

ناساندنی کتیبی « پاردووو هاودژهکان؛ خویندنهوهیهکی دیسکۆرسیف له ناسیونالیزمی کورد »



دوکتۆر نازاد حاجی ئاقایی

پاردووو هاودژهکان؛ خویندنهوهیهکی دیسکۆرسیف له ناسیونالیزمی کورد،  
 نازاد حاجی ئاقایی، دهزگای جهمال عیرفان، سلیمانی، ۲۰۱۵.



ISBN: 978-964-185-55-4

پاردووو هاودژهکان؛ خویندنهوهیهکی دیسکۆرسیف له ناسیونالیزمی  
 کورد

به پێچهوانه‌ی زۆر ئایدۆلۆژیای وه‌ک مارکسیزم و سۆسیالیزم، فاشیزم  
 یان لیبه‌رالیزم یان زۆر قوتابخانه‌ی فکری وه‌ک کۆنسیرفاتیزم،  
 ناسیونالیزم ئایدۆلۆژیاییکه که ناکرێ کەسیکی بونیاتنه‌ر یان

تیۆریسیهتیکی سهرهکی بۆ دهستنیشان بکری؛ هاوکات ئەم ئایدۆلۆژیایه خاوهن ئەو توانست و پۆتانسیه لهیه له گهڵ تهواوی ئایدۆلۆژیا و قوتابخانه فکرییهکانی تر بچیته ژوان. ههر ئەمه وایکردوه له ناو جیهانی سیاسهتدا ناسیۆنالیزم بهردهوام خۆپندنهوه و تهفسیری جیاوازی بۆ بکری و له بهستنی سیاسی-کۆمهلهیهتی جیاوازا ئاراسته و رهههندی جیاواز به خۆیهوه بگری. له ناسیۆنالیزمی ئایینی هیندوسییهکانهوه بگره تا ناسیۆنالیزمی سیکۆلاری فهرهنسیهکان، له ئاویتهبوونی تیۆلۆژیای مهسیحیهت و دادپهروهی کۆمهلهیهتی له گهڵ بزافه ناسیۆنالیست-رزگاربخوازهکانی ئەمهاریکای لاتین تاکوو بزوتنهوه چهپه ناسیۆنالیستهکان، توانیویهتی له سههر گۆرانی نهخشهی سیاسی جیهان کاریگری ههبی.

لهم ناوهدا زۆرجار بهو هۆیهی که ناسیۆنالیزم پوتانسیهلی ههنگاونانی بهرهو فاشیزم له خۆوه نیشانداوه وهک نهخۆشی سهردهمی منالی و سوریزهیه رهگهزی مروّف پیناسه کراوه، بهلام ئەم ئایدۆلۆژیایه له تهواوی جیهاندا زیاتر له سهدهیهکه وهک هیزیکی سههرکی دابینکهری ئال و گۆره جیهانییهکان، وهک نهخشهیهکی مهعریفی بۆ بینین و لیکدانهوهی جیهان و له ئاکامدا پردی نیوان جیهانی هزر و جیهانی کردهوه ببنزاهه؛ تا رادهیهک باندۆری ئەم ئایدۆلۆژیایه وایکردوه مروّف نهتوانی ههنگاو بنیته ناو جیهانی دهروهی نهتهوهکان.

