

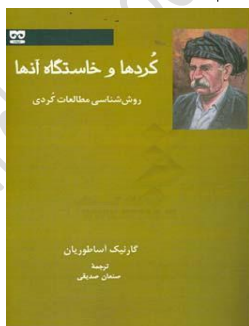
## «کوردناسیی به راوه ژوو»

خویندنه وه یه کی په خه گرانه ی پرۆزه ی ئیران شاری گارنیک ئاساتوریان



دوکتۆر په هه بر مه حموودزاده

شناسنامه کتاب: کردها و خاستگاه آنها: روش شناسی مطالعات کردی،  
گارنیک آساطوریان، مترجم: صنعان صدیقی. تهران: نشر فرهامه، ۱۳۹۷.



ISBN: 978-600-8284-26-0

وشه ی "کوردناسی" یان "کوردۆلۆژی" له مانایه کی گشتی و له مانایه کی به رته سکتردا به کار هینراوه. له مانا به رته سکه که ی دا کوردناسی به لقیکی پۆژه لاتی ناسی ئه ژمار کراوه. له بهر ئه وه ی پۆژه لاتی ناسی یان ئۆریه نتیالیزم به کۆی لیکۆلینه وه کانی زانا پۆژناواییه کان له مه پ په چه له ک و میژوو و زمان و داب و نه ریتی گه له پۆژه لاتی به کان گوتراوه، به گویره ی ئه م مانایایه، بۆ ئه موه نه نو سراوه ی زانا مسوولمانه کانی سه ده کانی ناوین یان لیکۆلینه وه ی زانا

کوردنه کان خویمان دهرباره ی فرههنگی کوردی له خانه ی کوردناسی دا جیگیر نابیی. به لām له مانابه کی گشتی تردا کوردناسی به هه موو نه و لیکۆلینه وانه ده گوترۆی که بابه ته که یان ده کرۆی وه کوو مه دخهل یان سه رناوی دایره توله عاریف/ئه نسیکلو پیدیا به کی کوردی که لکیان لئ وه ربگیرۆی؛ چ زانا پرۆژئاوا بیه کان نووسیبیتیان، چ توپژه ره پرۆژه لاتیبه کیان و چ کورد خو ی نووسیبیتیی.

له پروانگه ی ئیمه وه مانای گشتیی کوردناسی زۆتر جیگای دا کوکی به. کوردناسی ئه گه رچی بواریکی توپژینه وه یه که یه که م جار له لایه ن نووسه ره پرۆژئاوا بیه کانه وه - وه ک لقیکی زانستی - بناغه ی دانراوه، به لām دواتر به توپژینه وه ی توپژه ره پرۆژه لاتیبه کانی شه وه ده وله مه ند کراوه. ناکرۆی بۆ موه نه کتیبی گارزۆنی ئیتالی وه ک سه رچاوه یه کی کوردناسی چاوی لئ بکرۆی به لām شه ره فنا مه ی شه ره فخان ی بدلیسی یان تاریخولنه کرا دی مه ستوره ی ئه رده لان وه ک به ره مه می کوردناسانه چاویان لئ نه کرۆی.

به لگاندنیک که پالیشتی هه لپژاردنی مانا گشتتبه که ی وشه ی کوردناسی ده کا ئه وه یه که لیکۆله ره پرۆژئاوا بیه کان خویمان به لیشاو که لکیان له و سه رچاوه پرۆژه لاتیبانه وه رگر توه و.

کوردناسی هه ندیک جار وه کوو به شیک له لقی ئیران ناسی چاوی لئ کراوه و هه ندیک جار یس وه کوو لقیکی سه ره به خو ئه ژمار کراوه.

گرینگایه تی له راده به ری کۆمه له لیکۆلینه وه کانی کوردناسی له وه دا بووه که کاریگه ریتی به رچاوی له سه ر گورانی شوناسییکی یه که پارچه ی کوردی هه بووه. کوردناسی هه تا ئیستا به شپۆه یه کی به ربلاو تیشکی خستوه ته سه ر میژوو و زمان و ئه ده بیات و دابونه ریتی کورد. هه موو نه و بواران به سازده ری گرینگ ی شوناسییکی سه ره به خو و یه که پارچه بۆ کورد نه ژمار ده کرۆین.

دیاره نه و که سه و لایه نانه ش وا - به هه ره هۆیه ک - دژی نه و بۆچوونه ن که دا کوکی له شوناسییکی یه که پارچه و سه ره به خو بۆ نه ته وه ی کورد بکرۆی به سانایی له که ل کوردناسی وه کوو

لقینی ئاکادیمیکی یان وه کوو هوکارییکی شوناس ساز بێک نایین. ئەو دژایه تی کردنه به دوو شیوه ده کری:

- یان له بنه پرتدا دژایه تی له گه ل بوونی لقینی وه ک کوردناسی له ناوه نده زانستی و ئاکادیمیکه کان ده کری،

- یان پیشنیا ره که ئەوه یه لقه که به په سمی بناسری به لام له ژیر چه تری کوردناسی دا ئەو تیوریانه په ره یان پێ بدری که دژ به بیجم گرتی شوناسییکی میژوویی بو کورد وه کوو نه ته وه یه ک بن و دژ به یه کیه تی نه ته وه یی ئەو گه له بن که ئیستا و به درییایی میژوو به کورد ناسراوه. به ده برینییکی دیکه پیشنیا ره که ئەوه یه که به ناوی کوردناسییه وه ئەو باسوخواس و تیوریانه به ره هم بێن و بلاو بنه وه که تیورییه شوناس سازه کان پووچه ل بکه نه وه.

شیوه ی یه که می به ره و پوو بوونه وه ی دژ به رانه له گه ل بابه تی کوردناسی، شیوه یه کی کاربگر نه بووه. چونکه ئەگه که سیک یان لایه نیک له ناوه ندییکی زانستیش دا دژ به بێک هاتنی لقی کوردناسی بێ، سوور ده زانی له ولاتی دیکه و له ناوه ندی تر دا ئەو لقه داده مه زری و که ساتییکی پسپور کاری تیدا ده کن. که وابوو له روانگی ئەوانه وه شیوه ی شوین دانه تر بو به ره و پوو بوونه وه له گه ل کوردناسی ئەوه یه که به ناوی لیکۆلینه وه ی کوردناسی و به پاراستنی رواله تی ئاکادیمیکی لیکۆلینه وه کان، ئەو سه رچاوانه ی وا ئەو بواره پاراو ده که ن به به ربلاوی لیل بکرین و لیکۆلینه وه ی چه واشه به هه راوی بخزیندرینه ناو ژیده ره ئاکادیمییه کانی تابه ت به کوردناسی و وای ل ب ب لیک هه لاوردنی پاک و پیس، کاری نه کرده ب.

