

ناساندنی کتیبی « میژووی فهلسهفه‌ی ږاتلیچ »



سه‌عید کاکي

میژووی فهلسهفه‌ی ږاتلیچ ، له فارسیه‌وه : سه‌عید کاکي، ده‌زگای جه‌مال
عیرفان، سلیمان، ۲۰۱۸ .



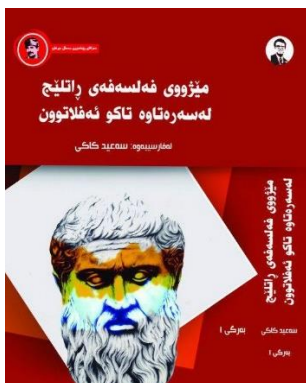
ISBN: 978-964-185-55-4

میژووی فهلسهفه‌ی ږاتلیچ: ✓

زنجیره‌ی میژووی فهلسهفه‌ی ږاتلیچ په‌کیک له‌باشترین و نوټ‌ترین میژووی
فهلسهفه‌ی ټیستاکیه‌ی دونیایه و له‌سه‌ده‌ی شه‌شمی پیش زاین ده‌سیټده‌کات
و تاده‌گاته‌ی هم سه‌ده‌یه و ټیکړای گورانکاریه فهلسه‌فیه‌کان به‌چروپری

لیکدراوه‌ته‌وه. زۆر به‌ی ئەم به‌رگانه‌ی به‌رده‌ست ته‌رخانکراوه بۆ فهیله‌سووفاتیک که به فهیله‌سووفی پله یه‌که‌م و مه‌زن ناسراون، گه‌رچی چاوپۆشی له فهیله‌سووفی که‌متر ناسراویش نه‌کراوه. له‌م ده‌ به‌رگه‌دا کۆمه‌لیک زانیاری بنه‌رپه‌تی له‌سه‌ر فهیله‌سووفه‌کانی رابردوو تا‌کو ئیستا ده‌که‌وێته به‌رده‌ستی خوێنه‌ری کورد. هه‌ر به‌شیک‌ی له‌ لایه‌ن کۆمه‌لیک فهیله‌سووفی به‌ناوبانگ و شاره‌زا نووسراوه که بۆخۆیان له‌ریزی فهیله‌سووفی ئەم سه‌رده‌مه له‌قه‌له‌مه‌ده‌درین و خاوه‌ن بیروپرای سه‌ربه‌خۆن و بۆچوونی فهیله‌سووفه‌کانیان له‌گه‌ڵ گۆرانکاریه‌ زانستییه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه به‌راورد کردووه. ئەم میژووانه سی لایه‌نی گرنگی شیک‌کردنه‌وه، لی‌کدانه‌وه، به‌راورد‌کردن و په‌خنه‌ی له‌خۆ گرتووه. به‌شێوازی‌ک نووسراون جگه‌ له‌ پسپۆرانی فهلسه‌فه، خه‌لکی ئاسایی بتوانن لی تیبگه‌ن:

١. له سه‌ره‌تاوه تا‌کو ئەفلاتوون. سی.سی. تایلۆر
٢. ئەرستۆ تا‌کو ئوگستینۆس. ده‌یقید فۆرلی
٣. فهلسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست. جۆن مارینبۆن
٤. ری‌نسانس و عه‌ق‌لباوه‌ری سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌م. جی. ئیچ. ئار. پارکینسۆن
٥. فهلسه‌فه‌ی ئینگلیزی و سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری. ستوارت براون
٦. سه‌رده‌می ئایدیالیزمی ئالمانی. رۆبیرت سامله‌ن و کاتلین هایدگینز
٧. فهلسه‌فه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م. سی. ئیل. تین
٨. فهلسه‌فه‌ی قاره‌یی سه‌ده‌ی بیسته‌م. ریچارډ کیرنی
٩. فهلسه‌فه‌ی زانست، لۆجیک و بیرکاری له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م. سی.جی. شانکه‌ر
١٠. فهلسه‌فه‌ی واتا، ناسین و به‌ها له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م. جۆن کۆنفیلډ



۱. له سه‌ره‌تاوه تاكو ئەفلاتوون. سی.سی. تایلۆر

❖ **به‌رگی یه‌که‌م:** ئەم بېرگه و بابەت و فه‌یله‌سووفانه‌ی له‌ خوځگرتوو: ده‌وڵتشار و کولتووری سه‌ره‌ه‌لدانی فه‌لسه‌فه‌ له‌ یۆنان، ئیۆنییه‌کان، هیراکلیتۆس، پیتاگۆرییه‌کان ئیلیاییه‌کان، ئیمپادۆکلیس، ئاناکساگۆراس و ئەتۆمیسته‌کان، سوڤیستاییه‌کان، زانستی ژمیره، هه‌نده‌سه و زانستی مۆسیقا له‌ یۆناندا، سوکرات و سه‌ره‌ه‌لدانی فه‌لسه‌فه‌ی ئاکار، ئەفلاتوون، میتافیزیک و تیۆری ناسین، ئاکار و سیاسەت، زانستی جوانی و ده‌روونناسی.

