



بەرنامەى «دووھەمىن كۆنفرانسى ھاوبەشى ئىپودەولەتىي زمان و وپژەى كوردى و فارسى (زمان ناسى و بووتىقا)»
 زانكۆى كوردستان، زانكۆى راپەرىن، زانكۆى سەلاخەدەين
 رۆژى يەكشەمە ۱۹سى جۆزەردانى ۱۳۹۸ - ۹سى ژوون ۲۰۱۹

شوپىن	بەرنامە	كات
كۆلىژى كشت و كآل	وەرگرتن	۸ - ۸:۳۰
تەلارى دوكتۆر شاھۆبى (كۆلىژى كشت و كآل)	قورئانى پىرۆز و سرودى مىللى	۸:۳۰ - ۸:۴۰
	دەستپىكى كۆنفرانس	۸:۴۰ - ۸:۴۵
	گوتارى سەرۆكى زانكۆى كوردستان، پروفىسۆر رەخمەت سادقى	۸:۴۵ - ۸:۵۵
	گوتارى نوپنەرى پارىزگار، دوكتۆر حوسىن فىرووزى	۸:۵۵ - ۹:۰۵
	گوتارى بەرپرسى زانستىي كۆنفرانس، پروفىسۆر سەبىد ئەخمەد پارسا	۹:۰۵ - ۹:۳۵
	گوتارى نوپنەرى زانكۆى راپەرىن، پ.ى.د. شىروان حوسىن خەمەد	۹:۳۵ - ۹:۵۰
	گوتارى نوپنەرى زانكۆى سەلاخەدەين، پروفىسۆر شىروان سآلخ خدر	۹:۵۰ - ۱۰
	وتارى وتارىبىژى سەرەكى، دوكتۆر بەختىيار سەجادى	۱۰ - ۱۰:۲۵
باخچەى كۆلىژى زانستە مرؤقىبە كان	پشودان	۱۰:۲۵ - ۱۱

پۆژی یەك شەمه ۱۹-ی جۆزهردانی ۱۳۹۸ - ۹-ی ژووهن ۲۰۱۹

په نیله زانستییه کان (هه موو په نیله زانستییه کان له کۆلیژی زانسته مرۆفیه کاندا بهرته ده چن)

شوین	په نیلی یه كه م: نه ده بی به راورد کارانه و کارتیکه ری و کارتیکه رای		۱۱-۱۲:۳۰	
ته لاری فیردۆسی	سه رۆکی په نیل: دوکتۆر هه سه ن سه رباز			
	کات	توێژه	ناونیشانی وتار	
	۱۱-۱۲:۲۰	د. ناز هه مه د سه عید (په یمانگای راهینانی سلیمانی) / م. سدیق عه بدولر ه حمان عه لی (سه ره رشتیاری په ره ده بی رۆژه لات)	غه زه له وه رگیتراوه کانی حافز له ته رازووی شیعه بیه تدا	
	۱۱:۲۰ - ۱۱:۴۰	د. ئایحان ته ک گه وه ری (زانکۆی مووش ئه لپ ئه رسلان تۆرکییه)	موقابه سه یه ک د نافه را هه فت په یکه را نزامییه گه نه جووی و به هرام و گوله نداما کوردی	
	۱۱:۴۰ - ۱۲:۰۰	أ.م.د. تاهیر مسته فا عه لی (زانکۆی سه لاهه ددین)	بین قصیده (القلب) للشاعر الکردی صافی هیرانی و قصیده (النای) لمولانا جلال الدین الرومی	
هه لسه نگاندن و پرسیار و شروقه			۱۲-۱۲:۳۰	