هیچ نامزایک ئەوه ندی ده ست به سه ردا گرتی ناوه ندییکی زانستی و ئاکادیمیکی بو بلاو کردنه وه و چه سپاندنی کومه له بو چوو نیک تابه ت شویندانه ر نییه.

گارنیک ئاساتووریان دامه زرینه ری ناوه ندیک بو لیکۆلینه وه ی کوردناسی له یه ریفانی پینه ختی ئەرمه نستانه. ماموستای زانکۆیه و جگه له م ناوه نده کوردناسییه، سه ره پهرشتی ناوه ندییکی ئیران ناسی له یه ریفان و دوو بلافۆکی ئیران نامه و ئاکتا کوردیکالش ده کا.

سه رنووسه ری گوڤاریک به ناوی "ئیران و قهوقاس". له م دوایانه دا کتبیکی به ناوی "کردها و خاستگاه آنها"<sup>1</sup> به وهرگیرانی "صنعان صدیقی" به زمانی فارسی بلاو بووه ته وه.<sup>2</sup>

پرژه ی ئاساتوریان له راستی دا کوردناسی نییه. یان باشتره بلین کوردناسییه کی چه واشیه. کوردناسی ئاساتوریان به شیکه له پرژه ی ئیران ناسی نه و. یه کییک له تیزه کانی ئاساتوریان نه وه یه که نه گهر له ئیران دا زمانیکی دیکه جگه له زمانی فارسی له فوتابخانه کاند ا به دهرس بگوتریتته وه، نه وپه ره که ی بیست سال ناخایینت که ولاتی ئیران له بهر یه ک هه لده وه شیتته وه.

ئاساتوریان له کتبیبه که ی دا په خنه ی توند له و کهس و لایه نانه ده گرتی که له کاری "شوناس سازی" بو کورد دان. دیاره پیش گریمانه ی نه و قسه یه نه وه یه که کورد خاوه نی شوناس نییه و که ساتیک به توپزی خه ریکی ساز کردنی شوناسیکی ساخته بو کوردن.

نووسه ره له پیشه کی کتبیبه که ی دا ده لئ:

"کوردناسی یه کییک له سیاست بردوو ترین<sup>3</sup> لقه کانی ئیران ناسی یه. دهوری خه لکانی ئاماتوری خو جیتی له م بواره دا زور به رچاوه. ئینشا نووسین له م لقه دا پیشوی و هه ره چ مه ره جیکی وه های ناوه ته وه که هه ندیک جار بووه ته له مپه ریک له به رده م پیشکه وتنی نه و بواره گرینگی ئیران ناسی. که چی له لقه کانی دیکه ی ئیران ناسی دا چالاکي ئاکادیمیک، له لیکۆلینه وه زهوقی و ئاماتوره کان به ته واوی لیک جودان و هه رگیز نابنه ملۆزمی یه کتر. نه و دهره نجامانه ی من له م کتبیبه دا پئیان گه بشتووم ره نگه بو هه ندیک کهس - و به ره له هه مووان بو ئاماتوره کان - چاوه پروان نه کراو بن. به لام وا باشه بزائن هه رچی له هه ناوی نه م به ره ره مه دا

<sup>1</sup> گارنیک آساطوریان، کردها و خاستگاه آنها، روش شناسی مطالعات کردی، ترجمه

صنعان صدیقی، تهران، نشر فرهامه، ۱۳۹۷

<sup>2</sup> جگه له م کتبیبه، کتبیکی دیکه ی ئاساتوریان که له گه ل ویکتوریا تارا کوولیان نووسیه به ناوی "دین ملک طاووس: یزیدی ها و جهان معنوی آنها" وهرگیتردراوه ته سه ر زمانی فارسی و وه شانخانه ی "فرهامه" چاپ و بلاوی کردووه ته وه.

<sup>3</sup> وشه ی سیاست بردووم به گویره ی قالبی وشه یه کی وه کوو "تاوبردوو" وه ک هاواتای سیاست زده به کار هیناوه.

خۆی چه شار داوه، له سه ر بنه مای دهیتا و پارامیتری زانستی به گویره ی میتۆدۆلۆژییه کی وردبینانه وه شروقه کراوه<sup>4</sup>

ئه وه ی له نووسراوه که ی ئاساتووریانه وه هه لده هینجری ئه وه یه که ئه و، دوو که مایه سیی به رچاو له نووسینی نووسه ره کورده کان دا سه بارت به فه ره نگ و میژوو ی خویان ده بینئ و نووسینی خۆی له م دوو که م و کووریانه به دوور ده بینئ. که مایه سییه کان ئه مانه ن:

یه که م. نازانستی بوون و ئاماتۆر بوون

دووه م. ئابدۆلۆژیک بوون و سیاسه ت بر دووی

له روانگه ی نووسه ری ئه م دپرا نه وه، هه ر دوو که مایه سی به شیوه یه کی به رچاو پشتی نووسراوه ی خودی ئاساتووریانی چه مان دووه ته وه. بۆچوونی نووسه ر له زۆر شوین دا هه م نازانستین و هه م به شیوه یه کی تۆخ ئابدۆلۆژیک و سیاسین.

نمونه یه ک که به شیوه یه کی به رچاو هاوکات هه م مۆرکیی ئابدۆلۆژیکی پیوه دیاره و هه م دروشمی نازانستی بوونی له ئادگاری ده خویندریته وه که لک وه رگرتنی ئاساتووریان له تیرمیکی داتاشراو و نازانستی به ناوی "زمانی ناو لانک" ه.

ئاساتووریان پیی وایه ئه و زمانه ی وا خاوه نی "ورده فه ره ننگه کان" به هه له ناوی زمانه دایک - یان له سه ر داناه و بریتی به له زمانه خۆجییی ناوچه ی خویان، له راستی دا زمانه ناو لانکه نه ک زمانه دایکی. به و پییه وه راستگه راوی<sup>5</sup> "زمانه ناو لانک" له ئیران دا زمانگه لپکی وه ک کوردی و به لووچین.

