

« هه‌سه‌نگاندنی کتیبی "سه‌روا: لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی شیکاری به‌راوردکارییه له شیعری کوردیدا" »

به‌ره‌مه‌می دوکتۆر عه‌زیز گه‌ردی»



دوکتۆر فه‌ره‌نگیس قادری
(زانکۆی ئیگزیتیری به‌ریتانیا)

سه‌روا: لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی شیکاری به‌راوردکارییه له شیعری کوردیدا،
دوکتۆر عه‌زیز گه‌ردی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر ۱۹۹۹، ۳۷۲ لاپه‌ره.



ISBN: 978-964-185-55-4

کتیبی سه‌روا که نامه‌ی دوکتورای عه‌زیز گه‌ردییه، لیکۆلینه‌وه‌ و هه‌سه‌نگاندنیکی فراوانی سه‌روا یان قافیه‌یه له شیعری کوردی له سه‌ره‌تاوه تا سه‌ده‌ی بیسته‌م. عه‌زیز گه‌ردی ره‌خه‌نگر و نووسه‌ریکی زۆر ورده‌کاری کارابه که فراوانی و قوولایی کاره‌کانی له زۆربه‌ی ره‌خه‌نگرانی کورد جیاوازی ده‌کات.

سه‌روا به‌ره‌می ماندوو‌بوونی چه‌ندین سا‌له و لیکۆلینه‌وه‌ی وردی دیوانی زیاتر له ٦٤ شاعیری کلاسیک و نو‌ییه له هه‌ر سێ زاراوه‌ی سو‌رانی، کرمانجی، و هه‌ورا‌میدا. نه‌گه‌رچی ریژه‌ی شاعیرانی سو‌رانی له لیکۆلینه‌وه‌که‌دا زۆرت‌ره، به‌لام هیش‌تا به به‌راورد له گه‌ل به‌ره‌می دیکه‌ی ره‌خه‌ی ئەده‌بی کوردی، چ به سو‌رانی و چ به کرمانجی، یه‌کیک له فراوان‌ترین به‌ره‌مه‌کانه له رووی گرینگی دان به ئەده‌بی کوردی به زاراوه‌ جیا‌وازه‌کان. له گه‌ل تێپه‌ر‌بوونی شانزه‌ سا‌ل له بلا‌بو‌ونه‌وه‌ی، سه‌روا به‌رده‌وام گ‌رنگ‌ترین سه‌رچاوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌روای کوردی بووه. به‌داخ‌وه سه‌روا دو‌وباره چاپ نه‌بو‌وه‌ته‌وه و هه‌رئه‌وه‌ش وای کردوو‌ه ده‌ست خستنی کارێکی زه‌حمه‌ت یت.

له کوردیدا زۆر که‌م له سه‌ر سه‌روا نو‌وس‌راوه، بۆیه کتیبی سه‌روا وه‌کوو یه‌که‌م هه‌نگاوی زانستیان‌ه بو‌ ناسینی سه‌روای کوردی و رو‌لی له هه‌له‌به‌ستی کوردیدا، بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ی له دیراساتی شیعر و ئەده‌بیاتی کوردی پ‌ر کرد‌وه‌ته‌وه. هه‌روا به‌ ده‌رخستنی ورد‌ه‌کارییه‌کانی سه‌روای کوردی ده‌رفه‌تی پ‌یدا‌چو‌ونه‌وه و ساخ‌کردنه‌وه‌ی دیوانی شاعیرانی کلاسیکی دروست کرد‌وو‌ه که زۆر‌جار به‌ هو‌ی ناشاره‌زایی ئەو که‌سانه‌ی دیوانه‌کانیان چاپ کرد‌وو‌ه پ‌رن له هه‌له‌ی ره‌وانی‌ژی. گه‌ردی پ‌یوستی پ‌یدا‌چو‌ونه‌وه‌ی دیوانه‌ شیعرییه‌کان وه‌کوو یه‌کیک له هو‌کاره‌کانی هه‌لب‌ژاردنی بابه‌تی سه‌روا ناو ده‌بات، هه‌رچه‌ند به‌داخ‌وه هه‌تا‌کوو ئیستا ئەم مه‌سه‌له‌ زۆر سه‌رنجی ره‌خه‌نگری کوردی رانه‌ک‌یشاوه.