ئهم ئایدۆلۆژیایه له کوردستانیش وهک ولاتانی تر به پپی بهستینی سیاسی- کۆمه‌لایه‌تی و پیکهاته‌ی ده‌سه‌لات له به‌شه جیاوازه‌کان هه‌روه‌ها و نه‌ریته زاله‌کانی ناو ولات خووخده‌ی تایبته به‌ خو‌ی وه‌رگرتوه، بۆیه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه له زۆر لایه‌نه‌وه له‌ گه‌ڵ هه‌یله سه‌ره‌کیه‌کانی ئایدۆلۆژیای ناسیونالیزم گونجاوه به‌لام تایبه‌تمه‌ندی زۆر کۆنکریتی ئهم به‌ستینه‌شی به‌سه‌ردا زاله، هه‌ر له‌م رووه‌وه ناکرێ ئهم ئایدۆلۆژیایه وه‌ک چه‌مکی کۆنکریت پیناسه بکریت. ئهمه‌ش له‌ چۆنیه‌تی سه‌ره‌له‌دانی چه‌مکی شوناس، وه‌دواکه‌وتنی سه‌ره‌له‌دانی چه‌مکی شوناسی مۆدیرن به‌ نیه‌ت گه‌لانی‌تری ناوچه و چۆنیه‌تی پیناسه‌کردنی ئه‌وانی دیکه‌ی خو‌ی به‌ روونی ده‌رده‌که‌وی. هه‌ر بۆیه کتییی پابردووو هاودژه‌کان به‌ له‌به‌ر چاوگرته‌ی ئه‌و راستیانه، به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ ده‌سته‌واژه‌ی دژایه‌تییه بنه‌ماله‌یه‌یه‌کانی فیتگی‌نشتاین هه‌ولیداوه راپۆرتیک سه‌باره‌ت به‌ چۆنیه‌تی پیکهاته‌نی شوناسی مۆدیرنی کورد و وه‌دیاره‌که‌وتنی په‌یقی نه‌ته‌وه‌خوازانه له‌پانتایی سیاسی-کۆمه‌لایه‌تی کورد بدا به‌ده‌سته‌وه.

پرسیاریکی سه‌ره‌تایی سه‌باره‌ت به‌ گێرانه‌وه و هه‌کایه‌ت کردنی ناسنامه له‌ ده‌سه‌پکی سه‌ده‌ی نۆزده و په‌وتی بیچم گرته‌نی ئهم شوناسه، ئال و گۆره‌کانی ئهم شوناسه و شیوازی جومگه‌به‌ندیکرانی ئهم شوناسه، وه‌دیاره‌که‌وتنی په‌یقی نه‌ته‌وه‌خوازی له‌ژێر کاریگه‌ری هه‌ژمون بوون و جیگیربوونی ئهم شوناسه و دواتر خولقانی دیسکۆرسی ناسیونالیزمی کورده .

ئهو پرسیاریکه توپژهر ناچار دهکات هانا بو ئهو په‌یفانه ببات که نزیکه‌ی سه‌دسال له‌مه‌وه‌ر نوسراون و ئیستاکه له‌ناو ده‌قی قه‌تیس ماوی رۆژنامه‌کان، بیره‌وه‌رییه کالبوو‌ه‌کان ژه‌نگی رابردویان له‌سه‌ر نیشتوو؛ وه ده‌نگه‌یتانی هه‌رکام له‌م ده‌قانه له‌وانه‌یه تارا‌ده‌یه‌ک وه‌لام‌ده‌روه‌ی ئه‌م پرسیاره‌ سه‌ره‌تایانه ییت .

ئهم کتییه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چۆنیه‌تی بی‌چم‌گرنتی چه‌مکی ناسنامه‌ی کورد و ده‌رکه‌وتنی سیما جیا‌وازه‌کانی ناسیۆنالیزمی کورد له‌ناو پانتایی گشتییی دیسکۆرسی ناسیۆنالیزمی کورد له سه‌رده‌مانی تیوان سالانی ۱۹۰۰ تا ۱۹۴۵ وه‌ک رابردوو ده‌گریته‌ خو‌ی به‌ هیچ شی‌وازی‌ک ناچیتته ناو خانه‌ی میژوونووسیه‌وه؛ به‌لکو ته‌نانه‌ت له‌به‌ر ده‌کاره‌یتانی تیروانینیکی ناوازه له‌سه‌ر میژوو له‌وانه‌یه گریه‌سته باوه‌کانی میژوونووسینه‌وه‌ش سه‌باره‌ت به‌ کورد و شوناسی کوردی تووشی پرسیار بکات؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گێرانه‌وه‌ی ئه‌م کتییه وه‌دیاره‌که‌وتنی شوناس و دواتر دیسکۆرسی ناسیۆنالیزمی کورد له‌ناو په‌وتتیکی یه‌ک‌گرتوو و به‌رده‌وام پیکهاتو به‌ هۆی تاقه‌ بنه‌مایه‌ک له‌ به‌ستینیکی کاتی یان گه‌شه‌ییکی به‌رده‌وام له‌سه‌ر بنج و بناوانی خو‌ی به‌ درێژایی زه‌مه‌ن له‌به‌ر چاو ناگریت؛ به‌لکو هه‌ولده‌دا به‌ له‌به‌رچاو گرنتی رابردوو وه‌ک پیکهاتیه‌کی ژیر کاریگه‌ری په‌یوه‌ندیه‌کانی هیز، به‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی ناو‌رپچه‌کی چه‌مکی شوناس و ناسیۆنالیزم وه‌ک دیسکۆرسیک لی‌ی پروانریت که به‌رده‌وام له‌ناو خو‌ی به‌ هۆی په‌یوه‌ندیه‌کانی هیز، له‌ حالی گۆران و دا‌بران دایه و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه به‌ هۆی ئال و

