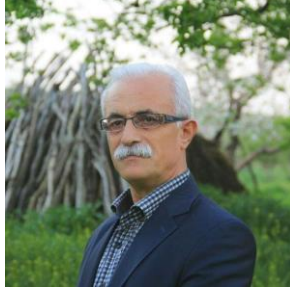
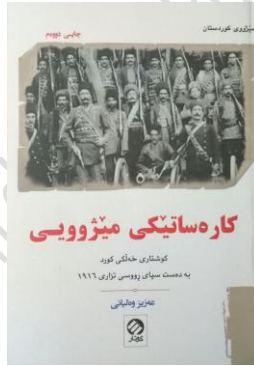


ناساندنی کتیبی « کاره‌ساتیکی میژووویی: کوشتاری خه‌لکی کورد به ده‌ست سپای رووسی تزاری ۱۹۱۶»



عه‌زیز وه‌لیانی

ناسنامه‌ی کتیب: کاره‌ساتیکی میژووویی، کوشتاری خه‌لکی کورد به ده‌ست سپای رووسی تزاری ۱۹۱۶، عه‌زیز وه‌لیانی. نه‌شری گو‌تار، ۱۳۹۷.



ISBN: 978-622-99337-7-0



Website: [www.kurdishbookhouse.com](http://www.kurdishbookhouse.com)



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>

تایبەت بە مائێر کتیبەر کوردەر



## ❖ ناساندنی کتییی « کاره‌ساتیکی میژوویی: کوشتاری خه‌لکی کورد به ده‌ست سپای پرووسی تزاری ۱۹۱۶ » به قه‌له‌می نووسهر

بئ‌شک ههر کۆمه‌لگایه‌ک له پیناو مانا به‌خشین به هیما و ئامانجه‌کانی بۆ نیزیکی بوونه‌وه له ئاسۆی یوتۆپیی نه‌ته‌وه‌یی؛ ئه‌وه‌نده‌ی پینووستیی به قوربان‌دان هه‌یه، چهند قات زیتر پینووستیی حه‌یاتی به سه‌رکه‌وتن هه‌یه. ئه‌گهر به‌رده‌وام بوونی پرۆسه‌ی قوربان‌دان چ پینشکه‌وت و سه‌رکه‌وتنیک مسۆگهر نه‌کا، ئه‌وا کۆمه‌لگا ده‌که‌وێته بازنه‌ی چه‌ق‌به‌ستوویی و ئیلیته‌کانی تاوانبارن به بیرته‌سکی یان دواکه‌وتوویی. ره‌وتیک که لانی‌که‌م له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌وه تا ناخرین سآله‌کانی ده‌یه‌ی هه‌شتای سه‌ده‌ی بیسته‌م، پرۆسه‌یه‌کی لیۆرپژ له ره‌نجه‌رۆیی بۆ کورد تۆمار کرد.

مه‌به‌ست وه‌روودانه‌وه‌ی ئه‌م راسته‌قینه‌یه که له به‌ر هۆکارگه‌لی فه‌ره‌ه‌نگی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، کورد له ره‌وتی میژووی پر هه‌رراز و نشیوی خۆی‌دا، بئ‌به‌ش بووه له هاکیش بوونی دوو مه‌قوله‌ی “قوربان‌دان” و “سه‌رکه‌وتن”. قورسای “قوربان‌دان” گه‌لئ زیتر بووه ته‌نانه‌ت له “پینشکه‌وت” نه‌ک سه‌رکه‌وتن. به پین لاپه‌ره‌کانی میژوو، توندوتیژی و ئیستبدادی ده‌وله‌تان، یه‌کیکه له هۆکاره‌ گرینگه‌کان بۆ خولقان و زال بوونی فورمۆلیکی ئه‌وتۆ به سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورددا.

له هه‌مان کاتا نه‌ک به پین هه‌لکه‌وتی سیاسی و یاری کردن به کارتیی دیپلۆماسی، به‌لکوو به گوێره‌ی له جۆش‌بوونی هه‌ستی ناسیۆنالیستی، به‌رده‌وام سوور بووه له داخوایی نه‌ته‌وه‌یی.