● **شیوازیی وه‌رگێرانی ئەم به‌رگه:** ده‌قی سه‌ره‌کی وه‌رگێرانه‌که، تاریخ فلسفه‌ یونان/از اغاز تا افلاطون، وه‌رگێرانی د.حه‌سه‌ن فه‌تحی چاپی ۱۳۹۲/نشر حکمت، وه‌رگێرانیکی چروپ و ریک‌وپیچ، د. فه‌تحی بوخۆیشی شاره‌زای زمانیی یۆنانییه و زۆربه‌ی کتیبه‌ باشه‌کانی یۆنانی وه‌رگێراوه‌ته‌وه [به‌تایبه‌تی به‌شداری له‌ وه‌رگێرانی میژووی فه‌لسه‌فه‌ی گاتری ۱۵به‌رگ] و ده‌قی دووهم [وه‌رگێرانی حه‌سه‌ن مورته‌ه‌ویی، چاپی چشمه‌] و ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌شم بو ناپوونی زۆربه‌ی چه‌مکه‌کان و دانانی چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌کان به‌کاره‌یئاوه. C.C.w. The from beginning to plato. 1997.taylor



۲. ئه‌رستو تاکو ئوگستینوس. ده‌یقید فوړلی

❖ **به‌رگی دووهم:** ئه‌م بېرگه و باه‌تانه‌ی له خو گرتووه. ئه‌رستو فه‌یله‌سوووی سروشت، لوجیک و میتافیزیکی ئه‌رستو، ئه‌رستو، جوانیناسی و فهلسه‌فه‌ی مایند، ئاکار و سیاست، سیاسه‌تی ئه‌رستو، ریپازی پیده‌گری، ریپازی ئیپیکور، ره‌واقی، گومان‌کاره‌کان، زانسته ورده‌کان له‌سهرده‌می هیلینی، فهلسه‌فه‌ی نو‌ی ئه‌فلاتوونی، ئوگستینوس

● **شیوازیی وه‌رگپړانی ئه‌م به‌رگه:** تاریخ فلسفه‌ی راتلیج ترجمه‌ی د.ع‌لی معظمی، نشر چشمه. سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزیی به‌ ناویشانی: First Augustine له‌بهر ده‌ستا بووه و تیکرایی په‌روايز و دانانی چه‌مکه‌کانی ناو کتیبه‌که له‌رېگه‌ی ئه‌م ده‌قه ئینگلیزیی‌هوه دانراوه. زوربه‌ی چه‌مک و وشه‌کان له‌پرووی ئینگلیزیی‌ه‌که‌ی دانراوه‌ته‌وه و له دانانی عره‌بی و فارسیه‌که‌ی دووره‌په‌ریزی کراوه.



۳. فلهسهفه‌ی سهده‌کانی ناوه‌پراست. جوڻ ماريڻبوڻ

❖ **به‌رگی سییه‌م:** ئەم بەرگه و بابەتانه‌ی له‌خۆ گرتووه. بیۆسیۆس له سه‌رده‌می کۆن تا کوو سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست. سه‌ره‌تاکان تا کوو ئیبنی سینا، ئیبنی روشد، فلهسهفه‌ی یه‌هوودی، فلهسهفه و پیشینه‌که‌ی له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ناوه‌پراست، جوڻ سکاټ ئیریوگنه و ئانسێلمی کانتیپرېوړی، سه‌ده‌ی دوازه، بیرکردنه‌وه فلهسهفیه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی ناوه‌پراست، میتافیزیک و زانست له سه‌ده‌ی ناوه‌پراست، بوڻافوټتوړا، دویمینیکه‌نه‌کان و وه‌رگی‌پراڻی نوڻ، توّماس ئاکوڻییناس، کۆلیژێ فه‌نه‌کانی پاریس، هېنری گینتی و دانز سکۆتس، جیهانی ئوکام و داهاټوو، پیتهر بۆرلی و ئۆیۆرلی و پېمّنی، لۆجیک له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌پراست، فلهسهفه‌ی کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌پراست، سواریز و فلهسهفه‌ی سکۆلاستیکی کۆتایی

● **شیوازیی وه‌رگی‌پراڻی ئەم به‌رگه:** ئەم به‌رگه له سێ سه‌رچاوه‌وه کراوه‌ته‌وه به کوردی، دوو وه‌رگی‌پراڻی فارسی له دوو ده‌زگای جیاواز. (١) وه‌رگی‌پراڻی یه‌که‌م، فلسفه‌ی قرون وه‌ستا، ترجمه‌ی: به‌نام اکبری [به‌هاوکاری ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی حیکمه‌ت و پڤخراوی حیکمه‌ت و فلهسهفه‌ی ئی‌ران] وه‌کو ده‌قی سه‌ره‌کی و ده‌قی (٢) فلسفه‌ی قرون وستا، وه‌رگی‌پراڻی

حه‌سه‌ن مرتزه‌وی [ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چشمه] وه‌کو ده‌قی دووهم له‌به‌رده‌ستمدابووه.