ئاساتووریان ده لئ:

"له گوتاری هاوچه رخه ئیران دا [...] "زمانه ناو لانک" که له راستی دا بریتی به له زمانه ئاخاوتنی خه لکی خۆجییی و خه لک له ناو ما لدا قسه ی پۆ ده که ن [به هه له] به زمانه

<sup>4</sup> کردها و خاستگاه آنها، ل ۱۷

<sup>5</sup> وه راستگه راو: مصداق

دایکی له قه له م ده درئ و به م شپوه یه چه مکی ده رهه ست و به رهه ست لیک ده درئ و نه وه ده بیته هۆی سه ره له دانی کۆمه له شوناسییکی ساخته"<sup>6</sup>

له نووسینی زانستی دا، تیرمه کان پیناسه و پینشینه ی خو یان هه یه. ناکرئ که سیک تیرمیک له گیرفانی ده ره بیته ی و بئ هپچ پینشینه و ئیرجاییک و به بئ لیکۆلینه وه یه کی تیروته سه ل و بئ شروقه کاریی ورد له نووسراوه که ی بناختن؛ نه گهر واشی کرد، ئیتر نووسراوه که ی زانستی نییه. من له هپچ سه رچاوه یه کی زمانه وانی باوه پیکراودا زاراوه ی "زمانی ناو لانک" م نه دیته وه که ئاساتوریان بۆ وه سفی زمانی وه ک کوردی که لکی لئ وه رگرتوه. واته نه وه زاراوه یه نووسه ر خو ی به بئ پشت به ستی به هپچ بنه مایه کی زانستی و به مه به ستییکی سیاسی و ئابدۆلۆژیک دایناشیوه.

چوارچۆپه ی گشتییی باسی زمانه وانی و مپژووویی ئاساتوریان سه باره ت به کوردان، له راستی دا که موزۆر هه ر بریتی به له باسه کانی مه که نزی. بۆچوونه کانی مه که نزی به شپوه یه کی هه راو له سه رانسه ری نووسراوه که ی ئاساتوریان دا بۆون. نه وه له حالیک دایه که ئاساتوریان بۆچوونی هه ر کوردناسییکی دیکه وه ک مینۆرسکی و ویندفو هتیر و درایقتر و ... که به حال بۆنی چه سپاندنی چه شنیک شوناسی که ونارا یان جوړیک شوناسی به کپارچه ی بۆ کوردان لئ بئ، بئ سئ و دوو لئ کردن رت کردووه ته وه. که چی به کیک له تاییه تمه نندییه کانی نووسراوه یه کی زانستی چه شنیک روانینی به ربلاو و گشتگره نه ک روانییکی چه زفی و به رته سه ک که ره وه.

نه وه ی راستی بئ بۆچوونه کانی مه که نزی بۆ من - له گه ل نه وه ی زۆربه ی بۆچوونه کانیم سه باره ت به کورد پئ راست نین - سه نگی مه کیککی زۆر له باره بۆ دیاری کردنی راست بیژی نه وه که سانه ی قسه کانی نه وه که به لگه یه کی قایم بۆ پشت راست کردنه وه ی بۆچوونه کانی خو یان ده هیننه وه. مه که نزی به م بۆچوونه به ناوبانگه که "گۆرانی" به به شیک له زمانی کوردی نازانئ و حیسابی گۆرانه کان له حیسابی کورده کان جودا ده کاته وه. هه موو نه وه که سانه ی نه وه بۆچوونه ناراسته بۆلا ده که نه وه یه کیک له گرینگترین به لگه کانیا ن بۆچوونه کانی مه که نزی به و وه کوو ده قتیکی پیرۆز و کتییکی ئاسمانی چاو له نووسراوه کانی نه وه ده که ن. به لاه له هه مان کات دا مه که نزی، له کی به دیالکتیکی کوردی نه ژمار ده کا. هه ر

<sup>6</sup> کردها و خاستگاه آنها، ل ۱-۲۰

ئهو كه سانه ی بو چه سپاندنی كوردی نه بوونی گۆرانی وه كوو قسه یه کی پیغه مبه رانه دهسته وداوینی گوته ی مه كه نزی ده بوون، ئه و جار له حاست به كورد زانینی له كه كان له لایه ن مه كه نزی به گوئی خۆیان ده ناخن و ئه و قسه ی مه كه نزی به هیند وه رانگارن به بوچوونییکی هه له ی داده نین.

ئهو كه کارپه كه ئاساتووریان ده یكا. گۆرانی به كوردی نازانی و یه كیک له به لگه كانیشی بوچوونی مه كه نزی به. به لام بو له کی دهسته وداوینی قسه یه کی هه په مه کی و نازانستی ده بی كه له سه ر زاری خه لکی كووچه و بازاره. زۆر جار له ناو خه لکی په شوکی دا ده بیستری كه له وشه ی "له ك" دا پیتی لام ئامازه به وشه ی لوپ ده كا و پیتی كافیش ئامازه به كورد ده كا. كه وایه له کی تیکه لۆپه كه له لوپی و كوردی. ئهو بوچوونیکه كه پرۆفسۆری كوردناس به پیچه وانه ی زۆربه ی واره كانی<sup>7</sup> تر وه پیش بوچوونی مه كه نزی خستوو و لیته دا به شیوه یه کی ئاوارته بوچوونه كه ی مه كه نزی به هیند نه گرتوو.

جگه له مه مه كه نزی كه گۆرانی له زمانی كوردی داده بپری، به زمانییکی سه ره به خۆی دانانی به لگه بو به لکیکی زمانی فارسی ده قرسینی. لیته ش دا هه ندیک له فاكته هینهران له مه كه نزی دیسان فاكته له به شی یه كه می بوچوونی مه كه نزی ده هیننه وه به لام به شی دووهمی بوچوونی ئهو به ناراست ده زانی. ئاساتووریان لیته دا ده لی مه كه نزی راستی بوچوو و گۆرانی، لکیکی زمانی فارسی به.

هه ر ئهو وه راده ی نایه كانگیر بوونی بوچوونی ئهو كه سانه و راده ی راست بیژیان سه باره ت به پشت به ستن به مه كه نزی دیاری ده كا.

مامۆستا ئه نوهر سولتانی له مهر مه كه نزی به وه ده لئ:

"مه كه نزی له دوو به ره ی جیاوازا شه ری باوه ری باوی كوردانی ده كرد: یه كه م دژ به یه كه بوونی زمانی مادی و كوردی ده وه ستا و دووهم زاراوه باشووریه كانی زمانی كوردی

<sup>7</sup> وار: به پیشنیاری خوالیخوشبوو مامۆستا ئه حمده قازی، وه ك هاوتای 'مورد' دانراوه.

(ههوارامی و زازایی و به گشتی گۆرانی) له کوردی بوون دهشۆردهوه و به گشتی دهپکردن به فارسی<sup>8</sup>

من خالێکی دیکهش بهوخالانه زیاد دهکهم که بۆچوونی مهکهزنی تییاندا لهگهڵ باوهری کوردان لهمهپر خۆیانهوه جیاوازی قوولی ههیه.