شوین	په نیلی دووهه م: زاراوه ناسی: پۆلینکاری و به راورد کاری		۱۱-۱۲:۳۰	
ته لاری مه ستووره ی نه رده لان	سه رۆکی په نیل: دوکتۆر یادگار که ریمی			
	کات	توێژه	ناونیشانی وتار	
	۱۱-۱۲:۲۰	موژگان کاووسی (ماسته ری لیکۆلینه وه ی هونه ر) / ئه سه دوللا محه مه دزاده (خویندکاری دوکتۆرای میژوو، زانکۆی نیونه ته وه یی ئیمام خومه بینه ی قه زوین)	مطالعات تطبیقی گویشی گردهای مهاجر به کلاردشت مازندران	
	۱۱:۲۰ - ۱۱:۴۰	پ. غولامحسین که ریمی دوستان (زانکۆی تاران) / مه نیژه میرموکری (دوکتۆرای زمانناسی گشتی، زانکۆی ئازادی سنه)	فه م متقابل بین گویش های کردی میانی و کردی جنوبی (گونه مهابادی و بدره ای)	
	۱۱:۴۰ - ۱۲	یاسر سه نایی (ماسته ری زمانناسی) / عه لی سه نایی (ماسته ری کومه لناسی)	برجسته نامای مهم ترین گروه «مرز همگویی» در گونه های زبانی شمال استان ایلام	
هه لسه نگاندن و پرسیار و شروقه			۱۲-۱۲:۳۰	

شوین	په نیلی سه یه م: شیوا ناسی: خویندنه وه یه کی کرده بی		۱۱-۱۲:۳۰	
ژووری ۱۰۱	سه رۆکی په نیل: پرۆفیسۆر عوسمان ده شتی			
	کات	توێژه	ناونیشانی وتار	
	۱۱-۱۲:۲۰	پ.ی.د. فواد ره شید (زانکۆی سه لاهه دین)	زاراوه ی ده قی کراوه له په خنه ی نه ده بی کوردیدا	
	۱۱:۲۰ - ۱۱:۴۰	م. ئه فین ئاسۆس حه مه (زانکۆی راپه رین) / پ.ی.د. سافیه محه مه د ه حمه د (زانکۆی راپه رین)	شیوازی شیعه ری چنار نامیق له روانگه ی شیوازگه ری ئه رکییه وه	
	۱۱:۴۰ - ۱۲:۰۰	پ.ی.د. هادی رزوان (زانکۆی کوردستان)	گه شتیکی قه سیده هه مزیه عه ره بییه که ی نالی	
هه لسه نگاندن و پرسیار و شروقه			۱۲-۱۲:۳۰	

رستوورانی فه رزانگان	نه هار	۱۲:۳۰-۱۴
----------------------	--------	----------

رۆژی یەکشەمه ۱۹ی جۆزهدانی ۱۳۹۸ - ۹ی ژووهن ۲۰۱۹

شوین	پەنیلێ چوارەم: دەقناسی: رەوانبێژی، تەکنیک، ناوەرۆک		۱۴-۱۵:۳۰
تەلاری فیردۆسی	سەرۆکی پەنیل: پرۆفیسۆر سەیدئەحمەد پارسا		
	کات	تویژەر	ناونیشانی وتار
	۱۴-۱۴:۲۰	پ.د. عوسمان دەشتی و هاوکاران (زانکۆی کۆیە)	ئەدگارەکانی تەکنیکی هونەری لە شیعەرە کوردییەکانی جەلال مەلەکشادا
	۱۴:۲۰-۱۴:۴۰	م. ئاوات حەسەن والی (زانکۆی هەلەبجە)/ ئارام عومەر عەلی (زانکۆی هەلەبجە)	شێوی شیعری کەمالی و هونەری رۆوانبێژی
	۱۴:۴۰-۱۵	مەریوان حەسین فەرمان (خویندکاری دکتۆرای زانکۆی کوردستان)	بەرگری کردن لە مافی ئافەرەت لە شیعری نوێی کوردی و فارسیدا بە نموونە: شیعری قانع و بەهار
هەلسەنگاندن و پرسیار و شروۆفە			۱۵-۱۵:۳۰

شوین	پەنیلێ پینجەم: رینووسی کوردی: هەلسەنگاندن و کیشەکان		۱۴-۱۵:۳۰
تەلاری مەستورەری ئەردەلان	سەرۆکی پەنیل: دوکتۆر مەهاباد کامیل عەبدوڵلا		
	کات	تویژەر	ناونیشانی وتار
	۱۴-۱۴:۲۰	پ. محەمەد مەحوی (زانکۆی سلیمانی)	نووسینی پیتەر بیانەنی فونیمە برەگەییەکان
	۱۴:۲۰-۱۴:۴۰	پ.ی.د. سەباح مومسا عەلی (زانکۆی کەرکوک)	رینووسی کوردی و هەولێ راست نووسینی
	۱۴:۴۰-۱۵	م. هەوار ئەمین عومەر (زانکۆی سلیمانی)	بنەمای کۆزانیاری نووسینی خویندنی زمانی کوردی لە پرۆگرامی خویندندا
هەلسەنگاندن و پرسیار و شروۆفە			۱۵-۱۵:۳۰