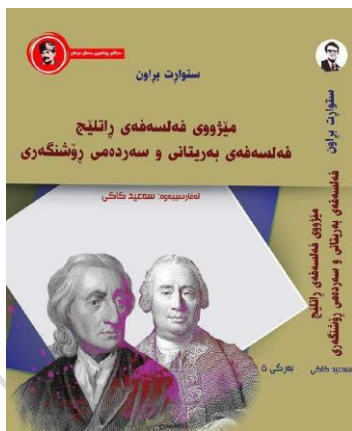
3 ده‌قی ئینگلیسی (John Marenbon published 1998) Medieval Philosophy . بۆ چه‌مکه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی کتیبه‌که و دنیابوون له‌کاره‌که له‌به‌رده‌ستمدابووه.



4. رینسانس و عقلباوه‌ری سه‌ده‌ی حه‌فده‌یم. جی. ئیچ. ئار. پارکینسون

❖ پرگه و بابه‌ته‌کانی ئه‌م به‌رگه: فلهسه‌فه‌ی رینسانس له‌ ئیتالیا، فلهسه‌فه‌ی رینسانس له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیتالیا، زانست و بیرکاری له‌ رینسانسه‌وه‌ تاکوو دیکارت، فرانسیس به‌یکه‌ن و دوالمیمی مروی، دیکارت، میتودناسی، دیکارت، میتافیزیک و فلهسه‌فه‌ی زه‌ین، ماتریالیزمی سه‌ده‌ی حه‌فده، گاساندی و هو‌بز، سپینوزا، میتافیزیک و تیوری ناسین، فلهسه‌فه‌ی ئاکار و فلهسه‌فه‌ی سیاسی سپینوزا، سه‌به‌سازباوه‌ری، لایبنیتز، راستکردنه‌وه، مه‌عریفه، میتافیزیک

• **شیوازی وهرگیپانی ئەم بەرگه:** میژووی فلهسهفه ی راتلیج؛ وهرگیپانی مستهفا شهراینی، چاپی حیکمهت و فلهسهفه ی ئیران سالی ۱۳۹۲ بەرگی سهرهکی وهرگیپانه که بووه و بەرگی دووهم میژووی فلهسهفه ی راتلیج وهرگیپانی هسهن مرتزهوی سالی ۱۳۹۲ له بەردهستدا بووه و له سهراوهی ئینگلیسی IV The Renaissance and C17 Rationalism G.H.R.Parkinson (published 1993) بو دانانی چه مکه سهرهکیه کانی ئەم وهرگیپانه به کارهێناوه.



۵. فلهسهفه ی ئینگلیزی و سهردهمی رۆشنگهری. ستوارت براون

❖ **برگه و بابه ته کانی ئەم بەرگه:** لۆرد هیریپرت چیریبوری و ئەفلاتوونیه کانی که مبریح، زانست و فلهسهفه ی بریتانی؛ بویل و نیۆتەن، جۆن لۆک، مه عریفه و سنووره کانی، تیۆری ناسینی جۆن لۆک، فلهسهفه ی جۆرج بێرکلی، ده یقید هیۆم، فلهسهفه ی ئاکار و سیاسهت، ئاکار باوه په کانی سه دهی هه ژده؛ شافیتسبۆری، باتلیئر و پرایس، رۆشنگهری فه رانسه به شی یه که م: زانست، ماتریالیزم و چاره نووساوه ری، رۆشنگهری به شی

دووهم، دییزم، ئاکار و سیاست، پُوشنگه‌ری سکا‌تله‌ندی، پُوشنگه‌ری
ئالمانی و فهلسه‌فه‌ی بریتانی، جامباتیستۆ ویکۆ، پُوسۆ و بیړک

- **شیوازیی وه‌رگپرانى ئەم بەرگه:** له‌پرووی ده‌قی فارسی [تاریخ فلسفه‌ی
راتلیج/فلسفه‌ی بریتانیایی و عصری روشنگری، ترجمه‌ی علی معظمی/
انتشارات چشمه‌ی ساڵی ۱۳۹۰] بووه. بۆ و دانانی په‌راویز و چه‌مکه‌کانی
ئەم بە‌شه‌ له‌م سه‌رچاوه‌ ئینگلیسییه‌ که‌ لکم وه‌رگرتووه‌ Stuart 1997
Brown V British Philosophy and the Age of Enlightenment



6. سه‌رده‌می ئایدیالیزمی ئالمانی. پُوییرت سالمه‌ن و کاتلین هایگینز

❖ **به‌رگی شه‌ش:** ئایدیالیزمی ئالمانی له‌ لایه‌ن سالمه‌ن و هه‌یگنز هه‌له‌چنی
کراوه‌. له‌م به‌رگه‌دا به‌چروپری فهلسه‌فه‌ی کانت، ، فیشه‌ته‌ ، شیلنگ، هه‌یگل،
مارکس، شوپنهاپیر و کیه‌رکه‌گۆر لیک ده‌دریته‌وه‌. نووسه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی
وه‌کوو لوویز قایت بیك کانت ناسی به‌ناوبانگ و تاریران نووسیوه‌. ئەم
به‌رگه‌ پێشکه‌ش کراوه‌ به‌ د. محمه‌د که‌مال. بۆ زه‌حمه‌ت و ماندوو‌بوونی
له‌ بواری ناساندنی فهلسه‌فه‌ به‌ زمانی کوردی به‌ تاییه‌تی فهلسه‌فه‌ی
هه‌یگل.