بَن‌گومان ئەم پیداکارییە و سەرھەڵدانی تاک و تەرای بزوو تەنە وەکان لێرە و لە وێ، خو لە خوێ دا بۆتە ھۆکارێک بۆ نەسپینەوێ دەوژی کورد لە معادلاتی سیاسی ناوچە و تەنانەت لە ئارادا بوونی ئەو لە کۆشکی دەسەڵتداران لە ئاستی ناوچەیی و جیھانی دا.

ئەگەر سەرھەمانیک کوردستان ببوو بە ئوردووی شەپەرناگری دوو زلھیزی سەفەوی و عوسمانی، لە شەری یەکەمی جیھانی دا ئەم جارە لە ئیوان رووسی تزاری و دەوڵەتی عوسمانی دا بوو بە گۆشتی سەرچەپەر!

لەم بەینە دا کە لک وەرگرتن لە پەتای دەمارگرتیی مەزھەبی لە لایەن بەتایبەت دەوڵەتی تورک، ھۆکارێکی گرینگ بوو لە خولقان و زال بوونی فۆرمۆلی ناوبراو. بۆ وێنە لە گەرھەمی شەری یەکەمی عالەمی، ئەم شانۆ خۆیناوییە لە 20 ی ژانویەیی 1916 بە گزە و پیلانی عوسمانییەکان و بە دەست سپای رووسی تزاری، لە بەشی موکریان ھامیش درا .

پراستە جینایەتی سامناکی رووسی تزاری وەک یەکن لە گەورەترین تاوانبارانی سەدەیی بیستەم ھیچ پاساوێک ھەلناگری، بەلام ئەگەر تۆزقالتی لە کامێرای خەسارناسییەوێ لێی بڕوانین بۆمان دەردەکەوێ کە کوردستان، بە توپشووویەکی پشت بە سوننەت کەوتە مەیدانی کێ بەرکێیەکی مۆدێرن؛ کێ بەرکێ و شەپێک کە خولقاوی پرۆسەیی مۆدێرنیتە بوو. پرۆسەییەک کە دەمێک سال بوو لەو دیوی سنوورەکانی کوردستان بانگەشەیی بۆ دەکرا. کە شۆھەواپەک داسەپا بوو کە بزافی خۆیندەواریی و پرووناکییری کورد کەوتبوو ئەو پەری لاوازیی و کەنەفتی. بەرجی گۆفاری “کوردستان” ی بەدرخانییەکان ھیچ شوینەواریکی جیھانی مۆدێرن لە کوردستان بەدی نەدەکرا. تەنانەت ئەگەر بە وردی “بەیت” ەکانی کوردیش بپشکنین، لە ھیچ کامیان، ناویک لە “شار” یکی

کوردنشین وهک ئمادیک له مۆدپرنیته نابییسی و نابینی. به‌م چه‌شنه مۆدپرنیته یه‌که‌م دیاریی خوئی له بیجمی کۆمه‌ل‌کوژی شارپک، پێش‌کیشی خه‌لکی کورد کرد. دیارده‌یه‌ک که رۆژاوای به‌ره‌و پێشکه‌وت و زانست و زانیاری هه‌ژاند، که‌چی له یه‌که‌م خۆنواندنی له رۆژه‌لاتی ناوین، هه‌ناوی کوردی ته‌زاند.

ئهم مه‌به‌سته دیارده‌یه‌کی ئاسایی و میژوویییه که له بۆشایی و نه‌بوونی زانیارییه‌کانی سه‌رده‌م، مه‌قوله‌ی ده‌مارگرژی مه‌زه‌هبی، هه‌میشه بۆته که‌ره‌سه‌یه‌کی شوپن‌دانه‌ر له سه‌ر په‌وتی رووداوه سیاسییه‌کان به‌ قازانجی زله‌ه‌زان و به‌ زبانی نه‌ته‌وه‌ی بن‌ده‌ست. نه‌ته‌وه‌ی کوردیش به‌ پێی پێوه‌ندییه‌کانی ئابووری، کۆمه‌ل‌ایه‌تی، فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی، که‌وتۆته‌ پ‌ریزێ قوربانیه‌کانی دیارده‌ی ناوبراو.