شوین	پەنیلێ شەشم: شیعری هاوچەرخێ کرمانجی ناوەرۆک		۱۴-۱۵:۳۰
تەلاری فیردۆسی	سەرۆکی پەنیل: دوکتۆر عاتف عەبدوڵلا فەرهادی		
	کات	تویژەر	ناونیشانی وتار
	۱۴-۱۴:۲۰	د. سامان عیززەدین سەعدوون (زانکۆی چەرموو)	گۆران و هیمن لە رۆژنامەیی کوردستانی چاپی تاراندا
	۱۴:۲۰-۱۴:۴۰	پ.ی.د. فەری سلیمانی (زانکۆی سەلاحەدین)/عەلی دەلایلی میلان (زانکۆی ورمێ)	بازتاب نمادەهای اساطیری در شعر شاملو و شیرکو بیکس
	۱۴:۴۰-۱۵	پ.ی.د. پەخشان سابیر (زانکۆی سۆران)	«نەیی» مەولانا لە نیوان سێ کوچکەیی شیعری کلاسیک و نوێ و هاوچەرخێ کوردیدا
هەلسەنگاندن و پرسیار و شروۆفە			۱۵-۱۵:۳۰

رۆژی یەکشەمه ۱۹ی جۆزەردانی ۱۳۹۸ - ۹ی ژووهن ۲۰۱۹

شوین	پەنێلی هەفتهم: وەرگیران: نیۆری و کردە		۱۵:۳۰-۱۷
تەلاری فیردۆسی	سەرۆکی پەنیل: پرۆفیسۆر فاتیمە مودەرسی		
	کات	تۆپزەر	ناونیشانی وتار
	۱۵:۳۰-۱۵:۵۰	د. سروە منبەری (زانکۆی عەللامەیی تەباتەبایی تاران)/شەهین حەیدەری (خویندکاری وێژە کوردی زانکۆی کوردستان)	زاراوە لە وەرگیراندا چی بە سەر دێ؟ هەلسەنگاندنی بەراوردکارانە سێ وەرگیرانی حەسار و سەگەکانی باوکم
	۱۵:۵۰-۱۶:۱۰	د. شەرافەت کەریمی و هاوکاران (زانکۆی کوردستان)	بررسی ترجمه قرآن کریم به زبان کردی از مصطفی خرمدل
	۱۶:۱۰-۱۶:۳۰	شوجاع ئەنەوا (ماستەری فیکاری زمانی ئینگلیسی زانکۆی ئازادی ئیسلامی سنە)	بررسی نقش عامل‌های قدرت در وضعیت ترجمه ادبیات کردی و مترجم‌های گُردزبان
۱۶:۳۰-۱۷	هەلسەنگاندن و پرسیار و شروڤه		

شوین	پەنێلی هەشتم: فولکلۆر و ئەدەبی زارەکی		۱۵:۳۰-۱۷
تەلاری مەستورەي ئەردەلان	سەرۆکی پەنیل: پرۆفیسۆر یادگار بالەکی		
	کات	تۆپزەر	ناونیشانی وتار
	۱۵:۳۰-۱۵:۵۰	پ.ی.د. فەرهاد قادر کەریم (زانکۆی گەرمیان)	کە لە پوور لە شیعری نوێی کوردیدا (شیعەرەکانی کاکەیی فەلاح بە نمونە)
	۱۵:۵۰-۱۶:۱۰	مەزھەر ئیبراھیمی (خویندکاری ماستەری زمان و ئەدەبی کوردی زانکۆی ماردین)	دەرشتە ناسیی بەیتی «مەم و زین»ی رەحمان بە کر بە پیتی پێرەوی فلادیمیر پراپ و بەراوردکردنی لە گەڵ چیرۆکی ئەفسووناوی کوردیدا
	۱۶:۱۰-۱۶:۳۰	سەبید ئیسماعیل حەسینی (ماستەری زمانی عەرەب زانکۆی تاران/ پێشکەشکاری بەرنامەکانی دەنگ و ڕەنگی ناوەندی سنە)	فۆلکلۆری کوردی و پێداویستییەکانی ئەمڕۆ (موتالاً و لیکۆلینەو)
۱۶:۳۰-۱۷	هەلسەنگاندن و پرسیار و شروڤه		