❖ **شیوازیی وه رگێرانی ئەم بەرگه:** سەرچاوهی یه کهم: عصر ایدیاالیسم المانی، ترجمه مسعود حسینی، چاپ اول، ۱۳۹۵، انتشارات حکمت
 سەرچاوهی دووهم، ایدیاالیسم المانی، ترجمه‌ی حسن مرتضوی، چاپ اول، ۱۳۹۵، انتشارات چشمه
 سەرچاوهی سێیه‌م، ده‌قی ئینگلیسی بو دانانی چه‌مکه فەلسەفیه‌ی کان و متمانە بە کاره‌که به‌کاره‌یناوه:
 Age of German Idealism—(Routledge History of Philosophy Series; Vol. 6)

Solomon, Robert C. II. Higgins, Kathleen M. III. Series 190.9



۷. فەلسەفەى سەده‌ى نۆزده‌يه‌م. سی. ئی.ل. تین.

❖ **بەرگی هه‌وت:** ئەم بەرگه له لایه‌ن سی. ئی.ل. تین ، هه‌له‌چنی کراوه. ئەم بەرگه کۆمه‌لێک فەیه‌لسووفی له خۆگرتووه وه‌کوو: هیۆل، جێرمی بێنتام، ستوارت میل، نیچه، دیلسی و هیرمینۆتیکى فەلسەفی، پۆزیتیفیزمى ئۆگۆست کۆنت، پراگماتیزمى ئەمریکى پیه‌رس و وه‌لیام جیمز،

فهلسه‌فه‌ی ده‌رووناسی، فهلسه‌فه‌ی زانستی سه‌ده‌ی نۆزده، بۆزانگت و گرین.... ئەم بەرگه پیشکەش کراوه به مامۆستا رېیوار سیوه‌یلی وه‌کوو وه‌فایه‌ک و ماندوونی بۆ دامه‌زاندنی به‌شی فهلسه‌فه و کردنه‌وه‌ی ئەو به‌شه به‌رووی تێمه بۆ خزمه‌ت به‌ زمانی کوردی.

• شیوازی وه‌رگێرانی ئەم بەرگه: سه‌رچاوه‌ی وه‌رگێران: تاریخ فلسفه‌ی راتلیج، فهلسه‌فه‌ی قرن نوزدهم، ترجمه‌ی حسن مرتضوی. ویراستار علی معظمی نشر چشمه بهار ۱۳۹۷

سه‌رچاوه‌ی دووه‌م:

VII The Nineteenth Century

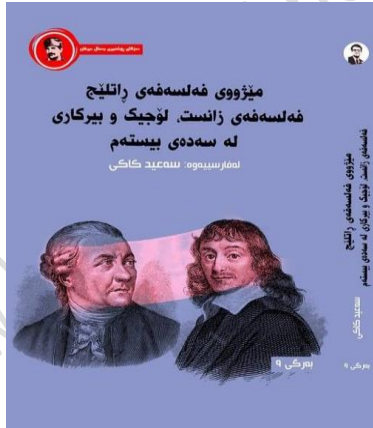
C.L.Ten (published 1994)



۸. فهلسه‌فه‌ی قاره‌یی سه‌ده‌ی بیسته‌م. رېچارډ کیرنی

❖ به‌رگی هه‌شت: فهلسه‌فه‌ی قاره‌یی له‌ لایه‌ن رېچارډ کیه‌رنی هه‌له‌چنی کراوه. تایبه‌تمه‌ندی ئەم بەرگه له‌وه‌دایه، له‌ فهلسه‌فه‌ی ئینگلیزی زمان یه‌کیک له‌ باشترین کتیبه‌کانی فهلسه‌فه قاره‌یه‌یه و گرنگترین و سه‌رنج‌راکیشترینی ئەم به‌رگانه‌ش پێک ده‌هێنێت. کۆمه‌ڵێک فه‌یله‌سووه و

رێبازی فەلسەفە ی له خو گرتوو. مەبەست له فەلسەفە ی قارەیی فەلسەفە ی ئالمان و فەرەنسه یه. فەلسەفە یه که به پێچهوانه ی فەلسەفە ی ئەنگلۆساکسونه له باس له شیکاری زمان و لۆجیکی زمان دەکرێت. واته به پێچهوانه ی فەلسەفە ی شیکاری، له بابەته کانی وه کوو ئیگزێست، دیارده ناسی، فەلسەفە ی مارکسیستی، پۆست مودێرنیزم.. کۆمه لێک بابەتی دیکه ده کو لێته وه. فەیلەسووفه کانی ئەم بەشه بریتین له: هوسرل، هایدیگەر، سارتهر، پۆنتی، فۆکو، فیرگه ی فرانکفۆرت، پۆست مۆدێرنیزم، پاش پکهاته خوازی، فەلسەفە ی زانست، فەلسەفە ی ئایدیالیستی ئیتالیا، چه په کانی فەرانسە، گادامیر و هیرمینۆتیک، دریدا..... ئەم بەرگه پێشکەش کراوه به د. ته هارەسوول بۆ زەحمەت و ماندوو بوون و نیگه رانییه کانی بۆ له چاپدانی ئەم میژوووانه.