کتیبه‌که له چوار به‌ش پ‌یک د‌یت: به‌شی یه‌که‌م وه‌کوو زۆر‌به‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان له باشووری کوردستان پ‌یناسه‌ی گشتی بابه‌ته‌که، واته سه‌روایه، له شیعری جیهانیدا که زیاتر زانیاری گشتیه و به‌شی دو‌وه‌م د‌یته سه‌ر ره‌گه‌زه‌کانی سه‌روای شیعری کوردی و سه‌روا له ئاستی ده‌نگ و وشه. به‌شی س‌یه‌م چۆنیه‌تی دابه‌ش‌بوونی سه‌روا له د‌پ‌ر و جو‌ره شیعرییه‌کاندا، وه‌کوو قیتعه و

غه‌زەڵ و قه‌سیده، باس ده‌کات و له به‌شی چوارهم نووسەر هه‌وڵی نیشاناندانی په‌یوه‌ندی نێوان سه‌رواناسی و ره‌وانبێژی ده‌دا و که‌م و کورتییه‌کانی سه‌روای شیعری کوردی و هۆی روودانیان روون ده‌کاته‌وه.

له ده‌ستپێکی کتیب گه‌ردی ئاماژه‌یه‌کی ره‌خنه‌ییانه به‌و به‌ره‌مه‌مانه ده‌کات که پێش ئه‌و له سه‌ر سه‌روا نووسراون و هه‌له‌کانیان نیشان ده‌دات. بۆ ئه‌مونه، ئاماژه به‌ کتییی ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبا‌نی ئه‌مین فه‌یزی (١٩٢٠) ده‌کات که له باسی مه‌وله‌وی به‌کارهێنانی سه‌روای موته‌ناوب به‌ جیگه‌ی سه‌روای مه‌سه‌نوی له قیتعه‌یه‌کدا له گه‌ڵ شیعری "فه‌ره‌نگ"ی به‌راوه‌رد ده‌کات، و چونکه د‌نیاپه مه‌وله‌وی ئه‌مونه‌ی وای له که‌س نه‌دیوه به "حوسنی ته‌بیعه‌تی" شاعیری گ‌ری ده‌دات. گه‌ردی، لیک‌دانه‌که‌ی فه‌یزی، که له زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان له سه‌ر مه‌وله‌وی دووپات بووه‌ته‌وه، ره‌د ده‌کاته‌وه و نیشانی ده‌دات که هۆکاری ئه‌و جوژه سه‌روایه "ناچاری" و "قافیه ته‌نگی" بووه. ئه‌ک لاسکردنه‌وه‌ی شیعری فه‌ره‌نگی یان حوسنی ته‌بیعه‌تی (ل ١٢). گه‌ردی به‌ دروستی گ‌رفتی گه‌وره له لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی پێشوو، و له نه‌تیجه، نه‌بوونه‌ی زاراوه‌ی تایبه‌ت به‌ سه‌روا ده‌زانی‌ت، بۆیه ناچار ده‌ی‌ت له به‌ کارهێنانی زاراوه‌ی عه‌ره‌بی، فارسی و ئه‌وروپی (ل ١١). نووسه‌ر له ده‌ستپێک کۆمه‌ڵێک زانیاری گ‌رینگ سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ی سه‌روا، و زاراوه هاوماناکانی (وه‌کوو "قافیه" و "دواخشت" و ... هتد)، و میژوو‌ی به‌کارهێنانیان له ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌خاته روو. هه‌روه‌ها به‌ کورتی مانای سه‌روا لای شیخ نووری، سه‌جادی، و خه‌زنه‌دار، و ریشه‌ی بۆچوونه‌که‌یان روون ده‌کاته‌وه.

