۆنیەتی ھەلەس و گەوتی حکوومەت و

نه‌ته‌وه با‌لاده‌سته‌گانه له‌گه‌لی و خه‌زینه‌یه‌که بۆ لی‌کۆڵینه‌وه‌ی باری ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فره‌هنگی و ئاوینه‌ی با‌لانوینی جوغرافیای سروشتیی ئه‌م خا‌که‌یه که کوردی تی‌دا ده‌ژین و ئه‌و به کوردستانی ده‌زانن.

نووسه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی خۆی به به‌رگی یه‌که‌مه‌وه ماندوو کردوو، قه‌ت هی‌نده‌ی گوێ نه‌داوه‌ته به‌رگی دووه‌م و زۆر به‌په‌له تی‌په‌ریوه و قه‌له‌مبازی هاویشتوو و به دابی کۆن چی دلی لیلی ترسابن نه‌یدرکاندوو و خاتری ده‌سه‌لاتدارانی گرتوو. ئه‌وه‌نده‌ی وشه‌ی جوان و په‌نگینی زمانی فارسی که له به‌رگی یه‌که‌م‌دا باسی کوردانی پین رازاندۆته‌وه و دیمه‌نی دنگری پین به‌دی هی‌ناوه، قه‌ت هی‌نده‌ی بۆ گێرانه‌وه‌ی رابردووی ده‌سه‌لاتدارانی ئێران و تووران ده‌کار نه‌کردوو. به کوردی شه‌ره‌ف‌خان به‌رگی دووه‌می به‌ دل‌وداو نه‌نووسیوه و به ده‌ردی زی‌رتۆف ده‌لن قازانجیکی واش به می‌ژووی کورد نا‌که‌یه‌نن، به‌لام خۆ له چهند سه‌رانه‌وه خیری پێوه‌یه:

۱- کورد هه‌تا راده‌یه‌ک له‌گه‌ل می‌ژووی دراوسییانی ئاشنا ده‌کا.

۲- تی‌پروانیی کوردیکی می‌ژوونووس و نووسه‌ریکی می‌ژووی کوردان سه‌بارت به ئاکار و هه‌لۆیستی بادشایان و سولتانه‌کانی سه‌فه‌وی و عوسمانی ده‌رده‌خا، جا با زۆریشی پارێز کردب.

۳- راکیرانی پارسه‌نگی قه‌له‌م له نیوان سه‌فه‌وی و عوسمانی و نه‌شکانه‌وه به لایه‌ک‌دا ده‌رده‌که‌وی.

۴- ده‌رکه‌وتنی توانایی و زانستی کوردیک بۆ نووسینی می‌ژووی دراوسییانی و خۆ پاراستن له ده‌رپینی هه‌ستی خۆشه‌ویستی و ناخۆشه‌ویستی و زمان چه‌په‌کی.

۵- ده‌سه‌لاتدارانی سه‌ره‌گی ده‌ناسینن که بریتین له شاهانی سه‌فه‌وی و سولتانه‌کانی عوسمانی.

۶- تا راده‌یه‌ک چۆنیه‌تی باری سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و فره‌هنگی دوو ولاتی ئێران و رۆم نیشان ده‌دا.

۷- سه‌نگ و بایه‌خی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتپه‌رستی و چۆنیه‌تی روانکه‌ی حا‌کمان له‌سه‌ر حکومه‌ت ده‌خاته‌روو.

۸- ده‌وری دین و مه‌زه‌ب بۆ هه‌لگیرساندنی شه‌ر و کیشه و نیازی پێچه‌وانه و چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کان روون ده‌کاته‌وه.

۹- باو بوونی خویندن و نووسین به فارسی له‌و ناوچه و مه‌ل‌به‌ندانه‌ش ده‌سه‌لمینن که فارس‌زمان نه‌بوون.