گۆرهکانی ژینگه‌ی دیسکۆرسی ده‌وروبه‌ری خۆی، ههم کاریگه‌ری له‌سه‌ر توخمه‌کانی ناوه‌وه‌ی خۆی داده‌نی و ههم خۆشی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژینگه‌ی دیسکۆرسیف ده‌بێ.

به‌لام ئهم کتیبه‌ی بۆ ئه‌وه‌یکه نه‌که‌وێته داوای لێکدانه‌وه‌ی باو له‌سه‌ر ناسیونالیزم، هه‌ولیداوه بۆ چوونه ناو جیهانی زێهنی ده‌سته‌بژێره کورده‌کان میتۆدی "پاڤه‌ی په‌خنه‌گرانه‌ی دیسکۆرس" به‌کار بینێ و ئهمه جیاوازیی ئهم کتیبه‌ی له‌ گه‌ڵ کتیبه‌کانی تری په‌یوه‌نیدار به‌ خویندنه‌وه‌ی ناسیونالیزمی کورده. ئهم خویندنه‌وه‌ی دیسکۆرسیفه‌ش له‌ میژوو ده‌سته‌به‌ر نابێ جگه‌ به‌ چوونه ناو جیهانی زمان و تێرمان له‌ زمان وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌کی (ده‌سمایه) سیاسی له‌ پیناو خولقاندن و کیشانه‌وه‌ی سیماکانی جیهانی مرو‌ف و چۆنیه‌تی ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌رفه‌تی تێروانینی مرو‌ف له‌ جیهان و وه‌گه‌په‌خستن و وروژاندن له‌ پیناو مه‌به‌ستیکه‌ی سیاسی-کۆمه‌لایه‌تی.

به‌ له‌به‌رچاو گرتنی ئهم خاله‌ هه‌ولێکی زۆر دراوه تا کوو ئاراسته‌ی توێژینه‌وه‌، رووه‌و نزیك بوونه‌وه‌یه‌ک له‌ دوو چه‌مکی سه‌ره‌کی هێز و سیاسه‌ت هه‌نگاو بنیت. ئهمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر ئهم خاله‌ حاشا هه‌لنه‌گره‌ که‌ بێ په‌چاوکردنی چه‌مکی هێز و نه‌بینینی چه‌مکی هێز له‌پشتی هه‌رکوردیه‌وه‌یه‌کی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی ناگرێ هه‌نگاو بنیته‌ ناو گۆره‌پانی سیاسه‌ت. له‌سه‌ر ئهم بنه‌مایه‌ پێویست بوو تێروانینیکی زانستیه‌نه‌ په‌چاو بکریت که‌ هه‌لگری باشت‌ترین ده‌ره‌فه‌تی خویندنه‌وه‌ی

بۆ دیاردیه کی سیاسی و رابردوو و میژوو هه بیته تاکوو له لایه که بتوانی چه مکی هیژ له ناو رابردوو و دیسکۆرس ده سنیشان بکات و هه میس باشترین ده رفهت بۆ خویندنه وهی ده ق بره خسیتهت.