شوین	پەنێلی نۆهەم: ڕەنگ دانەوێ ئەدەبی فارسی لە ئەدەبی کوردیدا		۱۵:۳۰-۱۷
ژووری ۱۰۱	سەرۆکی پەنیل: دوکتۆر موحەمەد غولامی		
	کات	تۆپزەر	ناونیشانی وتار
	۱۵:۳۰-۱۵:۵۰	پ. فاتیمە مودەرسی (زانکۆی ورمێ)	ارتباط بینامتنی سرودهای قاصد و حافظ
	۱۵:۵۰-۱۶:۱۰	پ.ی.د جیهاد شوکری رەشید (زانکۆی سەلاحەدین)	بررسی عنصر جدال در دو روایت «خسرو و شیرین» نظامی و «مم و زین» خانی
	۱۶:۱۰-۱۶:۳۰	مەستورە درەخشی (ماستەری زمان و ئەدەبی فارسی زانکۆی کوردستان)	تأثیرپذیری مستورەي کردستانی از مضامین شعری خیام و حافظ
۱۶:۳۰-۱۷	هەلسەنگاندن و پرسیار و شروڤه		

	پشوو دان	۱۷-۱۷:۱۵
--	----------	----------

رۆژی یەكشەمه ١٩ی جۆزهدانی ١٣٩٨ - ٩ی ژووهن ٢٠١٩

شوین	په‌نێلی ده‌هه‌م : بنه‌ماکانی تیۆری ئەده‌بی		١٧:١٥-١٨:٤٥
ته‌لاری فیردۆسی	سه‌رۆکی په‌نێل: دوکتۆر په‌خشان سابیر		
	ناو‌نیشانی وتار	تویژه‌ر	کات
	ره‌خنه‌ی عه‌ق‌لی چه‌قه‌ستوو، خوێندنه‌وه‌یه‌کی هێرمینیۆتیکی بۆ شیعی مه‌حوی	پ. یادگار له‌تیف شاره‌زووری (زانکۆی سه‌لاحه‌دین)	١٧:١٥ - ١٧:٣٥
	ناوان و پۆلین کردنی هه‌لۆتستگێرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ رۆمانی دوا‌هه‌مین هه‌ناری دنیا‌دا به‌ پێی شیوازی فن لیوفن	ناهید ئەشرفی (خوێندکاری دوکتۆرای زانکۆی ته‌وریز)	١٧:٣٥ - ١٧:٥٥
	شوناسی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی، له‌ نیوان تیۆری ئەده‌بی و ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا	م. ریبوار محهمه‌د ئیسماعیل (زانکۆی سه‌لاحه‌دین)	١٧:٥٥ - ١٨:١٥
هه‌ڵسه‌نگاندن و پرسبار و شروقه			١٨:١٥-١٨:٤٥

شوین	په‌نێلی یازدهه‌م: زمان ناسی: کیشه‌کانی زمانی کوردی		١٧:١٥-١٨:٤٥
ته‌لاری مه‌ستووره ئه‌رده‌لان	سه‌رۆکی په‌نێل: پرۆفیسۆر په‌فیع شوانی		
	ناو‌نیشانی وتار	تویژه‌ر	کات
	نوێ کردنه‌وه‌ی پیناسه‌ی زمان له‌ گۆشه‌نیگای ئاسته‌کانییه‌وه	بیستون ئەبووبه‌کر عه‌لی (زانکۆی سلیمانی)	١٧:١٥ - ١٧:٣٥
	خاوین کردنی ئۆتۆماتیکی ده‌قی کوردی	ئاسۆ مه‌حمودی و هاوکاران (زانکۆی تاران)	١٧:٣٥ - ١٧:٥٥
	کیشه‌کانی زمانی کوردی له‌ روانگه‌ی ئامارییه‌وه	محهمه‌د محهمه‌دئهمینی و هاوکاران (گرووبی توێژینه‌وه‌ و په‌رده‌انی ئاسۆسافت)	١٧:٥٥ - ١٨:١٥
هه‌ڵسه‌نگاندن و پرسبار و شروقه			١٨:١٥-١٨:٤٥