ده‌بی بزاین که هه‌ر له کۆنه‌وه نووسینه‌وه‌ی می‌ژوو له رۆژه‌لاتی نی‌وه‌راست به سێ زمانی عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی، که زمانی ده‌سه‌لات بوون، بۆته باو و شه‌ره‌ف‌خان که خۆی ر‌اهاتووی زمانی فارسی بووه و وه‌ک وی‌ژه‌وانیکی زمان‌پاراو ده‌رکه‌وتوو، شه‌ره‌ف‌نامه‌ی پین نووسیوه‌ته‌وه و گوئی نه‌داوه‌ته حکومه‌تی زال به‌ سه‌ر بدلیس‌دا، که تورکانی عوسمانی بوون. نووسه‌ری شه‌ره‌ف‌نامه بی‌جکه له ئایاتی قورئانی و چهند جیه‌کی ده‌گه‌نی دیکه نه‌بی، زمانی عه‌ره‌بی له ده‌قی نووسینه‌که‌ی خۆی وه‌رنه‌داوه و بۆ تورکی ته‌نیا پستی به‌ستوو به چهند کورته شی‌عریک.

زمانی شهر فنامه، زمانیکی کهم گری و گوژ و رهوانه و که لیک جار ئه دبانه و شاعیرانه به و مروژ به ره و دنیای نه خشی قه له م پاده کیشی و پشوی پی تازه ده کاته وه. پتر له دووسه جار بو سه لماندنی قسه ی خوی و پهنگاندنی ده قه که ی شیعری کورت و دریزی به نموونه هیناونه وه. ئه م کاره نیشانه ی پرووحی شاعیرانه ی شهره فخانه و لام وایه به شیک له شیعه کانیش هر به ره می قه له می خونی و له چهند جیهک به ئاشکرا ئه م مه به سه دیاره.

زمانی ویزه وانانه ی شهره فخان ده کری به زمانی له گریزه نه چووی بی سه روه ره ی ئیستا بگریته کوردی و شيله و هه وینی به نام و خوسی زمانه که ی بگری و به ناوی وەرگێژانی میژوو به کی پروته وه په روپوی پیوه نه مینی و ئاو پرووت بگری، به لام ئه وانانی له م روانگه به وه چاو ده پرنه ده قیکی کونی وه ک شهره فنامه، بی گومان نابه له دی که لین و قوزین و جوانیه کانی زمانی فارسی و هیچ شتیکی ئه وتوش له ورده کاری و به گیان خوسی زمانی کوردی نازان، به نایبهت بو ئه م شیوه ده فانه.

خوینده واری بواری میژوو، به نایبهت وانه خوینی ده قی کونی میژووی بی ونه بی ده بی له ویزه و زمان بزانی و مادام وا نه بی، خوی که مته رخه مه و زمانه که بی تاوانه. من له م بابه ته دا خوم به ده روه ستی ده قی نووسه ر و زمانه که ی و چۆنیه تی وەرگێژان ده زانم و ده شکری گله و گازنده ی هیندیگان به جی بی که ده لین خوینده واری ئه مپرو ئیمه هینده ده به ستی زمان نییه و پیویسته له مهش ساکارتری بو بنووسری. په نگه وای، به لام هه تا ده ق ساکارتر بی، خوینده وه که متر قوول ده بیته وه و باریکه ریسیه کانی زمانی لا گوم ده بی و به ره به ره چیژی ئه ده بی ده گوژی و ده بیته هه ستیکی په قوته ق و پشووساری مکانیکی و هینده ی پی ناچی که ویشک هه لدی و ئیدا ده چی. به نده له که ل ئه و روانگه به نیم که خوی به ده روه ستی زمان نازانی و ملی ریگای شیوه یه ک تووبر کردن یان لانی که م هه لداشتنی ده گریته به ر.

له م باسه که بترایم ده که ریتمه وه سه ر ئه و ده قی به ماکی وەرگێژانم داناوه و په کیکه له کاره ناوازه کانی زانی رووسی قیلا دیمیر قیلا دیمیر و قیچ ناسراو به قیلیامینوژ زپرنوژ (۱۸۳۰-۱۹۰۴). زپرنوژ پاش به دوا داچوون و وردبوونه وه له چوار ده قی ده سنووسی شهره فنامه توانیوه تی سالی ۱۸۶۰ به رگی په که م و سالی ۱۸۶۲ به رگی دووه م له سه نت پیتریزبوورگ (لینینگراد) چاپ و بلاو بکاته وه. دیاره له م کاره دا ده ستی به کۆنترین ده قی ده سنووسی شهره فنامه راگه یشتوه که سالی ۱۵۹۸ نووسراوه ته وه و خودی نووسه ر پییدا چۆته وه و ده بیته دوو سال پاش نووسرانی شهره فنامه.