له پروانگهی مهکهزنییهوه ناخیزگهی زمانی کوردی دوور لهو ناوچهیه بووه که ئیستا زۆربهی کوردان تییاندا نیشتهجین و بیجم گرتنی زمانی کوردی له ناوچهیهکی باشووریتر دا پوویداوه؛ واته له باکووری پارێزگهی فارسی ئهمرۆ. دهلالهتی راستهوخۆی ئهو قسهیه ئهوهیه که کوردان دواتر بۆ ئهو ناوچانه کۆچیان کردووه که ئیستا تییاندا نیشتهجین و کوردستانی ئهمرۆ ولاتی رهسهنی کوردان نییه.

ئاساتووریان که بۆخۆی ئهرمهنییه بهباشترین شیوه ئهو بۆچوونهی مهکهزنی بۆ چه سپاندنی ئهو مهبهسته دهقۆزێتهوه که گواپه ههموو ئهو ناوچانهی ئیستا پێی دهئین "کوردستانی تورکیه" ولاتی رهسهنی ئهرمهنیان بووه و کوردهکان دواي کۆچیکي بهربلاو که له ناوچه باشوورییهکانهوه کردووایه لهو ناوچانهدا نیشتهجین بوونه.

زۆر دهبتای میژووویی و زمانی و ئهدهبی بۆچوونهکانی ئاساتووریان - که لهپراستی دا ههمان بۆچوونهکانی مهکهزنییه و ههندیک بۆچوونی ناراستی دیکهشی پێوه زیاد کراوه - رته دهکهنهوه.

لهمیژوووی کورددا ههچ بهشیک له کوردان ئهوهندهی گۆرانهکان داکۆکیان له کورد بوونی خۆیان نهکردووه و ههندهی ئهوان شانازیان به کورد بوونیان نهکردووه.

باوه سه رههنگی دهودان له شیعریکدا دهئێ:

سه رههنگ دهودان، سه رههنگ دهودان      ئهز که ناممه ن سه رههنگ دهودان  
چه نی ئیرمانان مه کێلم ههردان      مه کۆشم په ری ئایینی کوردان

<sup>8</sup> سولتانی، ئه نوهر، مه کهزنی و کورد، چاپه مه نی مانگ، ل 9



شاوه ییس قوئی ده لئ:

ئه سلمه ن جه كورد، ئه سلمه ن جه كورد      با بۆم كورده نان، ئه سلمه ن جه كورد  
من ئه و شپه رانه چهنی ده سته ی كورد      سلسله ی سپای زوحاک كه رد م هورد

هه تا ده گاته خانا ی قوبادی. خانا ده لئ:

راسته مه و اچان فارسی شه كه ره ن      كوردی جه فارسی به ل شیرین ترهن  
په ی چیش نه ده و ران ئی دنیا ی به دكیش      مه علومهن هه ر كه س به زمان ویش

ده مه وئ ئاماژه به پاستیییه ك بكه م. باوه سه ره نهنگی ده ودان له سالی ۹۳۶ی زایینی له دایك بووه. سالی له دایك بوونی خانا ی قوبادی ۵۱۷۰۴. مه ودای ئه و دوو شاعیره نزیکه ی هه شت سه ده یه. له مه ودای ئه م هه شت سه ده یه دا زۆر شت گۆراوه. بۆ ئه مونه دین و ئایین گۆراوه، نه ریته ئه ده بیه كان گۆراون. دینی باوه سه هه ننگ یارسان بووه، خانا مسو لمانه. له زه مان ی باوه سه ره نهنگ دا قالبی باوی شیعر دوو به یتی بووه. له ده و رانی خانا دا، شیوه ی باوی شیعر نووسین مه نزوومه ی درێژی مه سنه وی بووه. به لآم به درێژی نزیک هه شت سه د سال له باوه سه ره نهنگه وه هه تا خانا و ته نانه ت دواتریش، سه ره پای هه موو گۆرانکاریه كان و جوداوازییه كان، هه موو ئه و شاعیرانه له سه ر شتیك كۆکن و ئه و باهه ت به درێژی سال و سه دان نه گۆردراوه: ئه وه ی كه ئه و شاعیرانه به فه خره وه خۆیان به كورد زانیوه. ئه و دیالیکته ی ئه و شاعیرانه كورد بوونی خۆیان پێ راگه یاندووه دیالیکتی گۆرانی به.

جگه له مه فاکته ره کانی یه ک بوونی نه ته وه یی خۆ هه ر به ته نیا زمان نییه. دابونه ریت و ئه ده بیات و جل و به رگ و یاده وه ریی هاو به ش و زۆر فاکته ری دیکه وه ها گۆران و له ک و باقی كورده كان به جه سته ی سه ره کی نه ته وه که یانه وه ده به سته وه که به گوێری نه ریته باوه کانی زانستی خه لکناسی، ناتوانی گومان له كورد بوونی ئه وانه بکه ی. ئه وه ی راستی بێ ئه گه ر بگه رییته وه بۆ میتۆدۆلۆژی زانستی خه لکناسی ئه وه ی گومانی ده خریته سه ر كورد بوونی ئه و به شه له كورده كان نییه، به لکوو زانستی بوونی کاری که سانی وه ک ئاساتووریا نه.

میتۆدۆلۆژی زانسته مرۆفیه كان له هه ندیک شوین دا جوداوازیی گرینگی له گه ل میتۆدۆلۆژی زانسته سروشتیه كان دا هه یه. له زانستی مرۆیی دا، جوداوازییه ک له تیان

تاوتوئی کردن له روانگهی چاوه دیرهوه و تاوتوئی کردن له روانگهی بکه رهوه ههیه. له تاوتوئی کردن له روانگهی بکه رهوه توژی رهوه ده بی شیوهی روانینی ئەو خه لکهی لیکۆلینه وههیه بیان له سه ده کا بۆ بابته فه رهه نگیه کان به گرینگ بزانی و بۆ ئەوهی ئەنجامی توژی نه وهه که ی باوه پینکراو ب، هه ول بدا له روانگهی خودی ئەو خه لکه وه هاشای بابته ته کان بکا، نه که له روانگهی چاوه دیرهوه. کاتیک پسیۆریکی زانسته مروییه کان دهیه وی له سه ر شوناس و فه رهه نگی خه لکیک لیکۆلینه وهه بکا، بۆ نییه بلێ من کارم به وه نییه ئەو خه لکه به درژیایی نزیکهی هه زار سال چۆن چاویان له شوناسی خۆیان کردووه. ئەو شتانهی هه ر به ته نیا له روانگهی چاوه دیرهوه توژی نه وهه بیان له سه ر ده کرێ دار و به رد و خزۆک و خورۆک و ته یر و توورن، نه که کۆمه له مروفتیک که زمان و فه رهه نگ و ئەده بیات و میژوویان هه یه و له فه رهه نگ و ئەده بیاتی خۆیان دا بی پیچ و په نا ته عبیریان له شوناسی خۆیان کردووه.