	شام	١٩-٢١
--	-----	-------

رۆژی دووشههه ۲۰ی جۆزهردانی ۱۳۹۸ - ۱۰ی ژووهنی ۲۰۱۹

شوین	په نیلی دوانزهههه: زمان ناسیی کۆمه لایه تی		۸-۹:۳۰
ته لاری فیردۆسی	سه رۆکی په نیل: پرۆفیسۆر محمه د مه حوی		
	کات	تویژه	ناونیشانی وتار
	۸-۸:۲۰	پ. ره فیق شوانی (زانکۆی سه لاهه دین)	لایه نی له یه کچوون و جیاوازی زمانی کوردی و فارسی
	۸:۲۰-۸:۴۰	هیرش شیراز (ماستهری فرههنگ و زمانه میژووییه کان) / شه بنه م نوور به خش (زانکۆی ئازادی ئیسلامی سنه)	لیکۆلینه وه ی هۆکاره کاریگه ره کانی هۆگری و به کارهینانی زمانی فارسی له لایه ن زانکۆ کوردییه کانه وه (زانکۆی کوردستان به نمونه)
	۸:۴۰-۹	شهریف گوزهل (مامۆستای زانکۆی بینگۆلی تورکیه) / زافر ئاتلی (مامۆستای زانکۆی بینگۆل، تورکیا)	BERAWIRDKIRINA HAWRAMÎ Û ZAZAKÎ DI ZAYEND Û KÊŞANA LÊKERAN DE
۹-۹:۳۰	هه لسه نگاندن و پرسیار و شرۆفه		

شوین	په نیلی سیزدهههه: زمان ناسی و زاراوه کان		۸-۹:۳۰
ته لاری مه ستوره ئه رده لان	سه رۆکی په نیل: دوکتۆر ئیحان ئیلدز		
	کات	تویژه	ناونیشانی وتار
	۸-۸:۲۰	د. زانیار نه قشبه ندی (به شی زمان و ویژه ی کوردیی زانکۆی کوردستان) / ئیحسان میره کی (خویندکاری زمان و ویژه ی کوردیی زانکۆی کوردستان)	نگاهی به برخی از ویژگی های زبانی هورامی ناحیه کرمانشاهی
	۸:۲۰-۸:۴۰	پ. ی. د. یادگار که ریمی (زانکۆی کوردستان) / سامان میه می (ماستهر، زانکۆی کوردستان)	Argument structure in Kurdish VPs
	۸:۴۰-۹	هه لی پاکسه رشت (ماستهری وه رگپرانی فرهه نسه - زانکۆی عه للامه ی ته باته بایی تاران)	ره وشا ویژه یا ده فکییا کوردیا کورمانجی ل ئیرانی
۹-۹:۳۰	هه لسه نگاندن و پرسیار و شرۆفه		

شوین	په نیلی چوارهههه: ئه ده بی کوردی: فرههنگ و میژوو		۸-۹:۳۰
ژووری ۱۰۱	سه رۆکی په نیل: دوکتۆر نه جمه دین جه باری		
	کات	تویژه	ناونیشانی وتار
	۸-۸:۲۰	پ. ی. د. حسین سه لیمی (زانکۆی خه لیجی فارس، بووشیهر) / پ. ی. د. حمید ئه سه دپوور (زانکۆی خه لیجی فارس، بووشیهر)	گردان شبانکاره در بوشهر
	۸:۲۰-۸:۴۰	پ. ی. د. هیمن عومه ر ئه حمه د (زانکۆی سوژان)	تویژینه وه یه کی شیکاریی ده ستخه تی «توحفه تولخولان فی زمانی کوردان» ی مه لا مه حموودی بایه زیدی
	۸:۴۰-۹	د. محمه د ره حیمیان (زانکۆی عه للامه ی ته باته بایی تاران)	گوتهاری جوهره و تاییه تمه ندیه کانی له هزری کورده واریدا به پیی گوتهاره کانی مامۆستا عه بدوللا ئه حمه د بیان
۹-۹:۳۰	هه لسه نگاندن و پرسیار و شرۆفه		

