



وتوویژی تاییه‌تی مالی کتبی کوردی له گه‌ل په‌زا شه جیعی  
به‌رپرسی دووه‌هه‌مین خه‌لاتی کتبی سالی کوردستان



Website: [www.kurdishbookhouse.com](http://www.kurdishbookhouse.com)



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>



✓ وتووویژی تاییه‌تی مالی کتیبی کوردی له گه‌ل په‌زا شه‌جیعی،  
به‌رپرسی دووه‌هه‌مین خه‌لاتی کتیبی سالی کورستان

❖ دووه‌هه‌مین خولی خه‌لاتی کتیبی سالی کورستان، رۆژانی ۲ و ۳ی گه‌لاویژی ۱۳۹۸ی هه‌تاوی، به به‌شداری نووسه‌ران، وهرگیران و چالاکوانانی فه‌رهه‌نگی کورستان له شاری سه‌قز به‌ریوه ۵۵ چیت. به مه‌به‌ستی ئاگاداری زیاتر سه‌باره‌ت به چونیه‌تی به‌ریوه‌چوون و دابه‌شکردنی ئەم خه‌لاته، له دیمانه‌یه‌ک له گه‌ل په‌زا شه‌جیعی به‌رپرسی دووه‌هه‌مین خولی خه‌لاتی کتیبی سالی کورستان، تیشكى زیاتر دخه‌ینه سه‌ر لایه‌نە‌کانی ئەم رووداوه فه‌رهه‌نگی و زانستیه.

? پرسیار: پیش کردنەوەی ده‌رگای باسە‌کانی دووه‌هه‌مین خه‌لاتی کتیبی سالی کورستان، تکایه سه‌باره‌ت به یە‌کە‌مین خولی ئەم خه‌لاته روونکردنەوە‌یه‌کمان بۆ بدهن؟

■ سه‌رەتا سپاستان ۵۵ کەم بۆ هه‌ول و ماندووبوونتان. خولی یە‌کە‌می ئەم خه‌لاته سالی ۱۳۹۰ له شاری کامیاران به‌ریوه چوو. به‌رپرسی ئەوکاتی ئەم خه‌لاته، به‌ریز جه‌لال قەلعة‌شاخانی بوو کە ھاوکات به‌رپرسی ئیداره‌ی تیرشادی کامیارانیش بوو. زور ئاگاداری ورده‌کارییه‌کانی ئەو خوله نیم، هه‌رچه‌ند وەک ناوه‌ندی

بلاوکردن‌وه‌هی گوتار به‌شداریه‌کی چالاکمان له و خوله‌شدا  
هه‌بوو.

? پرسیار: ئامانج و مه‌بەستى سەرەکىي خەلاتى كتىبى سالى  
كوردستان چىيە؟

ئەم خەلاتە بە مه‌بەستى ۵۵ رخستن و ناساندى كتىبە باشەكان و  
پشتیوانى و هاندانى نووسەر و وەرگىرەكان و پاراستى  
سەربەخۆيى و شوناسى فەرھەنگى بەرىۋە دەچىت.

? پرسیار: خەلاتى كتىبى سالى كوردستان، واتايىه‌کى بەرblaو  
دەگەينىت، تكايىه سنورەكانى ئەم خەلاتە لە ڕووی بازنه‌يى  
جوگرافىيى و كاتىي نووسىن و له چاپ دانى بەرھەمەكان زياتر ڕوون  
بکەنەوه؟

■ وەك پىشتىش له فەراخانەكەدا ئاماژەي پىدرابو، مەرجى  
بەشداربۇون لەم خەلاتەدا چاپ و بلاوبۇونەوهى ئەو كتىبانەيە  
كە بە شىوه‌يەك سەر بە پارىزگايى كوردستان. واتا ئەو كتىبانەيى  
كە بەرھەمەيىنەرەي كتىبەكە پارىزگايى كوردستانى بن يان ناوهندى  
چاپ و بلاوکردن‌وه‌هى يەكىك لە ناوهندەكانى ئەم پارىزگايە  
بېت.

پرسیار: ئەم خەلاتە له لایەن کام دەزگا و ناوندەوە دانراوه و  
بەریوھە بردنى له ئەستۆی کىدايە؟

■  
له بنه رەتقا خەلاتى كتىبى سال له ئىراندا له لایەن ناوهندى  
خانەي كتىب له تاران بەریوھ دەچى و له سەر ئاستى  
پارىزگا كاندا، ئىدارەي گشتىي ئىرشاد بەرپرسى بەریوھە بردنى ئەم  
خەلاتە يە و بە پىي ئەوهى له نىو شارەكانى پارىزگاى كوردىستاندا  
شارى سەقز له بوارى كتىبىدا بەریزە شارەكانى تر چالاکتر و  
ئەكتېقىرە، "ئەنجومەنلىق فەرەنگىي ئەدەبىي پەيغ" پىي  
خۆشبوو ئەو ھەلەي بۆ بەرخسىي بىيتنە بەریوھە بەرى ئەم  
فستيقالله.