بواریکی دیکه که تاقیگه یه کی ب و وینه یه بۆ تاوتوئی کردنی راده ی نزیک و دووری دیالیکته کانی کوردی، میژووی ئەده بیاتی کوردی یه. ئیجه تادی زمانی به ب شاره زا بوون له میژووی ئەده بی کوردی کاریکی هه ستیار و پر مه ترسی یه. هه یچ بواریک ئەوه نده ی میژووی ئەده بی کوردی لیک به ستراوه یی و تیک ته ندرای دیالیکته کانی وه ک گۆرانی و له کی ئاشکرا ناکا. میژووی ئەده بیات دیارده ناهاوکاته کان هاوکات ده کا و نه خشه یه که له به ر دهستی لیکۆله ر داده نێ که کۆمه له راستیه کی قول و نویی تیدا به دی بکا. ئاگاداری ئاساتووریان له میژووی ئەده بی کوردی زۆر نییه.

سه بارته به کۆچی کوردان له باشووره وهه بۆ باکوور و ده ست به سه رداگرتنی ناوچه باکووریه کان، هه یچ به لگه یه که ئەوه نده ی ئاناباسی زه ینه فۆن ئەو بۆ چوونه به تال ناکاته وهه. زه ینه فۆن سوپاکه ی له ۴۰۱ی پێش زایین به کوردستان دا تپه ریوه. ئەوه راسته که به گویره ی کتیه که ی زه ینه فۆنیش به شیک له ناوچه کوردستانیه کانی ئەورۆ له و سه رده م دا له به ر دهستی ئەرمه نییه کان دا بووه؛ به لام ئەوه نده هه یه که له و سه رده م دا واته نزیکه ی دوو هه زار و پینسه د سال له مه وه به ر زه ینه فۆن گوزارش له بوونی کوردان له باکووری کوردستان وه ک خه لکی په سه نی ناوچه که و جیرانی ئەرمه نییه کان ده کا و به پیچه وانه ی بۆ چوونی ئاساتووریان که پنی وایه ئەو کوردانه سه ره تا له ژیر گوشاری هێرشه عه ره به مسولمانه کان و دواتر به شیوه یه کی به ربلاوتر به هوی رکه به رایه تی ئیوان ئیمپراتۆری عوسمانی و سه فه وی په ریوه ی ئەو ناوچانه بوونه، ده سه لمیندری که کورده کان دانیشتووی په سه نی ناوچه که بوونه.

زهینه فۆن ده نووسئ:

"[سوپای یۆنانی] هه مان پۆژ له گوندیکی هه لکه وتوو له سه رووی سه حرای نیزیکی چۆمی کیندریت (سانتریت) مانه وه و ئۆردوویان لئ دا. به رینایی ئه و چۆمه دوو پلیترا بوو و ولاتی کاردۆخیه کانی له ئهرمیتیا جیا ده کرده وه. کاتیک یۆنانیه کان چاویان به و ده شته که وت هه ستیان به هه سانه وه به ک کرد. مه ودا ی ئیوان ئه و چۆمه و ولاتی کاردۆخ شه ش تا حه وت ستادیۆ ده بوو. ئۆردوو لئ دان له ئیوان گونده کانی ئه و ده فهره بووه مایه ی دلخۆشی یۆنانیه کان. حه وت پۆژ رییوان به ناو گونده کانی ولاتی کاردۆخا زهره د و زیانکی فره ی پئ گه یاندبوون و زیادتر له پهنج و نازاری پاشا و تیسافیرن بوو و لیتره توانیبوو یان نازوقه به کی فراوان وه ده ست بئین و خه یالیان ئاسوده بئیت و به راهه تی پالی لئ بده نه وه. به دوور له و هه موو ناخۆشیانه به په زایه ته وه خه ویان لئ که وت"<sup>9</sup>

زۆربه ی توپزه ران چۆمی کیندریت به چۆمی بۆتان ده زانن. وه رگپری فه رانسه وی ئانا باس ده لئ: زیی ناوه راست Centrites هه ر ده بئ بۆتان سوو بئ. ئه و گوزه رگایه که یۆنانیه کان پیندا رۆیشتون ده بئ که وت بئته شاری سئرت Sert ئه مرۆ.<sup>10</sup>

به رای مینۆرسکیش چۆمی کیندریت یان زیی ناوه راست که یۆنانیه کان پیندا تپه ریون ده کاته مه لبه ندی بۆتان له نزیکی زنجیره چیاکانی جوودی له باشووری کوردستانی تورکیه ی ئه مرۆ.<sup>11</sup>

خالیکی سه رنج راکیش ئه وه یه زهینه فۆن کاتیک هاتوو ته کوردستان که ماده کان ئیمپراتورییه کان لئ رووخواه و ده سه لاتیان که م بۆته وه. به پێچه وانه ئه رمه نییه کان حکومه تیکی به ده سه لاتیان هه بووه و هه یچ گومانم نییه ئه و به ده سه لات بوونه ی ئه رمه نییه کان و بئ ده سه لات بوونه ی کورده کان وای کردوه به شیکی زۆر له ولاتی کوردان

<sup>9</sup> گزنفۆن، ئانا باس، وه رگپرائی له یۆنانیه وه عه لی فه تخی، هه ولیر، خانه ی موکریانی،

۲۰۱۳، ل ۱۶۱

<sup>10</sup> د فه رهاد بېرپال، کورد له دیدی رۆژهه لاتناسه کانه وه، هه ولیر، ده زگای چاپ و بلاو

کردنه وه ی ئاراس، ۲۰۰۶، ل ۹۳

<sup>11</sup> سه رچاوه ی پینشو، ل ۷۶

که له جیرانه تی ئه رمه نییه کان دا هه لکه وتوووه بکه وپه ده ست حکوومه تی به هیزی ئه رمه نییه کان.