له‌ کاره‌ساتی 1916، له‌ گه‌رمه‌ی که‌له‌وه‌کیشی دوو زله‌ه‌یزی رووس و عوسمانی، پروپاگه‌نده‌ی خه‌لافه‌تی عوسمانی که‌وته‌ گه‌ر، شه‌رپک که‌هیچ ف‌ری به‌ ئاینه‌وه نه‌بوو به‌ ناوی “جیهاد” یا به‌ره‌به‌ره‌کانی دژ به‌ “کوف‌فار”ی رووس، بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرا. به‌رجی خه‌لکی ساویلکه‌ی ئیوخۆ، به‌شیک له‌ جه‌ماوه‌ری ته‌نکه‌بیری کوردیش، که‌وتنه‌ داووته‌لی هه‌له‌په‌رستانه‌وه. به‌لام خالی جی‌سرنج، هه‌له‌په‌سته‌ کورده‌ له‌ حاست رووداویکی ئه‌وتۆ.

قازی فه‌تاح، پیاوی ژماره‌یه‌ک و ده‌ست‌پۆش‌تووی ئه‌و کاتی ده‌قه‌ری ساب‌لاغ، بێ ئه‌وه‌ی وه‌ک بنه‌ماله‌ مریدی ته‌ریقه‌تییکی مه‌زه‌هبی یان گ‌یروده‌ی یه‌کی له‌ بنه‌ماله‌ شیخه‌کان بێ، بوو به‌ مقاشی ده‌ستی عوسمانیه‌کان و به‌ دنه‌ی ئه‌وان فیتوای “جیهاد”ی قۆسته‌وه بۆ تیه‌گلان له‌ شه‌رپک که‌ قه‌لت‌و‌ب‌ری ن‌زیک به‌ 10000 که‌سی لیکه‌وته‌وه، بێ ئه‌وه‌ی هیچ ف‌ری به‌ چاره‌نووسی خه‌لکی کورده‌وه هه‌بێ!

ویلپیم لیتن (1880-1932) سه‌رکونسولی ئەوکاتی ئالمان له ته‌ورپز، دوای چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ل قازی فه‌تاح ده‌لن: “... پاش ئەوهی ده‌سه‌لات و ده‌ست‌تیوه‌ردانی تورکه‌کان له کاروباری ناوچه‌ی کوردستان په‌ره‌ی سه‌ند، سه‌روه‌ت و سامانی ئەویش [قازی فه‌تاح] وه‌ک پان و پاتال و ملک‌وماش تا بلپی په‌ره‌ی سه‌ندبوو. که وا بوو ئەگه‌ر هاتوو پروسه‌کان سه‌رله‌نووی به سه‌ر ئەم ناوچه‌دا زال بنبه‌وه، له چاو ترووکاتیکا له حاکمیکی به زییک و زاکوون داده‌به‌زیی بو پراکردوو‌یه‌کی ئاتاج و ده‌ست‌کورت. به‌م هویه له شکستی تورکه‌کان گه‌ل مات و په‌رۆش بوو.” هه‌ر له‌م پیوه‌ندییه‌دا له‌مه‌ر په‌یمان‌نامه‌ی سیقه‌ر که بو پراگه‌یاندنی خودموختاری کورد یا دامه‌زرانی ولاتیکی سه‌ربه‌خۆ، ده‌رفه‌تیکی گونجاو په‌خسا؛ یل‌دیز له سه‌ر ئەم باوه‌ریه‌ی که “ده‌وله‌تی ئەو کاتی بریتانیا؛ دیاری کردنی مافی چاره‌نووسی بو کورد سه‌ماند، به‌لام به‌م بیروپروا نابه‌جیه، چه‌تی تیخست که ناتوانی رپه‌رپکی کورد بدۆزییه‌وه که له پینا‌وئامانجی به‌رز و گه‌وره‌تر، ده‌ست له به‌رژه‌وه‌ندی خۆی و عیله‌که‌ی هه‌لگری”