به گوته ی دوکتۆر که مال مه زه هه ر ئه حمه د، پاش ئه م کاره به نرخه شهره فنامه وەرگێژ دراوه ته سه ر چهند زمانیکی وه ک رووسی، ئالمانی، فه ره نسی، عه ره بی و تورکی. هه ر له م په وته دا مه لا مه حموود بازیدی (۱۷۹۷-۱۸۶۷)، سالی ۱۸۵۸-۱۸۵۹ به هان دانی کوردناسی رووسی «ئه لیکساندر ژابا» به رگی په که می شهره فنامه ی کردۆته کوردی و سالی ۱۹۸۶ به وینه چاپ له رووسی بلاو کراوه ته وه و

۲- شهره فنامه ی شهره فخان بدلیسی، وەرگێژاوی هه زار، لاپه ره سه ت و شیست هه تا سه ت و هه فتا و شهش، چاپی دووه م، چاپخانه ی جه واهیری، تاران، سالی ۱۹۸۱. و.

بەختەوەرانی کاک سەعید دێرەشی ساڵی ۲۰۰۷ لە دەزگای سپیپێزی دھۆک سەرلەنوێ چاپی کردۆتەو و پێشەکی و پەرەوێزی پوخت و پێویستی بۆ نووسبوو. ۳

هەرۆک ئاشکرایە مامۆستا هەزار ساڵی ۱۹۶۹-۱۹۷۰ سەرلەنوێ بەرگی یەكەمی شەرفنامە ی لە پرووی دەقی سەرەکییەو کردۆتە کوردی و ساڵی ۱۹۷۳ لە بەغدا چاپ کراوە و دیسانیش بەرگی دووھەم ھەر لای لێ نەکراوەتەو. مامۆستا جەعفەر کە خۆی کەسیکی تیبین و شارەزایە، ھانی دام ھەتا بەرگی دووھەم بکەمە کوردی و بەنا بەدلی پێشیارە کەم سەلماند. بۆ بەنا بەدلی؟ چونکە بەرگی یەكەم کاری مامۆستایەکی کەم وێنە ی وەک ھەزارە و خۆ لە قەرەدانی زۆری پێدەوێ. ھەرچۆنیک بوو کارە کەم پەرەپەند و چەندی بۆم کرا وێنەم لە شیوەی کاری مامۆستا ھەنگرتەو، بەلام خۆم لە وەرگێرانی ئازاد پاراست. بنکە ی زین ساڵی ۲۰۰۷ وەرگێرانی بەرگی دووھەمی بلۆ کردمەو و چەند ساڵ دواتریش ھەمیشان لە چاپی دایەو. لەم ماوە یەدا خۆشەویستانم لە بنکە ی زین کەوتنە سەر ئەم بپروایە بەرگی یەكەمیش بکەمە کوردی، بەلام ھەر خۆم دەبوارد و دەمگوت باش مامۆستا ھەزار پێویست بە وەرگێرانی ناکاتەو. ئەوان ھەر سوور بوون لەسەر بۆچوونی خۆیان و دەیانگوت کتیب زۆرن کە چەند جارێک تەنیا وەرگێردراونە سەر زمانیک و ھەر خودی شەرفنامە جارێک مامۆستای کورد محەممەدعەلی عەونی (۱۸۹۷-۱۹۵۲) کردوویەتە کوردی و جارێکیش مامۆستا جەمیل رۆزبەیان (۲۰۰۱-۱۹۱۲). لە لایەکی دیکە شەو چەند دەسنووسیکی شەرفنامە دۆزراونەو کە یەکیان بە خەتی خودی شەرفخانە و وەرگێرانی بەدلی دەوڵەمەند دەبی و لەسەر ئەم پێشویتنە وێنە تەواوی دەسنووسەکانیان بۆ نارد. لە راستی دا ئەو دەقی کە خودی شەرفخان بە خەتیکی خۆشی نەستەعلیق نووسبووەتەو لە ھەموو دەقەکانی دیکە پتر بوو بە یاریدەدەرم و لێرەدا بە دەقی «بودیان» ناودێر کراوە. وەکوو دیارە ئەم دەقە بە ۲۱ تابلۆی نەخشی مینیاتۆر نەخشیندراوە و بەپێی لیکۆلینەو و لیکدانەوی مامۆستا عەبدوررەقیب یوسف لە کتیبی «تابلۆکانی شەرفنامە» دا سەر جەمیان کاری خودی شەرفخان، کە بەداخەو خۆی باسی نەکردووە. شەرفخان باسی فێربوونی وێنەکیشانەوی دەکا لە بارگای شاتەماسی سەفەوی و دوو جاریش قەلەمی خۆی بە قەلەمی یەحیا واسیتی شوبھاندووە، کە وێنەگەر و خەتخۆشیکی بەناوبانگی عەرەبە. جگە لەمەش ئاشکرایە کە باش تەواو بوونی لە نووسینەوی دەقە کە تابلۆکان کیشراونەو و ھەر بۆ نموونە کاتیک شەرفخان ئال وگۆرێکی لە لاپەرە ی پێش تابلۆی ژمارە سێزدەدا بەدی ھیناوە و سەرلەنوێ نووسبووەتەو، چونکە جیبی نەبۆتەو، نیو پرستە یەک لە نووسینەکی خستۆتە لای سەرەوی تابلۆکە و رەنگە ئەمەش یەکیک لە بەلگەکان بێ بۆوی کە کاری خۆی بێ. من لە شوینی خۆی دا باسی جیاوازی ئەم جیبی و دەقی زێر نۆقم کردووە. ھەر چۆنیک بێ ھەتا زەمانیکی