دکتۆر فه رهاد پیربال له خویندنه وهی ده قی ئاناباس دا له خا لکی جیگای سه رنج ورد بووه ته وه. پیربال ده نووسئ:

"به م قسه یه ی ئیگزینۆفۆن کاتێ ده لئ چووین قسه مان له گه ل یک دووانیکیان کرد [به ک دووانیک له کاردۆخیه کان] ده رده که وئێ که له و سه رده مه دا کاردۆخه کان ژیانکی عه شیره تی و سیاسیی ریک و پیکیان نه بووه، هه یج ئاغا یان سه رکرده یان پاشایه کیان نه بووه، نه گینا ده چوو ه پێشه وه و قسه ی له گه ل سه رکرده ی یۆنانیه کان ده کرد. ئه مه له کاتیک دایه ئیگزینۆفۆن کاتێ باسی ئه رمه نییه کان ده کات، باش ئاماژه ی ئه وه ده کات که ئه و ئه رمه نییه کان پاشایه کیان هه بووه و ناوی ئه و پاشایه تیرباز بووه."<sup>12</sup>

هه یج رپی تی ناچێ کورد ده سه ته لاته که ی لئ روو خابێ و ئه رمه ن حکوومه تیکێ به هیزی به ده سه ته وه بووبێ و بۆ ماوه ی چه ند سه ده ناوچه سنوورییه کانی ئیوان کورد و ئه رمه ن وه ک خۆی مایه ته وه و ئه رمه نییه کان له و بۆشایی ده سه ته لاته که لکیان وه رنه گرتبێ و نه هاتنه ناو ولاتی کوردان. به لآم با هه ر وای دابنێین له و سه رده م دا سنووری ئیوان کورد و ئه رمه ن هه ر ئه وه بووه که زه ینه فۆن باسی ده کا. هه ر ئه وه بۆچوو نی ئاساتوریان هه لده وه شینێته وه که پپی وایه شالآوی هاتنی به کۆمه لئ کورده کان بۆ ناوچه باکوورییه کان رووداویکی میژوویی نوئییه. با له قسه ی زه ینه فۆن باشت ورد بینه وه. زه ینه فۆن ده لئ پێش ئه وه ی سوپای یۆنانی بگاته زپی ناوه راست حه وت رۆژان به ناو ولاتی کاردۆخ دا رپپوانی کردبوو. ئه و قسه یه هه م هه راوی ولاتی کوردان ده گه یینت هه م ئه م راستیه مان بۆ روون ده کاته وه که ئه و ناوچانه زۆر پێش هاتنی ئیسلام و یه کجار زۆر پێش ده سه ته لاتی عوسمانییان هه مووی ولاتی کوردان بووه.

ئه وشیروان مسته فا ئه مین ئاماژه به راستیه کی گرینگ له میژووی کورد دا ده کا. ده لئ کوردستان دوو جار که وته به ر په لاماری توندی نه ته وه غه یره کورده کان، جار پیکیان پاش سه ره ه لدانئ ئیسلام که وته به ر په لاماری عه رهب و دواتریش پاش بلاو بوونه وه ی ئو غوزه کان

<sup>12</sup> سه رچاوه ی پیشوو، ل ٧٨

و سه لجووقیه کان و مه غۆله کان که وته بهر شالۆوی کۆچی تورکه کان. له روانگه ی نهوشیروان مستهفا نه مینه وه - به پینچه وانه ی بۆچوونی ئاساتوریان - هێرش عهره ب بۆ سه ر کوردستان سیمای دیموگرافی ولاتی کوردانی نه گۆپری و ئەو کوردانه ش که له ئەنجامی شه ری هێزی عهره ب و هێزی ساسانی که له سه ر خاکی کوردان دا پرووی دا په ریوه ی ولاتی دیکه بوون، به حه شیمه ت که م بوون<sup>13</sup> و بۆ لای ناوچه کانی ناوه ندی ئیران چوون نه ک بۆ لای ناوچه کانی باکوور، به لام هێرش تورک بۆ سه ر کوردستان سیمای دیموگرافی کوردستانی هه تا پاده یه کی زۆر گۆپری و تورکه کان شه پۆل دوی شه پۆل به درێژایی چه ندین سه ده هاتن و نیشه جیی ئەو ناوچه نه بوون.

ئاساتوریان ته نانه ت میژووی هاتنی کوردان بۆ باکوور ده گێرته وه بۆ کاتیکی زۆر نوێ تریش و ده لێ له سه ده ی شازده به دواوه دوی شه ری ۱۵۱۴ له نیوان سه فه وی و عوسمانیه کان سوئانی عوسمانی به پینشباری مه لا ئیدریسی بیدلیسی که خۆی خه لکی ناوچه که بووه، کورده کانی له ناوچه کانی کوردستانی تورکیای ئەمرۆدا نیشه جی کردوون. ئاساتوریان بۆ ئەوه ی خۆی له ده ست گوته ی بی پیچ و په نای زه بینه فۆن سه به رته ت به شوینی کۆنی نیشه جی بوونی کوردان رزگار بکا، زۆر به سانای ده لێ کاردۆخه کان کورد نه بوونه.

پێم وایه بێ بنه ما بوون و ده مارگیرانه بوونی ئەو بۆچوونانه ی ئاساتوریان له لای ئەو که سانه ی خویندنه وه ی ئاکادیمیکیان له سه ر میژووی کوردستان هه به زۆر ئاشکرایه. ئەو بۆچوونانه بێ بنه ماتر له وه ن که له توێژینه وه میژووییه کان دا به جیددی وه ربگیرین.

به لام ده مارگرژی ئه رمه نیانه، ئاساتوریانی تووشی ناته بایی زۆر زه قتری دیکه ش کردووه. ئاساتوریان له لایه که وه کرمانجی ژوو روو به یه کیک له کۆنترین دیالیکته کانی کوردی ده زانی، له لایه کی دیکه وه پێی وابه له بهر ئەوه ی کوردی کرمانج له کۆنه وه تیکه لآویان له گه ل ناوچه ی زیانی ئه رمه نییه کان هه بووه، ئەو دیالیکته ی زمانی کوردی به خه سته که وتوووته ژێر کاریگه ریتی تایبه ته ندیه کانی زمانی ئه رمه نی. ئەوه له حالیک دایه که ئاساتوریان له بییری ده چیته وه که هه ر خۆی پینداگری له سه ر ئەو بۆچوونه کردبوو که کورده کرمانجه کان له سه ده ی شازده به دواوه هاتوون بۆ ئەو ناوچه نه. بۆیه ناچاره ئەو که وانه یه

<sup>13</sup> برۆانه: نهوشیروان مستهفا ئەمین، کورد و عه جم، میژووی سیاسی کورده کانی

ئیران، سه نته ری لیکۆلینه وه ی ستراتیجی ی کوردستان، چاپی سییه م، ۲۰۰۷

به قسه کانی زیاد بکا که به که مین پیک گه بیستنه کانی کورد و ئه رمنه پدنگه بگه رپته وه بۆ سه ده ی دواژه. واته هه تا ئیره سێ جار بۆچوونی خۆی سه بارهت به کۆچی (گریمانهی) کوردان بۆ ولاتی ئه رمنه نییه کان گۆریوه: جار پیک ده لێ ئه و کۆچه له سه ده ی شازده هه م و به پیلانی مه لا ئیدریسی بدلیسی بووه. جار پیک ده لێ پدنگه له سه ده کانی یازده و دواژه دا بووی و جار پیک ده لێ له سه ده ی شه شه م له ئه نجامی هیرشی عه ربه دا پرووی داوه.