بئ‌شک به‌ریه‌رچه‌دانه‌وه‌ی ئەم هه‌لو‌یسته‌ی بریتانیا، شه‌رۆقه و ته‌فسیری سه‌ربه‌خۆ هه‌لده‌گری، به‌لام ئەگه‌ر خۆمان به‌ لاری‌دا نه‌به‌ین، هه‌ندی په‌گه‌ی راستیشی تیدا به‌دی ده‌کری.

خو‌ینه‌ری هه‌یز!

ئەم رستانه‌ هه‌یج له جینایه‌تی پرووس که‌م ناکاته‌وه، به‌لام به‌ له‌به‌ر چاو گرتنی تاییه‌مه‌ندییه‌کانی سه‌رده‌می نووی و ته‌نینه‌وه‌ی زه‌نگی گو‌پرانکاری خه‌را له هه‌موو به‌سه‌تینه‌کانی سه‌ر به‌ ژبانی کۆمه‌لگا، ده‌میکه‌ کاتی ئەوه‌ هاتوو‌ه که له ده‌ریجه‌ی “نه‌قد” و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌ پ‌روانینه‌ میژوو‌ی لانی‌که‌م سه‌د سال له‌مه‌وه‌ری نیشتمان. “نه‌قد” یک نه‌ک به‌ مه‌به‌ستی به‌رد تیگرتن له رابردوو و

تیک‌پرمانی ساباتی ده‌سکه‌وته‌کان، به‌لکوو “نه‌قد” ێك که پشت‌ئه‌ستووو بئ به پرنسیپه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و عه‌قلانییه‌ت. عه‌قلانییه‌تیک دامه‌زراو له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی گشتیی کۆمه‌لگا و به‌دووو له‌جه‌غزی تێله‌بندی هه‌ر ئایدۆلۆژییه‌ک و پاوانی به‌رته‌سکی بیری عه‌شیره‌یی.

گه‌شه و جئ‌که‌وتنی “نه‌قد” ێکی ئه‌وتۆ، له‌هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک، سه‌مه‌بۆلیکه‌ له‌ گه‌وره‌یی و که‌رامه‌تی ئینسانه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌. فه‌خر و شانازی به‌ مه‌زنه‌پیاوان و په‌سنی بو‌پیری و له‌خۆ بو‌ردووپی پۆله‌کانی نیشتمان به‌تاییه‌ت بۆ گه‌نج و لادوه‌کان، یه‌که‌م ده‌رسه‌ له‌ پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، به‌لام له‌هه‌مان کاتا بۆژه‌کردن له‌نه‌قد و لیک‌دانه‌وه‌ی هه‌لو‌یستی چه‌وتی مه‌زنه‌کان، باریکه‌پڕیه‌که‌ به‌ره‌و کاوله‌مه‌نزلی میژوو که‌ تاقه‌ به‌ره‌مه‌ی ئه‌و وه‌ستان و گنخانی بیری و زه‌ینی کۆمه‌لگایه‌ و به‌س .

ئه‌وه‌ی راستی بئ هه‌ر له‌سه‌رده‌می یه‌که‌م برووسکه‌ی بزووته‌وه‌ی کلاسیکی کورد له‌سالی 1880 (بزووته‌وه‌ی شیخ عوبه‌یدوللای شه‌مزی‌نی) تا 1937 (بزووته‌وه‌ی شیخ ره‌زا ده‌رسی‌می)، راسان و بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد ته‌نیا به‌پێچکه‌یه‌ک‌دا تێپه‌ر بو‌وه:

گووران سه‌ره‌ه‌ل‌دان خه‌بات و قوربانی‌دان نسکۆ بردن و ئینجا شکست دووپات بو‌ونه‌وه‌ی ره‌وتی تراژدی‌ناسای له‌م چه‌شنه‌، به‌شیکه‌ له‌ تاییه‌مه‌ندی کۆمه‌لگا سونه‌تیه‌کان که‌ به‌هۆی نه‌گۆر بوونی بیرو‌رای گشتی، چ ئال‌و‌گۆریک له‌میکانیزی به‌ره‌نگاری به‌دی نایه‌. ئه‌م دۆخه‌ ته‌نانه‌ت سه‌رده‌می پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌ش ده‌گرێته‌وه‌ که‌ کێشه‌ی کورد که‌وته‌ پڕۆسه‌ی “ده‌وله‌ت، میلله‌ت” ه‌وه‌. به‌لام به‌هۆی بئ به‌هه‌ره‌ بوون له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی مۆدێرنیته‌ و نه‌بوونی ئیستراتیژییه‌کی دیاری‌کراو، هه‌ر به‌ده‌وری بازنه‌ی سیاسی پێشینیان له‌ خولدا بوو، به‌چه‌شنی که‌ به‌هۆی بئ‌به‌شی له‌ رێبه‌ری کاریزماتیک، دیپلوماسییه‌کی کارا، کۆده‌نگیی پێویست، نه‌یتوانی له‌وه‌دی‌هێنانی گه‌ل‌ه‌کانی په‌یمانی سیقه‌ردا ده‌وریک بگێرێ. هه‌میسان ئه‌ژنۆی که‌سه‌ر له‌ ئامێز و چاوه‌پروانی “قاره‌مان” ێکی تر و سه‌ره‌ه‌ل‌دانیکی تر!

یه‌کیک له گه‌مه‌کانی دنیای سیاست، ئەم پرووداوه بوو که پاش 29 سال، له سه‌رده‌می کۆماری کوردستان، سپای رووس، هه‌لبه‌ت به سیاست و مه‌به‌ستی جیاواز و به ناوی یه‌کیتی سوڤیه‌ت و ئه‌رته‌شی سوور، پی‌نایه‌وه شاری سا‌بلاغ. به‌لام توو بلی به‌لگه و دیکۆمیتیتیک ده‌ست که‌وئی که به پی‌ئو، رپیه‌رانی پایه‌برزی کۆمار له سه‌ر ئەم مافه‌ پیداکریان کردبێ که به‌پرسانی یه‌کیتی سوڤیه‌ت دان به کاره‌ساتی گورچوبری 1916 دابنن و به‌ فه‌رمی داوای لی‌بووردن له خه‌لکی موکریان بکه‌ن و تاوانه‌کان قه‌ره‌بوو که‌نه‌وه؟! هه‌ر چه‌ند پشتگیری ئه‌وانیش له سه‌ره‌تای ده‌ستیکی شه‌ری سارد، دوا‌ی ریک‌که‌وتن له‌گه‌ل ده‌وله‌تی قه‌وام، فه‌شه‌لی هی‌ئا و ئەم گرفته‌ وێرای به‌تایبه‌ت دژبه‌ری زۆربه‌ی عی‌ل و عه‌شیره‌ته‌کان، بوو به‌ هۆی تیدا‌چوونی کۆماری که‌م‌ته‌من و هه‌میسان له به‌هاریا ره‌شبا هه‌لیکردی و خه‌زانیکی تووش و وه‌یشومه‌ بوو به‌ تاقه‌ وه‌رزی ده‌یان سال.