۳- شەرفنامە یا شەرفخانە بدلیسی، تەر جەما مەلا محموودی بازیدی، لیکۆلینەو و پێداچوونەوی سەعید دێرەشی، دھۆک، ۲۰۰۷. و.

۴- تابلۆکانی شەرفنامە، عەبدوررەقیب یوسف، چاپی سێھەم، بنکە ی زین، سلیمانی، ۲۰۰۵. و.

پىچەۋانەي بۇچوۋنەكەي مامۇستا عەبدورپەقىب يوسىف نەسەلمىندى، ئەم تابلۇيانە شەرفخان كىشاونىيەۋە ۋ ئىمەش چۆن ھاتوون لە دەسنووسەكەي خودى نووسەردا دەيانخەينەۋەپوۋ.

ۋەك پىشتەر باسەم كەرد، بۇ ۋەرگىزپانى بەرگى دوۋەم تا ئەندازەيەك شىۋازى مامۇستا ھەزارم پەچاۋ كەرد تاكوو زۆر دوۋدان نەبى. لە بەرگى يەكەمىشدا ھەروا پىدا رۆيشتووم بە لانى زمانىدا، بەلام تەواۋ شىۋازى نووسىن ۋ دابەشىنەكەي شەرفخانم پاراستوۋە ۋ لك ۋ پۆپى زيادىم لى نەكردۆتەۋە. لە ۋەرگىزپانى ھۆنراۋەكاندا توۋشى كۆپرەۋەرىيەكەي زۆر بووم، چۈنكە بەراستى نووسەر زۆر جارن ويستوۋىتەي پىر بە پىستى شوئىنەكە بى ھەتا ئامانجى پىكەبى. دەستەم لە دار ۋ بەردوۋيان نەدا، نەكا چەشنىك شىۋانى بەئانقەست بىيانگىرئەۋە. كەر بە شىۋەيەكەي ئازادەم ۋەرگىزپان چاكتەم دەھاتنە بەر كەمەندى، كەچى لىيان كەرام تامى پىكەھاتەي خۇيان نەكۆرئى، بەلام خۆم يەكجار بە دەروەستى كىشيان دانەنا ۋ ھىنانى مەنەم بە لاۋە گرىنگەر بوۋ.

بۇ پارگرتنى پارسەنگى زمانى كوردى ۋ دەربىرىن ۋ نووسىنەۋەي كۆمەلىك ناۋ، تەواۋ بە لاي زمانى باۋى سەردەمدا شكامەۋە ۋ لە شىۋەي شەرفخان تالسا بووم ۋ چەند نەموۋنەيەكەيان دەخەمە بەر چاۋ: شازەۋول (شازەۋور)؛ بوختى (بۇتانى)؛ عەقرە (ئاكىز)؛ بەھادىنان (بادىنان)؛ عىمادىيە (ئامىدى)؛ طاسنى (داسنى) ۋ سۆھران (سۆران).

ھەروەھا بىچكە لەم مەبەستانە چەند خالىكى دىكەش پىۋىستىيان بە ۋەبىرھىتانەۋەيە:

- بۇ راستەي كاران، لە بەرامبەر سالى كۆچىدا، سالى زايىنىم داناون. لە بەرگى دوۋەمدا كە سەرباسەكان بە سالى دىيارى كراون، ئەۋانەي كەوتوۋنە لاي راست سالى كۆچىن ۋ ئەۋانەي لاي چەپ سالى زايىنىن.