له به‌شی په‌که‌می کتیبه‌که، نووسه‌ر باسی ئه‌رکی سه‌روا له شیعر و زه‌رووره‌تی بوون یان نه‌بوونی ده‌کات. له‌م به‌شه‌دا گه‌ردی شاره‌زاییه‌کی ورد له سه‌ر سه‌روا

لە شیعری عەرەبی و فارسی و ئه‌وهی له سەر سەروا بەم زمانانه نووسراوه نیشان دەدات و تێبینییەکانی بە ئاماژه پێدان بە سەرچاوهی عەرەبی، فارسی، و تەنانەت ئینگلیزیش، دەولەمەند دەکات. بەمەش کتیبی سەروا نە تەنیا دەبێت بە مەرجه‌ئێکی گرینگ له سەر سەروا به زمانی کوردی، بەڵکوو دەبێت بە مەرجه‌ئێکی گشتی له سەر سەروا له ئەدەبی لاتینی، ئینگلیزی، فەرەنسی، فارسی، عەرەبی، عیبری، و سریانی پیشکەش دەکات. تاییه‌مه‌ندییەکی گرینگ گەردی ئه‌وه‌یه که به‌لگه قسه ده‌کات و ههر بۆچوونێک تاقی ده‌کاته‌وه. بۆ نمونه له‌م به‌شدا کاتیک پێوه‌ندی سەروا (به تاییه‌ت ره‌وی) به کیشی شیعره‌وه تاوتووی ده‌کات، "زانستێترین شیوازی" دۆزینه‌وهی ئه‌و په‌یوه‌ندییه به‌ ده‌رخستنی جه‌دوه‌لێکی فراوان له‌ سەر هه‌موو شیعری کوردی ده‌زانیت، به‌لام چونکه ئه‌وه له‌ به‌ر زۆری به‌ره‌م زه‌حمه‌ته، له‌ ئاستی تاکه‌ شاعیرێک (له‌ نالی دا) ئه‌نجامی ده‌دات (ل 05-07). له‌و جه‌دوه‌له‌ گه‌ردی ده‌ری ده‌خات که نالی تەنیا 7 کیشی به‌کارهێناوه، که چواریان (ته‌ویل، ره‌جه‌ز، موخته‌س، به‌سیت) هه‌رکام تەنیا یه‌ک هۆنراوه‌یان پێ داریژراوه و هه‌زه‌ج، په‌مه‌ل، و موزاربع زۆرت‌رین ریژه‌یان هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ جه‌دوه‌له‌که‌ ریژه‌ی به‌کارهێنانی ره‌وی جیا‌جیا له‌ سێ کیشی سه‌ره‌کییه‌که‌ ده‌خاته‌ روو. له‌ کتیبی سەروا چه‌نده‌ها جه‌دوه‌لی وای تێدایه‌ که ئاماده‌کردنی هه‌رکامیان ماندوو‌بوونێکی زۆری پێویسته. تاقه‌ت و وردبینی وا له‌ به‌ره‌می هه‌یج نووسه‌ر و ره‌خنه‌گریکی تری کورد نابینیت.

له‌ کۆتایی به‌شی یه‌که‌م گه‌ردی جو‌ره‌کانی سەروا ده‌ست نیشان ده‌کات و ورده‌کارییه‌کی زۆر ده‌نوینیت (ل 80-108). سەروا ده‌توانیت له‌ روانگه‌ی ئاسۆیی و لایه‌نی وشه‌یی (سه‌روای سه‌ربه‌خۆ، مووره‌ده‌ف، مه‌حجوب، مه‌حجوب مووره‌ده‌ف)، به‌ پێی ژماره‌ی سەروا له‌ ئاستی ئاسۆیدا (تاک سەروا،

جووت سه‌روا، سه‌روای سییانه)، به پئی شوپینی ئاسۆیی وشه‌کانی سه‌روا له کشانی دپه شيعر (سه‌روای کۆتایی، ناوه‌وه و سه‌ره‌تا)، یان لایه‌نی ده‌نگ (به پئی دوا ده‌نگی سه‌روا، مه‌ودای ده‌نگه‌کان، جوۆری ده‌نگه‌کانی سه‌روا، ده‌نگه‌کانی پيش په‌وی، و کيشی زه‌رب) دابه‌ش بکړیت. هه‌رکام له‌م ئاستانه ديسان جوۆری جياجيايان هه‌یه که گه‌ردی به‌ه‌مونه روونيان ده‌کاته‌وه.

