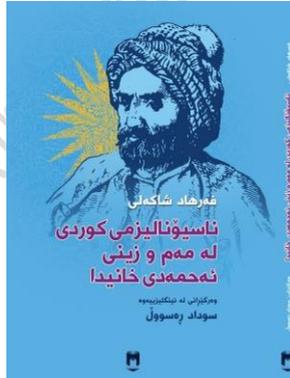


ناسیۆنالیزمی کوردی له مهه و زینی ئەحمەدی خانیدا



سوداد رهسوول

ناسنامهی کتیب: «ناسیۆنالیزمی کوردی له مهه و زینی ئەحمەدی خانیدا»، فەرهاد شاکهلی،
وههگێرانی له ئینگلیزییهوه سوداد رهسوول، خانهی موکریانی ۲۰۱۹.



ISBN: 9786008211020



Website: www.kurdishbookhouse.com



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>



مهه و زین وهک شاکاریکی ئەدهبی کوردیی سەدهی
 هەقدهیم له زۆر پرووهوه لهسەری نووسراوه و بە زمانی
 جیاواز توێژینهوهی لهسەر کراوه. دەکرێ بلییم تا ئیستا هیچ
 دهقیکی ئەدهبی کوردی ئەوهندهی مهه و زینی ئەحمەدی
 خانی چ له ناوهخۆ و چ له دەرەوهش لهسەری نهووسراوه و
 بایهخی پێ نه دراوه. ئەوهی زیاتر وای کردووه که ئەم داستانە
 جیگهی سەرنجی نووسەران و توێژەران بێت، هەر بە تەنیا
 بابەتی داستانە که نییه که داستانیکێ دلدارییه، بەلکو چەندین
 پەهەندی دیکه ی گزنگ لهم داستانەدا هەن که هەر له
 زوووه سەرنجی نووسەرانی بۆ خۆی کیش کردووه.

ئەم داستانە له پرووی زمانهوه، ئەو زمانه ی که پێی نووسراوه
 دهقیکی گزنگی سەدهی هەقدهمی زمانی کوردیه،
 میژوووه کی گزنگه بۆ گەشهکردنی ئەدهبی کوردی لهو
 سەدهیه، هەر وهها دهکرێ له پرووی زمانهوانیی میژووویهوه
 بایهخی پێ بدریت که چۆنیهتی گەشهکردنی زمانی کوردی
 نیشان دەدات، له لایهکی دیکهوه ئەو پرووداوانه ی که ئەم
 داستانە ئاماژهی پێ داوه، ژینگه ی کۆمهڵاتی و سیاسی و ئەو
 سەردهمه ی کوردستان و پنا دهکات، که دهکرێ له پرووی

میژووپی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه لێی ب‌روانین، وینه‌یه‌کی ژیا‌نی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌خاته به‌ر چا‌و.

له سه‌رووی هه‌موو ئە‌مانه‌وه یه‌کیک له بابه‌ته هه‌ر گ‌رنگه‌کانی ئە‌م داستانه دیباچه‌که‌یه‌تی که ئە‌حمەدی خانی تێیدا مه‌به‌ست و ئامانجی خۆی پ‌وون ده‌کاته‌وه ب‌وچی و له‌به‌ر چی ئە‌م داستانه‌ی نووسیه‌وه:

ش‌ه‌رحا غه‌می د‌ل ب‌کم فه‌سانه

زینی و مه‌می ب‌کم به‌هانه

له‌م دیباچه‌یه‌ خانی به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی و خ‌و‌رس‌کانه بیری کوردانه‌ی ده‌بزووی و باس له چه‌وسانه‌وه‌ی گه‌لی کورد ده‌کات له ژێ‌رده‌ستی پ‌ۆم و عه‌جه‌م و داخ و حه‌سره‌ت هه‌ل‌ده‌کێشی که ب‌وچی گه‌لی کورد هه‌ر به‌ ژێ‌رده‌سته‌یی ماوه‌ته‌وه و نه‌یتوانیوه وه‌ک نه‌ته‌وه گه‌وره‌کانی دیکه‌ی پ‌ۆژه‌لات ببیت به‌ خاوه‌ن پاشا و خاوه‌ن و‌لاتی‌کی سه‌ربه‌خ‌و به‌ زمان و کولتووری خۆی.

ئ‌ه‌ز مامه‌ د‌حیکمه‌تا خ‌و‌د‌یدا

ک‌ورمانج د‌ه‌ول‌ه‌تا د‌ن‌یدا

ئایا ب چ وه جهی مانه مه حرووم؟

بیلجومه ژ بو چی بوونه مه حکووم؟

ئەم ههسته ناسیۆنالیستییهی که له م دییاچهیه دا هاتوو ههه له زوووه بووه به جیگه ی بایه خدانی نووسه رانی کورد و کوردناسه پوژئاواویه کان. ئایا ئەمه ده کړی به ناسیۆنالیزم دابنریت یان ههستیکی ئاسایی هه موو شاعیریک ی ئه و سه رده مه بووه بو ولات و گه له که ی؟ بویه ئەم باسه له نیو توێژهران وه ک باسیکی پرسه ه لگر جیگه ی مشتومر بووه. هه ندیک پێیان وایه ئەمه سه ره تای سه ره له دانی ناسیۆنالیزمی کوردیه که به پیش شوړشی فه ره نسی که وتوو واته پیش ئه وه ی ناسیۆنالیزم له ئه وروپا بلاو بیته وه ئەم ههسته لای خانی هه بووه.