٩. فەلسەفە ی زانست، لۆجیک و بیرکاری له سه ده ی بیسته م. سی. جی. شانکەر

❖ بەرگی نۆ: ئەم بەرگه له لایه ن شانکەر هه له چنی بۆ کراوه. کۆمه لێک فەیلەسووف و رێبازی فەلسەفە ی له خو گرتوو. فەلسەفە ی فریگه،

فیگنشتاینی یه‌که‌م، پۆزیتفیزمی لۆجیکی، فهلسه‌فه‌ی فیزیا، فهلسه‌فه‌ی بیرکاری، فهلسه‌فه‌ی لۆجیک، فهلسه‌فه‌ی سایبرنتیک، ئەم پیشکەش کراوه به‌د.حسه‌ین حسه‌ینی بۆ وه‌رگێرانی بنه‌په‌تی له‌ بواری زانستی فیزیا و فهلسه‌فه‌ی زانست و کۆمه‌ڵێک چه‌مکی له‌ به‌شی زانست و فیزیا یارمه‌تیده‌رم بووه‌.

- **شیوازیی وه‌رگێرانی ئەم به‌رگه‌:** سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م، تاریخ فلسفه‌ غرب، فلسفه‌ علم، منطق و ریاضیات در قرن بیستم، ترجمه‌ی ابوالفضل حقیری، نشر حکمت و موسسه‌ی فلسفه‌ و حکمت ایران، چاپ اول ۱۳۹۲
- سه‌رچاوه‌ی دووه‌م:

1996 Philosophy of the English Speaking World: C20 Logic, Maths and Science



۱۰. فهلسه‌فه‌ی واتا، ناسین و به‌ها له‌ سه‌ده‌ی بیستم. جۆن کۆنفیلد

- ❖ **به‌رگی ده‌:** ئەم به‌رگه‌ وه‌کوو به‌رگی کۆتایی فهلسه‌فه‌ی ئینگلیزی – ئەمریکی سه‌ده‌ی بیستمه‌.

ئەم بەرگە وەکوو بەرگی کۆتایی، کۆمەڵێک ریباز و فیرگە ی فەلسەفە ی سەدە ی بیستەم و سەرەتای سەدە ی بیستویە کەمی لە خوگرتوو. فەلسەفە ی زمانی ئاسایی، فەلسەفە ی زمانی لۆجیکی، فەلسەفە ی زانستی سەدە ی بیستەم، فەلسەفە ی ئاکاری یەک و دوو، فەلسەفە ی فیمینستی، فەلسەفە ی ئایین، فەلسەفە ی ماف، میتافیزیکی سەدە ی بیستەم..... ئەم بەرگە پیشکەش کراوە بە دکتور بەختیار سەجادی بۆ کۆمەڵێک بەرگە و بابەت لە بەشی فەلسەفە ی زمان و هەندێک چەمکی فەلسەفە ی لەم مێژووانە یارمەتیدەرم بوو.

- شیوازی وەرگێرانی ئەم بەرگە: سەرچاوە ی یە کەم. فلسفه، معنا، معرفت و ارزش در قرن بیستم نشر حکمت: ۱۳۹۲، ویراستار اصلی: جۆن قی. کۆنفیلد، مترجم: یاسر خوشنوس

سەرچاوە ی دوو م

Routledge history of philosophy, volume philosophy of meaning, knowledge, and value in the 20th centur

❖ ئامانج لە وەرگێرانی مێژووی فەلسەفە ی هەلوێستی وەرگێر:

مێژووی فەلسەفە بەشیکی گرنگی فەلسەفە یە، کە سائیک کە فەلسەفە دەخوین دەزانن، بەبێ خویندەنە وە ی مێژووی فەلسەفە تیگە یشتن لە فەلسەفە و کێشە ی ناو جیهانیی فەلسەفە مەحاله. دیارە کە سیک کە شارەزایی لە فەلسەفە دا هە یە، دەزانی مێژووی فەلسەفە یە ک کە بە زمانی جۆر بە جۆر نووسراون هیجگار زۆر و زەوە ندەن. بەلام مێژووی فەلسەفە ی