یه‌کی له‌ گرینگ‌ترین په‌راویزه‌کانی جینایه‌تی دل‌هه‌ژینی پرووسی تزاری، پو‌ش‌به‌سه‌ر کردنی هه‌والی ئەم کاره‌ساته‌ بوو. ئەم پرووداوه هه‌م له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تانی قاجار و په‌هله‌وی، هه‌میش له‌ لایه‌ن یه‌کیتی سوڤیه‌ت، ئینگلیز و تورکیا، له‌ سه‌ر داره‌مه‌یتی خوین به‌ری کرایه‌ گۆرستانی فه‌رامۆشی. ته‌نانه‌ت له‌ په‌یمان‌نامه‌ی “وه‌رسا” که‌ تایبه‌ت بوو به‌ سکالای ئیران له‌ ده‌وله‌تانی به‌شدار له‌ شه‌ر، بوو قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی زیانه‌کان، هه‌یچ ئاماژه‌یه‌ک به‌م جینایه‌ته‌ نه‌کرا. ئەم بیده‌نگیه‌ پر ره‌مز و رازه، هه‌لو‌یستیک بوو بوو س‌رینه‌وه‌ی ئەو له‌ لاپه‌ره‌کانی میژوو. به‌ چه‌ مه‌به‌ست!؟

له‌ کاتیکا سه‌دان سال له‌مه‌وه‌به‌ر، ده‌یان پرووداوی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی باره‌گای شاهانی قه‌جه‌ر و سو‌لتانانی عوسمانی له‌ میژوودا تو‌مار کراون، وه‌ک: ئاغامحه‌مه‌د خانی قاجار به‌ هۆی چلیسی له‌ سه‌ر کووزیک کاله‌ک سه‌ری تیدا‌چوو! شیوازی هه‌لس‌و‌که‌وتی نادرشا و سو‌لتان سه‌لیم و سوله‌یمان له‌گه‌ل کوره‌کانیان! به‌رچایی شاعه‌ببایی سه‌فه‌وی و مرخ و ئیشتیای سمایل‌شای سه‌فه‌وی چه‌ بووه‌؟ شاهان و خه‌لیفه‌کانی عوسمانی چه‌ند حه‌ره‌مه‌سه‌را و

کەنیزەکیان هەبوو؟ و... بەلام ڤووداوێک کە تەمەنی لە 100 بەهار هەوراز ناچێ، بە جاری کەوتە سیاچالی میژوو. بۆچ؟ وروژاندنی پرسیاریک بۆ لیکۆلەرانی بەشی سیاسەت و میژوو.

راستە تەمەنی ئەدەب و میژوو نووسراوەمان چی بە بەرەو نییە، راستە کوتووێانە میژوو لە سەر پشتهی ئەسپ نانووسری، بەلام جینایەتی باسکراو ڤینک لەبەر دەروازی دنیای مۆدێرن ڤووی دا! ئەی بێدەنگی و خەم‌ساردی نوخەبی کورد چی؟

تەنیا ئەم کورته‌ئاماژەیه شک دەبەم کە پاساوێک بێ بۆ دم وێکنان و دەنگ هەلنەپریی نوخەبی کورد:

پاش سەرکەوتنی شۆرشێ ئۆکتۆبەر لە 1917، زۆربەیی بزوتنەوێ ڤزگاری خوازیه‌کانی جیهان کەوتنە ژێر پاوانی ئابدۆلۆژی مارکسیسم لنینیسم. بێشک بیریگەیی میژوو (حافظەیی تاریخی) گەلانی ڤۆژەلات کە هەلگری گەلێ بیره‌وهری تال و ڤاڤردووێکی لیۆڤیژ لە چەوسانەوێ بێ ڤرانەوێ لە لایەن ولاتانی ڤۆژاوی بوو، کەش‌وه‌وایه‌کی پینک‌هینا کە تیتۆری چەپ لە لایەن شۆرشگێڤرانەوێ وەک ئیلهامیک بۆ ڤزگاری لە دۆزەخ وەرگیرا و پایەندازی بۆ کرا. لە پاش دامەزرانی ئەحزابی چەپ سەر بە بلووکێ یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت لە ئێران، عێراق، تورکیا و سوریا، تا ڤاده‌یه‌کی بەرچاو بزاقی ڤووناکییری و جوولانەوێ نەتەوێی کوردیش کەوتنە ژێر کارتیکردنی ئەوان و بەشیکیش بوون بە ئالاه‌لگری ئەندیشه‌ی "مائۆ" ڤیبه‌ری شۆرشێ چین.