	پشوودان	۹:۳۰-۹:۴۵
--	---------	-----------

کات	په‌تیلی پانزده‌هه‌م: به‌شی پی‌شک‌ه‌ش کردنی وتار له‌سه‌ر پۆستیر	شوین
پزن	تویژه‌ر	ناونیشانی وتار
.۱	سامان ئە‌مه‌ج‌دی	شیکاری پله و پی‌گه‌ی دیوانی نالی وه‌کوو ئوستور‌ه‌ده‌ق له‌چاند و ئە‌ده‌بیاتی کوردیدا
.۲	هه‌مه‌ه‌سین‌ه‌مه	زاراوه‌سازی و پینگا‌کانی ده‌وله‌مه‌ند‌کردنی فه‌ره‌نگی زمانی کوردی
.۳	گولاله‌ دروودیان	شب‌نامه‌ی شاعری تشنه (دسته‌بندی موضوعی شعرهای عبدالله پشیو)
.۴	نه‌سته‌رن دیوانی	Phonological Processes in Ardalani Kurdish
.۵	مه‌نسور ره‌حیمی	سێ هه‌له‌ی باوی پینووسی کوردی له‌میدیا و رۆژنامه و چاپه‌مه‌نییه‌کاندا
.۶	د. که‌مال رۆحانی	موسیقی فولکلور گُردی با تمرکز بر بیت (چریکه) یا منظومه‌های داستانی
.۷	حه‌بیبوللا سه‌لیمی	تۆژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر چه‌ند پیت، وشه و رسته له‌زاراوه‌ی دیوانده‌ره
.۸	پرشنگ سه‌نگین‌تابادی	معرفی لاس و خزال در اساطیر کردستان بر اساس کتاب تحفه مظفریه با تکیه بر رویکرد جامعه‌شناسی
.۹	هیوا عه‌بدی	تحلیل رمان آخرین‌انار دنیا بر اساس نظریه‌ ساخت‌گرایی لوسین گلدمن
.۱۰	هه‌ریم عوسمان	مانا و ره‌مزی شاخ له‌شیرکو بیکه‌سدا
.۱۱	ئه‌بووبه‌کر عه‌زیزان	پاراستنی کلتوری نه‌ته‌وه‌یی و شوینه‌واری زمانی دایک له‌سه‌ر ئه‌و
.۱۲	که‌ژال فیدا‌کار	سیمای نوپ‌خوازی و نیشتمان‌په‌روه‌ری له‌شیرعی حاجی قادر کوپه
.۱۳	جه‌عفه‌ر قه‌هره‌مانی	شی‌کردنه‌وه‌ی درکه و جۆره‌کانی به‌شیوازیک‌ی نوێ له‌شیرعی کلاسیکی کوردیدا
.۱۴	هه‌یمن که‌ریم	لینک‌چواندنه‌ بینایه‌کان له‌شیرعی حافز و ئه‌حمه‌د موختار جافدا
.۱۵	هۆگر مه‌حموود	"ده‌نگی [ه-] وه‌ک ده‌نگ و وات و پیت له‌زمان و ئه‌لفوبی و نووسینی کوردیدا
.۱۶	جه‌هانگیر مه‌حموودی	روایت تاریخ فرودستان در ادبیات: یک طرح نظری درباره‌ی رمان گُردی
.۱۷	که‌مال مه‌لولودپووری	کاگنیت‌های کردی- فارسی- انگلیسی
.۱۸	فه‌ریبا نامداری	بررسی تطابق رسم‌الخط معیار کردی در نوشتار آرامی با آوای گویشی کردی
.۱۹	شه‌رمین نه‌جه‌فی‌فه‌ر	بررسی طرحواره‌های تصویری در امثال کردی کلهری
.۲۰	ئاریا یاسین عه‌بدووللا	شیوازی قسه‌کردنی رۆژانه‌ی گه‌نجان له‌ئه‌مرودا

۹:۳۰ - ۱۰:۳۰

کۆلیژی زانسته
مرۆفیه‌کان

رۆژی دووشه‌مه ۲۰ی جۆزه‌ردانی ۱۳۹۸ - ۱۰ی ژووه‌نی ۲۰۱۹

شوین	به‌نامه	کات
ته‌لاری فیردۆسی	گوتاری به‌رئوه‌به‌ری پئوه‌ندییه نیوده‌وله‌تی و زانستییه‌کانی زانکۆی کوردستان، دوکتور عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن زاده	رئوه‌سمی کۆتایی
	گوتاری به‌رپررسی جیبه‌جیکار، دوکتور یه‌دوڵلا په‌شابه‌ادی	
	سپاس و ریزلینان	
	نه‌هار	۱۲-۱۴