راتلیج جیاوازه و له‌لایهن کۆمه‌ئیک فله‌سه‌سووفی پسپۆره‌وه نووسراون. تاییه‌مه‌ندییه‌کی دیکه‌ئه‌وه‌یه، به‌چری بابته‌کانیان لیکداوه‌ته‌وه و په‌خه‌شبان له‌سه‌ر بیرى فله‌سه‌سووفه‌کانى پيش خوڤان بووه و به‌ میتۆدیکى شیکارانه‌ میتۆووی فله‌سه‌فه‌یان لیکداوه‌ته‌وه. گرنگی میتۆووی فله‌سه‌فه‌ له‌وه‌دایه، مرۆف له‌خه‌یال و وه‌هم سازکردن ده‌پاریزیت، ئه‌وه‌ی میتۆووی لئ داده‌مالریت، راستی له‌کیس ده‌دات و وه‌همسازیی جیگه‌ی ده‌گرته‌وه و هیزی داوه‌ری له‌سه‌ر رووداو یان بابته‌که‌ نامیتت و له‌میتافیزیکی وه‌همی که‌ تیکه‌ل به‌هه‌ستی ساده و خا و خه‌یالییه‌ گرفتاری ده‌کات. هه‌روه‌ها مرۆفه‌کان ده‌کات به‌دوو ده‌سته‌وه؛ زۆربه‌یه‌ک که‌ تووشی یاسای تیکه‌لکردن ده‌بنه‌وه و زیاتر له‌ ماده‌ی خه‌یال که‌لک وه‌رده‌گرن و پاربدوو و ئیستا و داهاوو تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌که‌ن و ناتوانن میتۆو به‌پیی دۆخی خوڤی لیکبده‌نه‌وه، بۆیه‌ زۆربه‌ی مرۆفه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین له‌باتی لیکدانه‌وه‌ی عه‌قلانی و شیکردنه‌وه‌ی میتۆووی خوڤان، په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر هه‌ست و خه‌یالی رۆمانتیکی؟! [هۆکاری ئه‌وه‌ش نه‌بوونی په‌روه‌رده‌ی نووی و پيشکه‌وتوه. مه‌به‌ست له‌ په‌روه‌رده‌ ئه‌وه‌یه، ئاگامه‌ندی قۆناغه‌کانی هه‌ست، هه‌ستیکردن، تیکه‌یشتن، به‌لگه‌هینانه‌وه و په‌خه‌نهی پیکه‌وه‌ به‌ریت. بۆیه‌ په‌روه‌رده‌ له‌ ولاتانی ئیمه‌ له‌ قۆناغی له‌به‌رکردنی بابته‌کان ده‌ربازنه‌بووه؟!] ده‌سته‌ی دووه‌م ئه‌و که‌سانه‌ن پشت به‌ پرسیار و راقه‌ی بابته‌گه‌کان ده‌به‌سن و خوڤان له‌هه‌ست و خه‌یالی ساوبلکه‌ ده‌پاریزن و به‌شپوازیکی میتۆدمه‌ندانه‌ بابته‌کان لیکده‌نه‌وه. وه‌رگێر سه‌ره‌رای شاره‌زایی له‌ بواری فله‌سه‌فه‌ وه‌کو که‌سیکی ئاکادیمیکی، زۆربه‌ی قۆناغه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی وه‌کو وانه‌ له‌به‌شی فله‌سه‌فه‌ وتوه‌ته‌وه. شاره‌زای له‌ میتۆوه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو میتۆووی فله‌سه‌فه‌ی کاپلستۆن، راسپل، ئیمیل بره‌یه، میتۆووی فله‌سه‌فه‌ی ئاکسفۆرد هه‌یه. به‌لام میتۆووی فله‌سه‌فه‌ی راتلیج بۆ خویندکارانی فله‌سه‌فه‌ و لایه‌نگرانی فله‌سه‌فه‌ له‌ کوردستان زۆر گرنه‌گه‌ و له‌هه‌مان کاتیشدا میتۆووی فله‌سه‌فه‌ی راتلیج له‌ ئیستادا نویتترین و باشتترین میتۆووی فله‌سه‌فه‌یه و