یه کیک له وه به لگه زمانه وانیا نه ی ئاساتووریان بۆ چه سپاندنی کار بگه ریتی زمانی ئه رمنه ی له سه ر دیالیکتی کرمانجی ژوو روو باسی لێ ده کا جیاوایی نیوان پیتی پری کر و ری قه له و له زمانی کوردی دایه و ده لێ ئه و تایه مه ندیه فۆنۆلۆژیکه له زمانی ئه رمنه نییه وه چۆته ناو زاراه ی کرمانجی سه رووه وه. جار ی هه ر باسی ئه وه ناکه م که جیاوایی ئه و دوو پیته له کرمانجی سه روودا بوونی نییه و تایه ته به کرمانجی ناوه راست. ئاساتووریان وا دیاره ئاگاداری ئه و راستیه نه بووه. به لام پرسیار ئه وه به جیاوایی فۆنۆلۆژیک نیوان ئه و دوو پیته بۆ ده بن بپیته به لگه ی کار بگه ریتی زمانی ئه رمنه ی له سه ر زمانی کوردی؟ ئه و بانگه شه یه چۆن ده چه سپیندری؟ وه ک نموونه یه کی دیکه له باسی چاوگی "پارزین" دا ده لێ ئه و چاوگه هه ر له ناو کوردانی کرمانجا هه یه و سۆرانییه کان ئه و چاوگه یان نییه و له جیاتی ئه و که لک له چاوگی "پالوتن" و ده رده گرن، که وابوو کرمانجه کان ئه و چاوگه یان له ئه رمنه نییه کان وه رگرتوو. بۆچوونی ئاساتووریان به دوو به لگه هه له یه. مامۆستا مه سه وود مه مه مد له کتیبی زاراه سازی پیا نه دا، ریک باسی ئه و چاوگه ده کا و ده لێ له ناوچه ی کۆبه ده کار ده کری و ته نه ات ناویشی لێ ساز کراوه و خه لکی ئه و ناوچه یه له جیاتی وشه ی "پالوینه" ده لێن "پارزۆنگ"، که مامۆستا وه ک هاوتای وشه ی "فیلنیر" یان "صافی" پشینیاری ده کا. به لگه ی دووه م ئه وه یه که خودی ئاساتووریان ده لێ ئه و چاوگه له هه ندیک ناوچه ی ناوه ندی ئیرایشدا له نیو زاراه کۆنه ئیرانییه کان دا ماوه ته وه. که وابوو بۆچی نه لێن ئه و چاوگه له زمانی کوردیه وه چوو ته ناو زمانی ئه رمنه نییه وه نه ک به پینچه وانه؟

هه له ی ئاساتووریان هه ر له بواری مێژوو و زمان دا نییه. ئاساتووریان له بواری ئه ده بی کوردیشدا بۆچوونی ئه وتۆ ده رده بری که یان ته عبیر له ناشاره زایی ئه و له م بواره دا ده کهن یان نیشانه ی ئه وه ن که به ئاگایانه خه ریکه راستیه کان سه بارهت به زمان و مێژوو و ئه ده بی کوردان ده شیوتن. ئاساتووریان له باسی گۆرانی و لوړی دا ده لێ:

"پشینه ی مێژویی وه پال دانی دیالیکته کانی گۆرانی و لوړی بۆ سه رچاوه یه کی کوردی پدنگه بگه رپته وه بۆ ئه و راستیه که له کۆتاییه کانی سه ده ی شازده هه م به م لاوه ئه و دیالیکتانه

بوون به زمانی پیوهندی و زمانی نغیساری فیرقه ی ئەهلی حهق له ناوچه کوردنشینه کانی باشوور و ناوه نندا<sup>14</sup>

هه ره که س سووکه ناسیاوییه کی له گه ل میژوو ی ئەده بی کوردی دا هه بی ده زانی دیالکتی گۆران زۆر بهر له سه ده ی شازده هه مه وه زمانی په سمی ئایینی یارسان بووه. پیشینه ی به کاره یانی گۆرانی له لایه ن یارسانه کانه وه ده گه پتته وه بۆ ده وه ی بالوولی مای. ئاساتووریان به سه خاوه تیکی بی وینه وه نزیکه ی هه شت سه د سا ل له میژوو ی ئەده بی گۆرانی و پیشینه ی ئەده بی کوردی قراندوو ه و فریی داوه.

با به تیکی دیکه که ئاساتووریان زۆر جه ختی له سه ر ده کاته وه و له م دواییانه دا بووه به نه رجیع به ندی ئەو که سانه ی بروایان به ئایدۆلۆژی ئیران شاری هیناوه ئەوه به که "وشه ی" کورد له ده قه کۆنه کانداناماژه به ناوی جه ماعه تیکی ئەتیک ی تاییه ت ناکا به لکوو به مانای خه لکی کۆچهر و خه لکی ناژه لدار و شوانکاره بووه. به کتیک له به لگه کانیشیان بۆ پشت پراست کردنه وه ی ئەو بۆچوو نه ئەوه به که له ده قه کۆنه کاندان ناوی کورد بۆ خه لکیک به کار هیاوه که جوغرافیای ژیا نیان زۆر له کوردستانی ئیستا دوور بووه. ئەوانه ناتوانن ئەو پراستییه میژوو ییه په ژر پینن که له گه ل ئەوه ی کوردستانی ئەمرۆ له کۆنه وه هه ر شوینی ژیا نی کوردان بووه به لام به ربلاوی جوغرافیایی شوینی ژیا ن و کۆچ و کۆچ باری کوردان له زه مان ی زوودا زۆر به ربلاوتر له کوردستانی ئیستا بووه. دکتۆر جه مشیدی سه دا قه ت کیش له کتییی "کردان پارس" دا باسی ئەو هۆزه کوردانه ده کا که شوینی ژیا نیان هه تا ئەم دواییانه ش له ناوچه باشووری و ناوه نندیه کانی ئیران دا هه لگه وتبوو.

ئەو قسه یه ی ئاساتووریان که ده لێ ناوی کورد له زه مان ی زوودا ناماژه به ناوی نه ته وه یه کی تاییه ت ناکا، له ناو ئەودا لانی دیکه ی ئایدۆلۆژی پان ئیران سمیش دا کریاری زۆره. ئیجسانی هه وشمه ند ده لێ ناوی کورد نه ک ناماژه بۆ نه ته وه یه کی تاییه ت، به لکوو ناماژه بۆ شیوه مه عیسه ت و بهر پێچوو نیک ی تاییه ت ده کا؛ جا خه لکی خاوه ن ئەو شیوه بهر پێچوو نه، چ کورد بووین و چ غهیری کورد، ئەو ناوه له باره یان دا وه پراست گه پراوه. ئەو شیوه بهر پێچوو نه بریتی بووه له ژیا نی ناژه لدار ی و کۆچ و کۆچ باری بهردهوام.