به‌شی دووه‌می کتیب لیکۆلینه‌وه‌ی سنوور و ره‌گه‌زه‌کانی سه‌روای شیعری کوردیه که له‌سێ به‌شی ده‌نگه‌کانی سه‌روا، وشه‌کانی سه‌روا، تیکه‌ل بوونی کۆتاییه‌کان پیک دپت. له‌کوردیدا سه‌روا به‌بێ هه‌بوونی بزویڤنیک یان دوان دروست نابێ، به‌لام بزویڤنی درپژ ده‌توانیت به‌ته‌نیا ئه‌رکی سه‌روا بینیت و بپێ به‌"ره‌وی" (ل ۱۱۱). ره‌وی "دوا ده‌نگی بنچینه‌یی وشه‌ی په‌سه‌نی سه‌روایه و هۆنراوه‌ی له‌سه‌ر بنیات ده‌نری ... وه‌کوو هۆنراوه‌ی دالی و میمی و نوونی و ..." (ل ۱۱۲-۱۱۳). ره‌وی له‌کوردیدا کۆمه‌لێک مه‌رجی هه‌یه که گه‌ردی شیان ده‌کاته‌وه (هه‌مان لاپه‌ره). ره‌وی ده‌توانیت بزویڤن (ا، ئ، و، وو، وی) یان نه‌بزویڤن بیت و گه‌ردی به‌ه‌مونه هه‌موو جوۆره‌کانی نیشان ده‌دات. گه‌ردی نه‌تیجه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر رپژه‌ی به‌کاره‌ینانی ده‌نگه‌کان (۳۷ ده‌نگ) له‌دیوانی ۶۴ شاعیری کلاسیک له‌جه‌دوه‌لیک پيشکesh ده‌کات (ل ۱۲۶) که زۆر سه‌رنجراکیشه. گه‌ردی نیشانی ده‌دات که مه‌حوی به‌کاره‌ینانی ۳۱ ره‌وی جوۆراجوۆر پله‌ی یه‌که‌می له‌ناو شاعیران هه‌یه و مه‌ستووهره به‌ ۲ ره‌وی ئاخیرین. ده‌نگه‌کانی (ن، ر، ا) زۆرتین رپژه‌ی به‌کاره‌ینان هه‌یه و (پ، ث، ئ) که‌مترین رپژه. هه‌روه‌ها نیشانی ده‌دات که رپژه‌ی به‌کاره‌ینانی ئه‌وه ده‌نگانه‌ی تاییه‌تی کوردین (گ، پ، چ، ژ، ف) زۆر که‌مه. نووسه‌ر له‌به‌رده‌وامی لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا تاییه‌ته‌ندییه‌کانی "پيش ره‌وی" و "پاش ره‌وی" پيش سه‌روا (حاجب) و "پاش

سه‌روا (ره‌دیف)" و جۆره‌کانیان ده‌خاته به‌رباس. پاش سه‌روا (ره‌دیف) که دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌یه‌که وه‌کوو خۆی له کۆتایی دپّره شیعرییه‌کان له شیعری کوردی وه‌کوو شیعری فارسی تایبه‌ته‌ندییه‌کی دیاره، به‌لام له عه‌ره‌بی نه‌بووه (ل ۱۶۱-۱۶۲).

به‌شی سپّه‌می کتییبه‌که دابه‌شبوونی سه‌روای شیعری کوردی تاوتووی ده‌کات و کۆمه‌لێک زانیاری گرینگ سه‌باره‌ت به جۆره‌کانی هۆنراوه‌ی کوردی و تایبه‌ته‌ندییان له روانگه‌ی سه‌رواوه ده‌خاته روو. نووسه‌ر هه‌موو جۆره‌کانی سه‌روا له تاك، سبّینه، چوارینه، پینجینه، شه‌شینه، هه‌وتینه، هه‌شتینه، نۆینه، ده‌ینه، قیتعه، غه‌زه‌ل، قه‌سیده، ته‌رجیع به‌ند، ته‌ركیب به‌ند، موسته‌زاد، ته‌سمیت، و موه‌شه‌ه‌ح باس ده‌کات و هاوکات زانیاری گرینگ له سه‌ر هه‌رکامیان پیشان ده‌دات. بۆ نموونه پیشانی ده‌دات که له به‌ره‌مه‌ی ۲۸ شاعیری کلاسیکی ۳۰۹ تاك هه‌یه که شیخ ره‌زا به ۱۰۲ تاك زۆرتین به‌ره‌مه‌ی تاکی هه‌یه و سه‌یدی، نالی، زیوه‌ر و مه‌حووی هه‌ر کام به یه‌ك تاك که‌مه‌ترین (ل ۱۹۶). کتییی سه‌روا مه‌عه‌ده‌نێک له زانیاری وا وردی تیندایه که ده‌توانیت ده‌ستپێکی لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی زۆر گرینگ بێت له ئەده‌بی کوردیدا. هه‌ر له‌م به‌شه‌دا گه‌ردی کۆمه‌لێک زانیاری زۆر گرینگ له سه‌ر غه‌زه‌لی خۆماليی کوردی به‌زاری هه‌ورامی ده‌خاته روو که زۆر جیگه‌ی سه‌رنجن. بۆ نموونه له ئەنجامی لیکدانه‌وه دیوانی ۱۰ شاعیری هه‌ورامی، و پیشاندانی ئەنجامه‌کانی له جه‌دوه‌لێک، نیشانی ده‌دات که له غه‌زه‌لی هه‌ورامی دپّری یه‌که‌م و دووهم هاوسه‌روان (ل ۲۷۳-۲۷۴).