- ۋەرگىزپانى ئايەتەكانى قورقان لە بەرگى دوۋەمدا، تىكپرايان لە روۋى ۋەرگىزپانى قورئانى مامۇستا ھەزار نووسراۋنەۋە ۋ لە بەرگى يەكەمدا نا.

- نىشانەكانى پىسار لە دەقى بەرگى دوۋەمدا خودى زىرئۆف دايانان.

- بەپىي پىۋەرى زانستى لىزكەي ناۋەكانى بۇ رىكخراۋە ۋ لىي زياد كراۋە.

- سەرجاۋەي تابلۇكان، كىتپى «تابلۇكانى شەرفنامە» ي مامۇستا عەبدورپەقىب يوسىف.

- ئەۋ تىبىنى ۋ پەراۋىزانەي كە مامۇستا عەبدورپەقىب يوسىف زەحمەتى كىشاۋە ۋ بۇ ئەم ۋەرگىزپانەي نووسىون بە كورنەنىشانەي «ع.ى» دىيارى كراون ۋ دەتوانن كەلىك روونكەرەۋە ۋ يارىدەر بن.

- ئەۋ تىبىنى ۋ پەراۋىزانەي كە دوكتۇر زرار سدىق توفىق خۆي پىۋە ماندوۋ كەردوون ۋ بۇ ئەم ۋەرگىزپانەي نووسىون، سەرەپاي پىۋانى رەۋتىكى زانستى ۋ رووناكىدەر، تۋانىۋيانە چەندىن ھەلەي دىرۆكىش راست بگەنەۋە ۋ بە كورنەنىشانەي «ز.س» دىيارى كراون. لە راستىدا بەرپىزان زۆرى خۇ بە بەرگى يەكەمەۋە سەرقال كەرد تا بە بارى زمانىدا شىۋازىكى ساكارى تىدا ۋەبەر چاۋ بگىرى ۋ ئەۋەندەي كرا تىبىنىيەكانى تەواۋ بە ھىند ۋەرگىزپان. دەربارەي پەراۋىزەكانى دەبى بلىم كە زۆرەيان بەپىي پىداچوۋنەۋەي خۆم دارپىزانەۋە، ھەتا لەكەل دەقەكە يەكەدەست بن.

– ته‌واوی په‌راویزه‌کانی مامۆستا جه‌میل رۆژبه‌یانی له‌ وەرگیرانه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی شه‌ره‌فنامه‌ی وەرگیراوی خۆی وەرگیراون و مامۆستا سدیق سالیح به‌وردی کردوونی به‌ کوردی و دوکتۆر زرار سدیق توفیق هه‌لبێزار دوون. سه‌باره‌ت به‌م په‌راویزه‌ ده‌وله‌مه‌ندانه‌ش پێویسته‌ بلێم که‌ زۆر به‌یان به‌گوێهری پێداچوونه‌وه‌ی خۆم دا‌پێژراونه‌وه‌، هه‌تا باری یه‌که‌ده‌ست بوونی ده‌قه‌که‌ پارێزراو بێ.

– له‌م چا‌به‌دا سه‌رله‌نوێ به‌ به‌رگی دووه‌مه‌دا چوومه‌وه‌ و هه‌له‌ و په‌له‌کانیم هه‌لگرته‌وه‌ و به‌پێی زانیاری و سه‌رچاوه‌ی نوێ په‌راویزم ئێ زیاد کردوه‌. به‌شیک له‌ پێشه‌کی به‌رگی دووه‌مه‌، که‌ سالی ۲۰۰۷ چاپ کرابوو راکوێژراوه‌ته‌ ئێره‌. بۆ په‌راویزه‌کانی خۆم له‌ هه‌ردک به‌رگ‌دا کورته‌نیشانه‌ی «و» دیاری کراوه‌، به‌واتای وەرگیر.