بە واتایه‌کی تر، وێڤرای ڤوانگه‌ی گشتی ئەحزابی چەپ، ئەمانیش چ لە حاست سوڤیالیزمی دامەزراو یا لە حاست بنه‌مای ئەندیشه‌ی بناغه‌دانەری یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت (لینین)، جگە لە کړنۆش و قبوولی ئەم تیتۆرییه‌، چ هەلۆیستیکێ ڤه‌خنه‌گرانه‌یان نەبوو. بەم ڤێودانه، دەبێ بە مه‌سله‌حه‌تیا ن زانیین، لیفه‌ لە سەر "ناغا" لا نەدەن.



ئه‌گەر ئهم شیمانە چەتی تینه‌که‌وۆ و پرووی راستی به خۆیه‌وه ببینی، ده‌توانین بیژین ئه‌وا له قاودانی کوشتاری هه‌زاران په‌پووله‌ی بۆ تاوان، بوو به پیخوستی مل‌که‌چ بوون بۆ ئایدۆلوژیایه‌ک!

وێده‌چی ئهم ولامه‌ به‌ره‌و پرووم بیته‌وه که زۆرینه‌ی کورد به‌تایه‌ت و جیهان به‌گشتی، ئاگاداری ئهم کاره‌ساته‌ نه‌بوون و نین و چ به‌لگه‌ی یاساپه‌سندیش له ئارادا نییه‌ و هه‌ر رێیه‌کی بگه‌رینه‌ به‌ر، به‌ سه‌ر هه‌واری خالی‌دا ده‌که‌وین. که‌ وا بوو وا باشه‌ دیزه‌ به‌ ده‌رخۆنه‌ بکری و کای کۆن به‌ با نه‌که‌ین.

راسته‌ له‌ یه‌که‌م مانگ و سالانی پاش کاره‌سات، ولاتانی یه‌کیتی سوڤیه‌ت، تورکیا، ئینگلیز، کپ‌داکوتن و له‌ هیچ‌کۆر و ئاقاریکی ئیونه‌ته‌وه‌یی، ته‌نانه‌ت که‌ گه‌رمه‌ی کۆ‌به‌رکینی سیاسی دژ به‌ یه‌کیش، مه‌تقیان لێوه‌ نه‌هات.

هه‌ر وه‌ها وه‌زاره‌تی شه‌ر و ئه‌سنادی نیزامی بریتانیا رایگه‌باندووه‌ که‌ تا سالی 2053، له‌مه‌ر شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و به‌تایه‌ت له‌ سه‌ر میژووی سالانی 1914 تا 1921ی تیران، هیچ به‌لگه‌ و دیکۆمینتیک‌ بلۆ ناکاته‌وه‌ و هه‌ر وا به‌ مه‌حه‌مانه‌ ده‌میته‌وه‌، به‌لام له‌ سه‌رده‌می‌ک‌دا که‌ رایه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ سه‌ر زۆربه‌ی به‌ستینه‌کانی سه‌ر به‌ ژبانی کۆمه‌لگا‌کاربگه‌ری به‌رچاویان هه‌یه‌، لانی‌که‌م:

له‌ ده‌ستوو‌دی به‌ یارمه‌تی که‌سانی ئاکادیمی‌ک و پسپۆر، له‌ ئاستی جیهانی ئهم کاره‌ساته‌ له‌ قاو‌ده‌ن تا بیته‌ ریزی‌فایلی ژینۆسایده‌کانی تری کوردستان. خو له‌ ده‌ستوو‌دی تا ئهم کاره‌ساته‌ له‌ زولماتی شه‌و ده‌رکه‌وۆ و به‌ تیربژی‌خۆری زانست، په‌پووله‌ بال‌خویناوییه‌کان به‌ترووسکینه‌وه‌. به‌لێ له‌ ده‌ستوو‌دی به‌ ئه‌ و سۆزی ده‌روونتان ژبه‌مۆی فه‌رامۆشی له‌ سه‌ر وه‌لابه‌رن؛ سه‌رله‌نوۆی دێر به‌ دێر بیخویننه‌وه‌ تا نه‌بوته‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی دووره‌ ده‌ست. له‌ ده‌ستوو‌دی به‌ نووکی قه‌له‌م‌درگای گاله‌دراویان له‌ سه‌ر به‌تازینن تا گورپه‌ و هاواری هه‌زاران لاوی سه‌رپراو، زیقه‌ی هه‌زاران ژن و کیژی می‌رمنداڵ له‌ کاتی ده‌ست‌دریژی و ناله‌ و کپرووزانه‌وه‌ی دایکانی زگ‌سووتاو و باوکانی پشت‌چه‌ماو و نووزه‌ی

نیوه‌گیانان ... ببنه‌وه شاهید بۆ کرده‌وهی دزیوی پرووره‌شانی میژوو، دهرحەق نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌په‌سار .

وته‌ی کۆتایی:

خوینەری هینژا! ده‌میک بوو – له‌سه‌ر پینشیری هاوکار و دۆستی خۆشه‌ویستم کاک ئەحمەد بەحری – ده‌به‌ردا بووم به‌بۆنه‌ی سه‌ده‌مین سالۆه‌گه‌ری ئەم کاره‌ساته (20ی ژانویه‌ی 2016) سه‌رجه‌م ئەو وتار و به‌لگه‌ و بیره‌وه‌ریانه‌ی پیوه‌ندیان به‌م بابەته‌وه‌ هه‌یه‌ وپرای هه‌ندی وتار و بیره‌وه‌ری تر له‌ سه‌روبه‌ندی رۆژی سالیاد، له‌ توپی کتیبیک‌دا بکه‌وئته‌ ده‌ست هۆگرانی میژوووی ولات.

به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئەو هه‌له‌م بۆ نه‌ره‌خسا و له‌ کیس چوو. تا ئەوه‌ی که له‌ سه‌ره‌تای به‌هاری ئەوسال، وپرای گه‌ه‌ی شه‌مال، کۆگا به‌فری که‌تره‌خه‌میم تونده‌وه‌ تا به‌لکوو بتوانم که‌موسکه‌یه‌ک له‌ ئەرکی سه‌ر شانم راپه‌رینم .

به‌ ئاواتم ئەم به‌ره‌مه‌ بپیته‌ بیانوویه‌ک بۆ چازان و لیکۆله‌رانی به‌ستینی: سیاسەت، میژوو، مافی مروّف، تا هه‌ر یه‌ک به‌ پپی لپوه‌شاوه‌بی خۆیان بیخه‌نه‌ به‌ر سرنج و وردبوونه‌وه‌ی پپووست. بی‌شک ئەو شه‌قاوه‌ی منی بی‌به‌ش له‌ هه‌وینی زانستی میژوو، ناکه‌وئته‌وه‌ خانه‌ی خویندنه‌وه‌ و توژینه‌وه‌ی میژووپی، به‌لکوو ته‌نیا به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی پروداوه‌کانه‌ و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیش ورووژاندنی باسوخواس له‌مه‌ر ئەو کاره‌ساته‌یه‌ تا له‌ داها‌توویه‌کی چاوه‌پروان نه‌کراو “ده‌رفه‌ت” پیک به‌رخسی بۆ به‌ ژینۆساید ناساندنی ئەم جینایه‌ته‌ له‌ ئاستی جیهانی‌دا .

به‌ هیوای ئەو رۆژه

این متن به صورت اختصاصی جهت انتشار در سایت خانه کتاب کُردی به نگارش درآمده است و هر نوع بازنشر آن با ذکر منبع «سایت خانه کتاب کُردی مجاز می باشد».



Website: [www.kurdishbookhouse.com](http://www.kurdishbookhouse.com)



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>

تایبەت بە مائێر کتێبەر کوردەر