له رووی میتۆد ناسییه وه، ئەم لیکۆلینه وه؛ له پیناو به دیهینانی ئەم مه به سه ته "لیکدانه وهی ره خنه گرانه ی دیسکۆرس" به گۆنجاوترین میتۆد (که تاکوو ئیستا له پانتایی لیکۆلینه وهی سیاسهت له ناو کوردستان و هه م به زمانی کوردی زۆر که م ده کار هاتوو ه) ده زانیته؛ که هه م ده توانی ره وتی هیژ له ناو ده ق (زاره کی و نقیسهاری) به وردی نیشان بدات و هه میس توانست و ریکاری بۆ هه لۆه شانده وه و سه ر له نوێ بینا کردنه وهی ده ق هه یه؛ له ناو ئەم میتۆده شدا ئاورپک له رپچکه کی "لیکدانه وهی ره خنه گرانه ی میژووی بۆ دیسکۆرس" دراوه ته وه و هه ول دراوه لیکدانه وه که بابه تیانه تر ئامانجه سه رکیه کانی خوێ بیکی.

ئەم کتییه له دوو به شی سه ره کی (پیناسه یه کی تیۆری بۆ چه مکه کان و بابه تی سه ره کی کتییه که) له هه شهت چاپته ر پیکهاتوو ه. به شی یه که م بابه تیکی تیۆریه له ژیر سه ردپری "له ئایدۆلۆژیا وه به ره و لیکدانه وهی ره خنه گرانه له زمان". ئەمه هه ولیکه له پیناو ده سه ته به رکردنی چوارچۆیه یه کی تیۆر بۆ ئەم کتییه و پیناسه کردنی چه مکه سه ره کیه ده کارهاتوو ه کان، له م به شه دا به گرینگی پیدانی دیسکۆرس و خویندنه وهی چه مکه په یوه ن دیداره کانی ئەم

دهستهواژهیه، په یوه نهدیه کانی هیز له ناو گۆره پانی دیسکۆرسیف دینه بهر باس و له دواییدا میتۆدی ده کار هاتوو بو ئهم کتییبه باسی له سهر ده کریت.

دووهم بهشی ئهم کتییبهش ههر به شیوازی تیۆر له پیناو دابینکردنی بناخهیهک بو تووژینهوهی چهن مژاری له یهک جیا، بهلام هاوپه یوه ند سهبارهت به دیروک، بیرهوهری و حهکایهتکردنی، پاربروو وهک ناسیونالیزم هاتۆته بهر باس و لیکۆلینهوه و دواتر ئهم بابته جیاوازانه و ده رکهوتهی ئهم بابتهانهی له زمانی ناسیونالیزم له ناو جیهانی پۆژنامه و راگه یاندن خویندۆتهوه و کاریگه ریه کانی روژنامه ی له سهر بلاوکردهوهی نهتهوه خوازی شوووه کردوو. لهوانهیه ئهم دووبه شه به تیروانینی خوینهر کهمیک زۆر بووبی؛ بهلام له بهر ئهوهی له ئهده بیاتی کوردی به شیوازیکی ئه کادیمی و ئاراسته کراو، ئهم بابتهانه که متر ئاوریان لیدراوه تهوه، ههول دراوه به تیر و تهسه لی باسیان له سهر بکریت.

له بهشی سیههم به دواوه مژاری سه رهکی ئهم کتییبه دهس پیده کا؛ ئهم به شه وهک گه شتیکی خیرا ئاوردانه وهیه که له سهر ئه و تیبینیانهی تا کوو تیستا له سهر چه مکی شوناسی کورد کراون. لهم به شه دا ههول دراوه بیرو پای پسپۆران له سهر چۆنیه تی وه دیارکه و تنی شوناسی کورد وهک ئاوینه یهک له به رابه ر یه کتری دابنریت و لایه نه جیاواز و

زهقهکانی ئەم بۆچونانه نیشان بدریڻ. له کۆتاییدا نوسەر پیناسەیی  
خۆی لەسەر چه مکی شوناس و دیسکۆرسی ناسیونالیزم باسکردوو.

بەشی چوارەم تاییبەت کراوه بە خویندنهوهی زۆر وردی "رۆژنامەیی  
کوردستان" (١٨٩٨ز) و نیشاناندانی چۆنیەتی دەرکەوتن و نواندنهوهی  
شوناسی کوردی له یه کهم چرکه ساتی نواندنهوهی وهک دەقیکی  
مۆدێرن. لەم بەشەدا ههول دراوه هاوتەریب له گهڵ خویندنهوهی  
په یقی کوردستان، بهستینی کۆمه لایه تی-سیاسی کۆمه لگای عوسمانی  
و ئەو هه لومه رجه ی بوو به هۆکاری دەرکەوتنی ئەم په یقەش به وردی  
باسی له سەر بکریت.