– بێجگه‌ له‌ ده‌قی زێرنۆف، که‌ کردوومه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی وەرگیران، وه‌ک پێشتر ئامازه‌یه‌که‌م پێ کرد، مامۆستا ره‌فیق سالیح له‌ بنکه‌ی ژین وێنه‌ی له‌به‌رگیراوه‌ی چوار ده‌سنووسی شه‌ره‌فنامه‌ی بۆ ئاردووم که‌ بریتین له‌:

۱– کتیبخانه‌ی بودلیان، زانستگای ئاکسفۆرد، ده‌سنووسی خودی شه‌ره‌فخان، که‌ سالی ۱۰۰۵ی ک / ۱۵۹۷ی ز، نووسیویه‌ته‌وه‌ و ئابڵوکانیشی تێدان.

۲– کتیبخانه‌ی سلیمانی، که‌ بایه‌زید کوری سمایل ئه‌فندی سالی ۱۲۵۲ی ک / ۱۸۳۶ی ز، نووسیویه‌ته‌وه‌.

۳– کتیبخانه‌ی دیاربه‌کر (تورکیا)، که‌ وێده‌چێ سالی ۱۲۷۳ی ک / ۱۸۵۶ی ز، نووسرا‌بێته‌وه‌ و ناوی «عه‌بدولمه‌جیدخان»ی پێوه‌یه‌.

۴– کتیبخانه‌ی پارلمانی ئێران، که‌ نه‌نووسراوه‌ چ سالییک نووسراوه‌ته‌وه‌، به‌لام که‌سیک به‌ناوی «جه‌مشید ئه‌میربه‌ختیاری» خۆی به‌ خاوه‌نی زانیوه‌ و به‌خشیویه‌تی به‌ کتیبخانه‌ی یه‌کیک به‌ناوی «په‌رویزخان». له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می ده‌سه‌پتی ده‌قی ئه‌م شه‌ره‌فنامه‌یه‌دا نووسراوه‌: «ئه‌م کتیبی شه‌ره‌فنامه‌یه‌ ناودێره‌ به‌ میژووی لوران و کوردان و سه‌باره‌ته‌ به‌ سه‌ربورده‌ی مه‌زن و میران و فه‌رمانه‌روایانی پایه‌به‌رزی لورستان و کوردستان.»

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ بێ له‌م ده‌سنووسانه‌، ده‌قی چاپ‌کراوی به‌رگی یه‌که‌می ئه‌م شه‌ره‌فنامه‌یه‌شم به‌ده‌سته‌وه‌ بوو که‌ «مه‌مه‌د مه‌مه‌د لوی عه‌بباسی» سالی ۱۳۴۳ی ک / ۱۹۶۴ی زاینی، چاپی کردووه‌ و پێشه‌کی و په‌راویزی بۆ نووسیوه‌. عه‌بباسی ده‌لی من هه‌ر به‌ وێنه‌چاپ ده‌قه‌که‌ی چاپخانه‌ی شیخ «فه‌ره‌جوللا زه‌کی کوردی»م چاپ کردۆته‌وه‌ که‌ له‌ میسر چاپ کراوه‌. دیاره‌ ئه‌م شه‌ره‌فنامه‌یه‌ کاری مامۆستا «مه‌مه‌دعه‌لی عه‌ونی»یه‌ که‌ به‌پێی سه‌رده‌می خۆی په‌راویزی تێر و ته‌سه‌لی بۆ نووسیوه‌ و مامۆستا فه‌ره‌جوللا زه‌کی ده‌سباری له‌گه‌ڵ کرتووه‌.

\*\*

باش تێپه‌رین له‌م مه‌به‌ستانه‌، ده‌که‌رێمه‌وه‌ سه‌ر نه‌مانی خودی شه‌ره‌فخان و باسه‌که‌ی پێ ته‌واو ده‌که‌م. شه‌ره‌فخان له‌ دوا‌یین لاپه‌ره‌ی شه‌ره‌فنامه‌دا ده‌لی ئیستا که‌ سالی ۱۰۰۵ی کۆچییه‌، به‌ مه‌یلی



خۆم دەستم لە كاروبارى مىرايهتى كىشاوهتەوه و شەمسەددىن بەكى كورە گەورەم لە جىم داناو؛ بەلام بەپىتى چەند بەلگەنامە بەك دەبى و نەبى و حكومەتى ناوەندى تىنى بۆ هېنابى و لەسەر كارى لادابى...!