له به‌شی چواره‌م، که به‌شی کۆتایی کتییی سه‌روایه، گه‌ردی رۆلی سه‌روا له جوانکاری و ره‌وانبێژی شیعری کوردی ده‌خاته به‌رباس و جۆره‌کانی جوانکاری سه‌روا به‌نموونه و ورده‌کارییه‌کان نیشان ده‌دات. له باسی جوانکاری سه‌روا

١١ جۆری جوانکاریی وه‌کوو "سه‌روای ئەلقه‌به‌ند"، "سه‌روای چوارگۆشه‌یی"، "سه‌روای وشه‌بەر"، و ... هتد شی ده‌کاته‌وه. گه‌ردی هه‌روه‌ها نیشانی ده‌دات که "شاعیرانی کورد له مامه‌له‌کردندا له‌گه‌ڵ سه‌روا هه‌ریه‌کی مۆرکی خۆی هه‌یه" و تایبه‌تمه‌ندی خۆیان له په‌یره‌وه‌کردنی لایه‌نیکی هونه‌ری سه‌روادا هه‌یه (ل ٣٥٥). بۆ نمونه جزیری له "ته‌شتیر" و "سه‌روای ناوه‌وه" و به‌کاره‌یانی "سه‌روای وشه‌بەر"، سالم له هونه‌ری "تکریر" و "ذوقافیتین"، و شیخ نووری له داه‌یانی قالبی "موسته‌زاد" و "ئۆپه‌ریت" جوانکاریی تایبه‌تیان ه‌یناوه‌ته ناو ئەده‌بی کوردییه‌وه (ل ٣١٣-٣٢٥).

گه‌ردی ئەم به‌شه به‌شروقه‌ کردنی که‌م و کورتییه‌کانی سه‌روای شیعری کوردی و هۆکاره‌کانی ته‌واو ده‌کات و دوو جۆره که‌م و کورتی باس ده‌کات: "که‌م و کورتی ده‌نگ و ئاوازی سه‌روا"، و "که‌م و کورتی زمانه‌وانی و فه‌ره‌ه‌نگی سه‌روا" (ل ٣٢٦-٣٤٩). ئەوه‌ی زۆر سه‌رنجراکیشه له‌م به‌شه‌دا گه‌ردی هه‌ولێ ده‌رخستنی هه‌موو که‌م و کورتییه‌کانی سه‌روای له شیعری شاعیرانی کورد به هه‌ر سێ زاراوه داوه. بۆ نمونه له که‌م و کورتییه‌کانی ده‌نگ وه‌کوو گۆرانی ده‌نگی ره‌وی هه‌موو ئەو حاله‌تانه‌ی له شیعری کوردی پێش هاتوووه کۆکردوه‌ته‌وه. به‌مه‌ش یارمه‌تی خۆیندکار و ره‌خنه‌کار ده‌دات که به‌چاوێکی تیزتره‌وه شیعەر بخوینیته‌وه و له‌گه‌ڵ نر‌خاندنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شاعیرانی کورد که‌م و کورپییه‌کانیشیان هه‌سه‌نگینیت.

این متن به صورت اختصاصی جهت انتشار در سایت خانه کتاب کُردی به نگارش درآمده است و هر نوع بازنشر آن با ذکر منبع «سایت خانه کتاب کُردی مجاز می باشد.



Website: www.kurdishbookhouse.com



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>