به پیتی ئەزموونی وانه وتنه وه یه ک که بوومه، له لام پروونبووه وه خویندکارانی فەلسەفە به هۆی ناشاره زایی له سه ر میژووی فەلسەفە نه یانده زانی چی ده خوینن!. به خویندنه وه ی ئەم میژووانه هه ر تاکیکی کورد بۆی دهرده که وپت سه هه زار سال بیرکردنه وه ی فەلسەفییانه چی بووه و چیان کردوو و چون ولاتی پیشکه وتوو یان پیکه پناوه، پرسیاره فەلسەفیه کانیان چی بووه، چون بیریان کردوو ته وه و داهینانه کانیان چی بووه، فیرمان ده کات چون فیری هونه ری بیرکردنه وه بین و له دواکه وتوو یی دهر باز بین و بتوانین له کایه مه عریفیه کاندا به شدار بین و خزمه ت به زمان و کولتوره که مان بکه یین و که سانی باشتر له خویمان په روه رده بکه یین. به چاوی سووک سه یری زمان و کولتوری خویمان نه که یین. هه رچه شه سووک کردن و بینخ کردنی خویمان پووایکه بۆ نه یارانی کورد و ئیستاشی له گه ل بیت جگه له کورد خو ی نه بی که س تیدا زه ره رمه ند نه بووه. دياره فەلسەفە له کۆمه لگه یه ک پیشده که وئ که شیکی نازاد و دیمۆکراتیکی هه بیت. مروقه کان بویرن بیر بکه نه وه. واته بیر له خویمان بکه نه وه له چ ئاستیکی مه عریفی به هره مه ندن و ئینجا بیر له ئاستی شعوری کۆمه لگای خویمان بکه نه وه و سل نه که نه وه و به رده وام دریزه به بیرکردنه وه بدن. چونکه به راستی دهرکه وتوو مه ترسیدارترین کۆمه لگا و دواکه وتوو ترین کۆمه لگا ئەوانن وا کتیب ناخویننه وه و بیرناکه نه وه. چونکه جه بری زه مانه ده یانسرپته وه. هه رکه سیک پیاوی سه رده می خو یه تی له و سه رده مه ی تیدا ده ژی نه توانی کاریک بکات و داهینانیکی هه بیت میژوو بۆ هه میشه ده یسرپته وه. کیشه یه ک که دوا ی خو ی به جیی ده هیلیت ئەوه یه، نه وه ی داهاتوو باجی دواکه وتوو یه کان و نه جوولانی رابردوو کان ده ده نه وه. کاتیک فەلسەفە ت بۆ ژیا نیی خو ت نه بیت دوا ی ماوه یه ک له بیرکردنه وه پاشگه ز ده بیتته وه و میشک داده خرپت و داخرانی بیر و هۆش دهره نجامه که ی روونه. ته مه لی و کاریگه ری ژیا نیی رۆژانه و خو دینه وه له بیرکردنه وه نه خو شینیکی کولتوریه، بۆیه سه یری کیشه و گرفته کانی ناو کۆمه لگا بکه یت ده زانی

دهره‌نجامه‌کانی دواکه‌وتووی چ کاره‌ساتیک ده‌خولینیت. مروقی نه‌خوینده‌وار و گه‌مژه مه‌ترسیدارترین که‌سانی ناو کومه‌لگان و که‌سانیک که نه‌توانن له‌باری مه‌عریفیه‌وه گه‌شه بکه‌ن، ناتوانن خوځان له‌قه‌ره‌ی کایه مه‌عریفیه‌کان بدن و کومه‌لگا به‌ره‌و دواوه ده‌بن و ناتوانن کولتوورپکی پیشکه‌وتوو و خاوه‌نی عه‌قلانیه‌ت په‌روه‌ده بکه‌ن. نامانجی فهلسه‌فه هاندانی کومه‌لگا به‌ره‌و عه‌قلانیه‌ته. بیرمه‌ندانیک که له‌بوارى میژووی فهلسه‌فه ئیشیان کردووه و شاره‌زایان هه‌یه لایان وایه، خویندنه‌وه‌ی میژووی فهلسه‌فه‌ش بوخوی شیواز و ریچکه‌ی تاییه‌تی هه‌یه. که‌ساتیک که ((یونانی پیوه‌رانه)) بیرده‌که‌نه‌وه. واته بیروبوچوونی فهیله‌سووفه سه‌ره‌کیه‌کانی وه‌کو سوکرات، ئەفلاتوون و ئەرستو لیکنده‌نه‌وه. بیرمه‌ندی دیکه‌ش هه‌ن میژووی فهلسه‌فه به‌هه‌موو قوناغه‌کانیه‌وه ده‌خویننه‌وه. واته فهلسه‌فه‌یان دابه‌شکردووه بوچه‌ندین قوناغی میژووی و لیکی ده‌ده‌نه‌وه. بۆمونه قوناغی یونانی کون، پیش سوکراتی، یان نه‌وه‌ی که فهیله‌سووفه ماتریالیست و سروشتیه‌کان ده‌خویننه‌وه، قوناغی دواى ئەرستو ریپازه‌کانی که‌لبی، ئیبیکوری و په‌واقی کوورنابی... ده‌خوینن و دواتر ده‌چنه‌سه‌ر فهلسه‌فه له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، فهلسه‌فه‌ی نوئی، عه‌قلباوه‌ره‌کان و ئەزموون‌باوه‌ره‌کان و دواين قوناغیش فهلسه‌فه‌ی هاوچه‌رخه. واته تیکرای فهیله‌سووفه‌کان له‌م سئ هه‌زار ساله ده‌خویننه‌وه و له‌سه‌ری ده‌کولنه‌وه. ئەمه به‌ شیوازی ((فهیله‌سووف پیوه‌ر)) ناودیر کراوه. بیرمه‌ندی دیکه هه‌ن دژی ئەم بۆچوونه‌ن و لایان وایه خویندنه‌وه‌ی فهلسه‌فه به‌شیوه‌ی ((کیشه پیوه‌ر)) باشتین شیوازه. مه‌به‌ستیان ئەوه‌یه، یه‌کیک له‌ کیشه و گرفته‌کانی فهلسه‌فه ده‌کولنه‌وه و شیده‌که‌نه‌وه و له بۆچوونی فهیله‌سووفه‌کان بو باه‌ته‌کانیان که‌لک‌وه‌رده‌گرن. وه‌کو نازادی، دادپه‌روه‌ری، چاکه و خراپه، ترس، به‌رپرسیاری، هووه‌وکرد، فه‌زا و قه‌ده‌ر، خوشه‌ویستی، مردن زور شتی دیکه. نامانج له‌م شیوازه ئەوه‌یه، خویندکاری فهلسه‌فه له‌ بنه‌په‌تیرین کیشه‌کانی فهلسه‌فه ناگادار بکاته‌وه. بیرمه‌ندانى فهلسه‌فه