رۆژىك لە رۆژانى زستانى سالى ۱۳۹۵ هەتاوى / ۲۰۱۷ زايىنى، ھەر سەبارەت بە شەرفنامە تەلەپوونم كرد بۆ مامۇستا ئەنوەر سولتانى و لە گەرمەى قسان دا پىتى پراگەياندم، كە توپۆزىنەوھى تازە كراوھ سەبارەت بە شەرفخان و مەبەستى نوپى دەر كەوتووھ و بابەتەكان و ئىمەىلى نووسەرەكانى بۆ ناردم. پاش بەدواداچوون بۆم پروون بۆوھ كە دوو نووسەر و توپۆزەرى كورد، بەرپۆزان كاك مستەفا دىھقان و كاك ئورال كەنج، سالى ۲۰۱۵ دوو وتارى بەپۆزىان بە زمانى ئىنگىلىسى سەبارەت بە زيان و بەسەرھاتى شەرفخان نووسىوھ و لە كۆفارى «مەنوسكرىپتا ئۆرىنتالیا» دا لە «سەنت پىتېرېزبوورگ» بلاق كراوھوھ. پەيوەندىم بە كاك مستەفاوھ كرد و ئىزىم لى خواست قا وتارەكانيان پاش وەرگىپران بۆ سەر زمانى كوردى، وەك پاشكو لەم وەرگىپرانەدا چاپ بكرىن. ئەو بەرپۆزەش وپراى دەرپىنى خۆشھالى، لە لايەن خۆى و كاك ئورالى ھاووپىوھ رەزامەندى دەرپى. بەپىتى ئەم لىكۆلېنەوھى سالى مەرگى شەرفخان كە ۱۰۱۲ كۆچى بوو بە يەكجارى ھەلدەوھىتەوھ و تەواو پروون دەبىتەوھ كە شەرفخان بە مردنى خۆى نەمردووھ و بەدەست ھىزى پەلاماردەرى عوسمانى كوزراوھ. وپراى دەسھۆشانە لەم دوو بەرپۆزە كە توانىوانە تىشك باوینە سەر چۆنەتېرى رەوتى پرووداوھكان و تا ئەندازە بەكى تەواو چارەنووسى شەرفخان پروون بكەنەوھ، چى دىكەى درپۆزە نادەم با لە زمان خۆيانەوھ بىبىستن.

وەرگىپرانى وتارى يەكەم كەوتە ئەستۆى كاك سەلمان عەلى لە لەندەن و وەرگىپرانى وتارى دووھەم كارى كاك «عەبدوپرەحمان پەناھەندە» يە لە مەھاباد و ئەركى پىداچوونەوھىشان ھاتە سەر شانى خۆم و وتارەكان كراوھ پاشكو بەركى دووھەم. پڕ بەدل سپاسى ئەم بەرپۆزانە و تەواوى ئەو كەسانەش دەكەم كە لىرەدا ناويان تۆمار كراوھ و ئەگەر يارمەتېى ھەموويان نەبووبا، كەم و كووپى كاره كە زۆر زياتر دەبوو.