له م کتیبه دا فه ره اد شاکه لی هه ولی داوه تیشک بخاته سه ر ئەم لایه نه ی داستانی مه م و زین. ئەم کتیبه که نامه ی ماسته ره له سالی ۱۹۸۳ له سوید به ئینگلیزی نووسراوه و پیشکەش به زانکۆی ئوپسالا کراوه. بیگومان نووسینی ئەم توێژینه وه یه بو ئه وسا هه نگاوکی گرنگ و به رچاو بوو بو

شیکردنەوهی دیوه ناسیۆنالیزمەکه‌ی مه‌م و زینی خانى. ناوبراو به‌وردی پێدا هاتوووه‌ ئه‌و شیعراڤه‌ی که‌ باس له‌ ناسیۆنالیزمی کوردی ده‌کات پروونی ده‌کاته‌وه‌ و شوڤه‌یان ده‌کات. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌قه‌ شیعرییه‌کان به‌ سه‌رده‌می خۆی گری‌ ده‌دات، که‌ ئه‌وسا کوردستان له‌ نیوان هه‌ردوو ئیمپراتۆریه‌تی سه‌فه‌وی و عوسمانی دابه‌ش بووه‌، و کوردستان بووه‌ به‌ مه‌پدانی شه‌ره‌کانی ئه‌م دوو زله‌پزه‌ ناوچه‌یییه‌. هه‌ر ئه‌م پرووداوانه‌ش له‌و سه‌رده‌مه‌ شاعیریکی وه‌ک خانیان هان داوه‌ که‌ داستانی مه‌می ئالان که‌ داستانیکی فۆلکلۆری بووه‌ به‌ ئاگاییه‌وه‌ بکات به‌ هه‌وینی شاکاره‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌ی و داستانیکی دل‌داری وه‌ک مه‌م و زین به‌ شیعرا به‌هۆنیته‌وه‌ و له‌گه‌ڵیدا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و کوردانه‌ی خۆی ده‌ربیریت.

هه‌ر دوای ب‌لاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م توپۆزینه‌وه‌یه‌ له‌ لایه‌ن چه‌ندین نووسه‌ر و توپۆزه‌ری کورد و ئه‌وروپییه‌وه‌ ئاویری لى‌ دراوه‌ته‌وه‌ و چه‌ندین توپۆزه‌ر له‌سه‌ریان نووسیوه‌ وه‌ک مایکل شایه‌ت، ئه‌میر حه‌سه‌نپوور، جويس بلۆ، مایکل ئیپه‌ل، مارتین قان برونه‌سین، محه‌مه‌د ئه‌مین بۆژنارسلان، هاشم ئه‌حمه‌دزاده، .. تاد.

ئەم کتیبە سێ ساڵ پێش ئیستا تەرجمەمی تەواو بوو، بەلام بە هۆی هەندیک کاری تەکنیکی و چاپەووە بۆلابوونەوهی دوا کهوت.

ئەم کتیبە له سێ بەش پیک دیت، بەشی یەكەمی تەرخان کراوه بۆ ژبانی ئەحمەدی خانی، بەشی دووهمی باسی بەرھەمەکانی خانی دەکات، چونکە له پال ئەم داستانە خانی چەند بەرھەمیکی دیکە بە کوردی هەیه وەک فەرھەنگۆکی نووبارا بچووکان و عەقیدا ئیمان. بەشی سێھەمی که سەبارەت بە ئەسلی بابەتەکیه و درێژترین بەشە، تەرخان کراوه بۆ شیکردنەوهی ئەو شیعراوەی مهه و زین که باس له ناسیۆنالیزمی کوردی دەکەن.

له باره‌ی چۆنیەتی تەرجمەکردنەوه، خۆم وەک کهسێک که پەسپۆریم له تەرجمەیه، هەولم داوه له تەرجمەکردنی ئەم کتیبەدا پشت بە تەرجمەمی واتایی ببهستم و خۆم به دوور بگرم له تەرجمەمی حەرفی که کوشتنی تەرجمەیه. پیم وایه ئەم میتۆده، تەرجمەمی واتایی، باشترین جۆری تەرجمەیه، له میتۆده، وەرگیڕ له زمانی سەرچاوه، واتا و کولتوور دەدۆزیتەوه ئەوجا ئەو واتایه دادەپێژیتەوه و بەبێ دەستکاری و به ئەمانەتەوه دەیگۆزیتەوه بۆ زمانی بەرانبەر،

له هه‌مان کاتدا هه‌وڵ ده‌دات شیواز و په‌وانبێژی ده‌قه‌که‌ش
 بپاریزێت، بۆیه هه‌وڵم داوه به‌ راده‌یه‌ک ته‌رجه‌مه‌که‌ په‌وان و
 پاراو بێت و ده‌قه‌که‌ ئه‌وه‌نده کوردی بێت که خۆینه‌ری کورد
 ده‌خوینێته‌وه هه‌ست نه‌کات ئه‌و ده‌قه له ئینگلیزییه‌وه
 ته‌رجه‌مه‌ کراوه.

www.kurdishbookhouse.com