به‌زۆری لایه‌نگری فلهسه‌فه به‌شپوه‌ی لیکدانه‌وه‌ی کیشه پتوه‌رن. شیوازیک‌ی دیکه بۆ خویندنه‌وه‌ی فلهسه‌فه ((لقه‌کانی فلهسه‌فه‌یه)). له‌م میتۆده‌دا له‌سه‌ر ئەم بابەتانه ده‌کوئنه‌وه: میتافیزیک، بوونناسی، تیۆری‌ناسین، به‌هائاسی، فلهسه‌فه‌ی مایند، فلهسه‌فه‌ی ته‌کنۆلۆژی، فلهسه‌فه‌ی سیاسی، فلهسه‌فه‌ی ئاکار، فلهسه‌فه‌ی لۆجیک، فلهسه‌فه‌ی زمان لی‌رده‌دا فه‌یله‌سووف له‌سه‌ر یه‌کیک له‌و لقانه به‌شاره‌زایی ده‌گات و ئەو فه‌یله‌سووفانه‌ی پێشتر له‌و بواره ئیشیان کردوو له‌یکان ده‌داته‌وه و بۆخۆی رێگه‌یه‌کی نوێ ده‌کاته‌وه. رێچکه‌یه‌کی دیکه بۆ خویندنه‌وه‌ی فلهسه‌فه ((رێبازه‌کانی فلهسه‌فه‌یه))، لی‌رده‌دا یه‌کیک له‌م رێبازانه‌ی فلهسه‌فه لیکده‌دریته‌وه وه‌کو: رێبازی ئایدیالیزم، ریالیزم، ئیگزیستانسیالیزم، عه‌قل‌باوه‌ری، ئەزموون‌باوه‌ری، رێبازی دیارده‌ناسی، رێبازی فلهسه‌فه‌ی شیکاری.... هه‌رکام له‌م لایه‌نانه‌ی باسکرا پشت به‌میژووی فلهسه‌فه ده‌به‌سن و که‌سانیک که له‌بواره‌ی فلهسه‌فه ئیش ده‌که‌ن و شاره‌زان ده‌توانن یه‌کیک له‌م رێچکانه هه‌لبژێرن و ئیشی له‌سه‌ر بکه‌ن. به‌لام ده‌بیت بزاین فلهسه‌فه‌ی بواری شیعری و رۆمان‌نیه‌ و هه‌یزی لۆجیک و به‌لگه‌هه‌تانه‌وه‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی پیکده‌هه‌تیت و که‌سێک که خۆی له‌قه‌ره‌ی فلهسه‌فه ده‌دا لۆجیک نه‌زانی [لۆجیکی کۆن و نوێ] هه‌یچ له‌ فلهسه‌فه‌ی فیر نه‌بووه و تووشی سه‌رله‌شپواوی ده‌بیتته‌وه. چونکه ناوه‌رۆکی فلهسه‌فه هه‌یزی به‌لگه‌هه‌تانه‌وه‌ی لۆجیکیه‌ و هه‌موو فه‌یله‌سووفیک به‌کاری ده‌هه‌ینن و ئەرکی فلهسه‌فه‌ش ئەوه‌یه، میتۆدمه‌ندانه‌ پرساری به‌رده‌وام و گومان له‌ پرساره‌ کۆنه‌کان بکات و به‌ دیالۆگی به‌رده‌وام پرساره‌کان شیبکاته‌وه و کایه‌ی مه‌عریفی نوێ بخولقینیت. که‌واته‌ لیکدانه‌وه‌ی میژووی فلهسه‌فه، کایه‌ مه‌عریفیه‌کان به‌ خویننه‌ر ده‌ناسینیت، فیری ده‌کات کامه‌ فلهسه‌فه‌ی زیندوه‌ و کامه‌ فلهسه‌فه‌ به‌پیی سه‌رده‌می خۆی وه‌لامی کۆمه‌لیک کیشه‌ی داوه‌ته‌وه و پرساری نوێی خولقاندوووه. مرۆف له‌ وه‌هم ده‌رباز ده‌کات. مرۆف فیری بیرکده‌وه

ده‌کات و هۆشیاری ده‌کاته‌وه و کرانه‌وه‌ی بیر و هۆش کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و پیشکه‌وتوو ده‌خولقیینیٔ.

این متن به صورت اختصاصی جهت انتشار در سایت خانه کتاب گُردی به نگارش درآمده است و هر نوع بازنشر آن با ذکر منبع «سایت خانه کتاب گُردی مجاز می باشد».



Website: www.kurdishbookhouse.com



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>