سەلاھەددىن ناشتى

مەھاباد ۱۰/۱۲/۱۳۹۵ هەتاوى - ۲۸/۲/۲۰۱۷

### به‌ره‌مه‌کانی سه‌لاحه‌ددین ناشتی

۱. بێده‌نگی ده‌ریا(نۆقلیت)، ژان بروولیر(قیرکۆر)، (به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ خودالیخۆشبوو عه‌لی حه‌سه‌نیانی)، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر ۲۰۰۱.
۲. کویری(رۆمان)، ژۆزی ساراماگۆ، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م: هه‌ولیر ۲۰۰۱، چاپی دووهم: چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۷. چاپی سێهه‌م: ناوه‌ندی ئاویر، هه‌ولیر ۲۰۱۶.
۳. خه‌ییامی هه‌زارانه(لیکۆلینه‌وه)، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م: هه‌ولیر ۲۰۰۱، چاپی دووهم: چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۴، چاپی سێهه‌م: کۆله‌پشتی، بۆکان ۲۰۱۳، چاپی چواره‌م: بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی مووساسیر، مه‌هاباد ۲۰۱۴.
۴. به‌م هه‌مووه‌ ناوانه‌وه‌ لیبووردنی چی؟ (راپۆرت و لیدوانی سیاسی)، جانانان رهندل، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، مه‌گته‌بی راگه‌یانده‌ی ی. ن. ک، سلیمانی ۲۰۰۳.
۵. نه‌نه‌وه‌خوازی(تویژینه‌وه و لیگدانه‌وه)، دوکتۆر عه‌بدوڵلا ئه‌بریشه‌می، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۳.
۶. که‌ریم خانی زه‌ند(میژوو)، جان ر. پیری، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵.
۷. ئیرانی سه‌رده‌می ساسانیه‌کان(میژوو)، پروفیسۆر ئارتوور کریستینسین، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶. چاپی دووهم: ۲۰۱۱.
۸. شه‌ویک و خوویک - بستووی ژبان(بیره‌وه‌ری و شیعره‌کانی محه‌مه‌د نووری)، ئاماده‌کردن و پێداچوونه‌وه‌ی سه‌لاحه‌ددین ناشتی، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶.
۹. ئیرانی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی(میژوو)، دوکتۆر راجر سیشری، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۶.
۱۰. تاپۆ و بوومه‌لیل(به‌شیک له‌ په‌خشانه‌کانی سواره‌ ئیلخانی‌زاده)، ئاماده‌کردن و پێداچوونه‌وه‌ی سه‌لاحه‌ددین ناشتی، ده‌زگای چاپه‌مه‌نی پانیز، تاران ۱۳۷۹ / ۲۰۰۰.
۱۱. کتیبی دیاره‌کریه(میژوو)، ئه‌بووبه‌کر تارانی، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۷.
۱۲. شه‌ره‌نامه‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی(میژوو)، به‌رگی دووهم، شه‌ره‌فخانی بدلیسی، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۷. چاپی دووهم: ۲۰۱۳.
۱۳. میژووی ئه‌فشار(میژوو)، میرزا ره‌شید ئه‌دیوششوعه‌را، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۸.
۱۴. ئه‌شکانیه‌کان(بارته‌کان)، (میژوو)، مالکۆم کالیج، وەرگێڕان له‌ فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۰.
۱۵. کرده‌ای امپراتوری عثمانی(تاریخ)، دکتۆر جلیل جلیل، ترجمه‌ از کردی به‌ فارسی، نشر پانیز، تهران ۱۳۸۱ شمسی / ۲۰۰۲م.

۱۶. تاریخ خروج اکراد و قتل [و] غارت شیخ عبیدالله بدنیاد و اغتاش و فتنه زیاد در مملکت آذربایجان در سنه ۱۲۹۷، علی بن امیر گونه‌خان افشار، تدقیق، تصحیح و حاشیه‌نگاری: انور سلطانی، محمدعلی سلطانی و صلاح‌الدین آشتی، چاپ مرکز ژین، سلیمانیه ۲۰۰۸.
۱۷. میژووی ئیران: سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان (میژوو)، پیداوونه‌وه‌ی: ئیلیا گیرشیشیج، وەرگێڕان له فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانیه ۲۰۱۲.
۱۸. میژووی ئیران له سه‌رده‌تاوه هه‌تا هاتنی ئیسلام (میژوو)، رۆمه‌ن گیرشمن، وەرگێڕان له فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانیه ۲۰۱۳.
۱۹. ئیرانی سه‌رده‌می پادشایه‌تی قاجاران (میژوو)، عه‌لی‌ئه‌سغه‌ر شه‌میم، وەرگێڕان له فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانیه ۲۰۱۵.
۲۰. شه‌نگه‌سوار، سه‌رجه‌می به‌رهمه‌گانی سواره ئیلخانی‌زاده (ئه‌ده‌بیات)، ئاماده‌کردن و پیداوونه‌وه: سه‌لاحه‌ددین ناشتی، کۆکردنه‌وه: عومه‌ر ئیلخانی، غه‌زه‌لنووس، سلیمانیه ۲۰۱۴.
۲۱. ئیران له به‌ره‌به‌یانی میژوودا (میژوو)، جوّرج گلین کامیروۆن، وەرگێڕان له فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانیه ۲۰۱۵.
۲۲. شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی (میژوو)، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، شه‌ره‌فخانی بدلیسی، وەرگێڕان له فارسییه‌وه، بنکه‌ی ژین، سلیمانیه ۲۰۱۷.

▼ ئەم ناساندنه تایبه‌ته به مالی کتیبی کوردی و بلاوکردنه‌وه‌ی به ئاماژه‌دان به سه‌هرچاوه «که‌نالی تلگرامی مالی کتیبی کوردی / @kurdishbookhouse» پێدراوه.