14 کردها و خاستگاه آنها، ل ۳۲

ئاساتوریان بۆ وشه ی "کرمانج" یش هه ر ئه و قسه یه ده کا و ده لئێ ئه و ناوه مانایه کی ئه تنیکی نییه به لکوو کرمانج بریتی یه له خه لکی به له نگاز و فه قیر.

به کاره پێنای هه ر دووک وشه ی "کورد" و "کرمانج" به م مانایانه ش - وه ک یه کیک له ماناکانی ئه م وشانه - له ناو خودی کوردان دا باوه. به لأم ئه وه به م مانایه نییه ئه و وشانه له مانای ئه تنیکی بۆ به رین. ئه و توێژه رانه ی له لقه جوړاو جوړه کانی زانسته مروییه کان دا کار ده که ن ئه وه نده ژیر هه ن بزانی زۆر جار وشه کان ده لاله تنیکی تایبه ت و ده لاله تنیکی گشتی تریان هه یه و پشت گوێ خستنی هه ر کام له و ده لاله تانه ده بیته هۆی ئه وه ی توێژینه وه که یان له جیاتی راستی، کاریکاتۆری راستیمان پێشان بده ن.

له زمانی عه ره بێشدا رێک ئه و جیاوازییه له نێوان مانای گشتی و مانای تایبه تی وشه ی "عه ره ب" دا هه یه. وشه ی عه ره ب جاری وایه به هه موو خه لکی عه ره ب ده گوترئێ و جاری واشه (له و کاتانه که به شیوه ی کوێ "الاعراب" که لکی لئێ وه رده گیرئێ) به به شیک له عه ره به کان ده گوترئێ؛ واته عه ره بی ده شته کی و کوچه ر، نه ک عه ره بی نیسته جن و شاره یی. ئه و دوو مانایه بۆ وشه ی عه ره ب له ده قی قورئانیشدا که لکیان لئێ وه رگیراوه. له هه ر دوو نایه تی خواره ودا وشه ی (الاعراب) ئاماژه بۆ به شیک له عه ره ب واته عه ره بی ده شته کی یان کوچه ر ده کن. ئه وه به م مانایه نییه ئه و عه ره به کوچه رانه عه ره ب نین، به لکوو لێره دا وشه ی عه ره ب به مانا تایبه ته که ی به کار هینراوه نه ک به مانا گشتیه که ی:

قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَ لَكِن قُولُوا أُسْلِمْنَا وَ لَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ

وه گێرانی مامۆستا هه ژار: عه ره به کانی ده شته کی گو تیان باوه ریمان هینا. بێژه هینتا باوه ریتان نه هینتاوه؛ به لأم بێژن خو مان به ده سته وه داوه. هیمان بروای ئیسلامه تی نه چۆته ناو دلتانه وه.<sup>15</sup>

<sup>15</sup> قورئانی پیرۆز، وه رگێراوی مامۆستا هه ژار، انتشارات تازه نگاه، نشر احسان، ل ۵۱۷



## الأعرابُ أشدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ

وه رگپرانى ماموستا هه ژار: عاره به كالنى دهشته كى له مهر خودا نه ناسين و دوو پوووى بـ په زاترن و بو سنوور پـ نه زانينى هه رچى خودا بو پيغهمبهرى ناردوو، كوئى ترن<sup>16</sup>

له ناو به شىك له كورديشدا كاتىك كورده كوچه ره كانى ناوچه كانى دىكه دههاتن، پتيان ده گوتن: "كورده". يان كورد له ناو خوئى دا به به شىك له خه لكى گوتوه "كرمانج"; به لام هه ر دووك به شه كه هه ر كورد بوون و وا نه بوو به شىكيان كورد بن و به شىكيان غهبرى كورد بن. هه لكرانى ئايدۆلۆزى پان ئيرانيستى وه ك چون له گه ل زۆر بهى هه ره زۆرى ديارده فه ره نه گيه كانى ناو كوردا نااشنان، له گه ل ئەم شيوه به كار هيتا نانه ش نامۆن. به لام جياوازى تىوان (اطلاق خاص) و (اطلاق عام) شتىك نيهه پىسپۆرىكى زانسته مرۆببه كان تىي نه گا، مه گه ر ئەوهى مه به ستىكى تايه تى هه بـ.

كو تايى:

گارنیک ئاساتوریان كه له ناوه نده ئاكادىمىيه كاندا خوئى وه ك كوردناسىك ناساندوو، هه لگرى ئايدۆلۆزىيه كى سياسى توند ئاژۆيانه يه، ئەو ئايدۆلۆزىيه ئاوتيه به كه له پان ئيرانيسم و ناسیۆنالیسمى زیده پۆيانه ی ئەرمه نى. له گه ل ئەوهى هه ول دهدا نووسراوه كانى پواله تىكى توپۆره انه و ئاكادىمىيان پيوه ديار بـ، به لام نووسينه كانى له بارى زانستىيه وه هه ژارن و له مپتۆدۆلۆزىيه كى دروست بيهه رين. ئاساتوریان زياتر له وهى به شوپن دۆزينه وهى راستىيه كان له مهر ميژوو و فه ره نه گى كورده وه بـ، كارگپرىكى سياسى به هه ندىك ئامانجى ده ست نيشانكراوه وه. ئايدۆلۆزى ئيران شارى له لقه جوړاو جوړه كانى زانسته مرۆفقيه كاندا نوينه رى تايهت به خوئى هه به. ئەو ئايدۆلۆزىيه هه تا ئىستا زياتر له بوارى ئەندىشه ی سياسى و ميژوو ئەندىشه دا كارى ده كرد. ئىستا خه ريكه په ل ده هاويزى بو بواره كانى زمانه وانى و ميژوو و خه لكناسيش. ئاساتوریان له م زه مينانه ی دوايى دا كار ده كا. جىگای خوئيه تى پىسپۆرانى كورد له بوارى جوړاو جوړى زمانه وانى، ميژوو و خه لكناسى، بـ بـ نه ما بوونى بوچوونى كه سانى وه ك ئاساتوریان به شيوه ی زانستى نيشان بدهن.

این متن به صورت اختصاصی جهت انتشار در سایت خانه کتاب کُردی به نگارش درآمده است و هر نوع بازنشر آن با ذکر منبع «سایت خانه کتاب کُردی مجاز می باشد».



Website: [www.kurdishbookhouse.com](http://www.kurdishbookhouse.com)



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>