"کردهوهی دیسکۆرسیف و مشتومپی زمانی له ١٩٠٨ز تا شه پی  
یه که می جیهانی" سهر دپیری پینجه م به شی ئەم کتیییه یه و له م به شه دا  
نواندنهوهی په یقی شوناسی کوردی له زاری چهن رۆژنامەیی گرنگی  
به ر له شه پی یه که می جیهانی وهک: "گازه ته ی ته عاون و نه ره قی" و  
"رۆژی کورد" و "هه تاوی کورد" ده خویند رینه وه و ئەو جیهانه ی ئەم  
رۆژنامانه بو کیشانه وهی شوناسی کوردی هینکاریان کردوو  
لێکدانه وهی ره خنه گرانه ی زمانیان له سەر ده کری.

له دایکبوون و گه شه ی شوناسی سیاسی کورد له رۆژه لاتی کوردستان  
ناوی به شیکه سه ره نجی زۆرتری خۆی بۆلای هه لسه نگاندن بهستینی  
کۆمه لایه تی-سیاسی ئیران و کوردستان له دوایین سالانی ده سه لاتداری



قاجارهکان و ویستی به مۆڊپرنکردنی تیران ڤاده کیشی. ئەم به شه بهستینیک بو خویندنهوهی په یقی ناسیونالیستی کورد له زاری "نیشتمان"ی "کۆمهلهی ژیانهوهی کورد" و دواتر په یق و کردهی ناسیونالیستی له کۆماری کوردستان و "رۆژنامهی کوردستان" له به شی دواتر دهسته بهر دهکا.

دوایین به شی ئەم لیکۆلینهوهیه له ژیر سهرڊپری "گرینگترین دهسکهوتهکان" ههولدهدا له سهروی دهقهکان ڤاوهستیت و گرینگترین دهسکهوتهکانی ئەم تووژینهوهیه بخاته ناو خانهی خویندنهوهیهکی تیۆریک، تاکو له دوایین به شدا خویندنهوهی هیللی په یوه ندییهکانی هیز له دیسکۆرسی ناسیونالیزمی کورد و یه کهم ههنگاو بو دروست کردنی مۆڊیللیک له م دیسکۆرسه دهسته بهر بی. ئەم کتییبه له ساللی ۲۰۱۵ له سلیمانی له لایهن دهزگای جهمال عیرفان چاپ و بلاو کراوتهوه.

دوکتۆر بهختیار سهجادی، سهروکی به شی زمان و ئەدهبی کوردیی زانستگای کوردستان له وتووژی تاییهت له گه ل مالی کتییی کوردی سهبارهت به م کتییبه ده لیت: "بابهتی بهرباسی ئەو کتییبه یه کیکه له مژاره ڤر مشتومرهکانی گوتاری سیاسی. ڤۆشنییری کوردی به گشتی و ڤۆژههلات به تاییهتی. بهلام ئەوهی سهرنجی منی بو لای خوئی ڤاکیشاوه ئەوهیه که ئەو کتییبه له پیگه ی تووژینهوهیهکی جدیدا، له لایه کهوه هه لگری مۆرک و تاییهتمهندی و پیداو یستیییهکانی

تویژینه وهی زانستی و ئاکادیمیکه و، له لایه کی تریشه وه له پرووی زمانیه وه نهک ههر په خشانیکی پاراوی ئاراسته کردوو به لکوو به وردبینیشه وه سه رنجی داوه ته دانانی هاوواتای کوردی بو چه مک و زاراه تپۆریک و ره خنه بیه کان."

این متن به صورت اختصاصی جهت انتشار در سایت خانه کتاب گُردی به نگارش درآمده است و هر نوع باز نشر آن با ذکر منبع «سایت خانه کتاب کردی مجاز می باشد.



Website: [www.kurdishbookhouse.com](http://www.kurdishbookhouse.com)



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>