پرسیار: لىزىنەي ھەلبىزادن له چ كەسانىك پىكھاتووه و چەن بهش  
له خۆ دەگرىت؟

■  
كۆي فستيقالله كە له دوانزە بەشدا بەریوھ دەچى كە برىتىن له؛  
رەخنه و لىكۆلینەوە- وەرگىرەن ئەدەبى- شىعر- چىرۇك و  
رۇمان- ئەدەبى مندالان- مىزۇو و جوگرافى- دىن و فەلسەفە-  
ھونەر و مىعمارى- كۆمەلناسى و دەرۋونناسى- زمانناسى و  
زمانى كوردى- شانۇنامە- حقوقق و سياسەت. لىزىنەي ھەلبىزادن  
و داوهرى له بىست و دووو كەس پىكھاتبوون كە برىتىن له  
بەریزان؛ له بەشى ئەدەبى مندالان كاڭ سۆران حسەينى و خاتوو

له بیلا سالحی، بهشی چیروک و رومان د. عه بدو للا له تیفپور د.  
 مەجھەم د په حمیان، بهشی شیعر؛ د. مەجھەم د یە عقووبی و د.  
 به دریه قه وامی، بهشی و هرگیرانی ئە بى ۵۵ کاک وریا غە فووری و  
 د. ئە حمەد ئە حمەد دیان، بهشی په خنه و لیکۆلینه وە؛ کاک  
 ئە ماجھە د غولامی و د. نە جمە دین جه باری، بهشی زمانناسی و  
 زمانی کوردی؛ د. زانیار نە قشبەندی و د. مەنیزە میرموکری، بهشی  
 شانۇنامە؛ کاک فارس باقری و کاک بەختیار پە نجەیی، بهشی  
 حقوق و سیاسەت؛ د. ئازاد فەلاحی، بهشی ھونەر و میعماری؛  
 د. حەمید پەزە ئە رەدە لان و کاک فەردین سادق ئە یووبی، بهشی  
 دین و فەلسەفە؛ د. نە وید نە قشبەندی و د. کەیوان  
 بولەندھیمە تان، بهشی میزۇو و جە گرافی؛ د. فەرھە دوون نوورى  
 و د. مەجھەم د شیخ ئە حمەد دی، بهشی کۆمە لناسی و  
 دەرەونناسیش؛ د. نیعمەت عزیزی.

پرسیار: کۆی ئە و بە رەھە مانەی بە دەست نووسینگەی خەلاتی  
 کتیبی سالی کوردستان گەیشتوون لە رووی ژمارە و چەندن و  
 زۆرتىنیان تاییە تە بە کام بوار؟

■ ٤٣٢ ناویشانی کتیب گەیشتوونە تە دەست نووسینگەی خەلات  
 کە زۆرتىنیان تاییە تە بە بهشی ئایینی و بهشی مندالان. لە بهشی  
 حقوق و سیاسە تىشدا کە متىن بە رەھەم لە خۆوە دە گریت.

## پرسیار: چ پیوه‌ریک بو دیاریکردنی کتیبی شایسته‌ی خه‌لات داراوه و له هه‌ر به‌شیکدا چه‌ند کتیب خه‌لات ده‌کریت؟

له هه‌ر به‌شیکدا به پی‌ی سروشت و لوزیکی به‌شه‌که هه‌ندیک پیوه‌ری وه‌ک پیویستی خودی باهه‌ت و تازه‌گه‌ری و ره‌چاوه‌کدنی پیوه‌ره‌کانی نووسین و خه‌ملاندنی بیروکه و ... و هه‌روه‌ها به‌شیک له پیوه‌ره‌کان پیوه‌ری فورمی بونون که بو هه‌ر کام له و دوازده به‌شه به پی‌ی ئه‌وه‌هی که زیاتر له حه‌وت ساله ئه‌م خه‌لاته به‌ریوه نه‌چووه، دوو خه‌لامان دیاری کردوه‌ه؛ کتیبی سه‌رتر و کتیبی شایانی ریز.

پرسیار: وه‌ک به‌رپرس و به‌ریوه‌به‌ری ناوه‌ندیکیگرنگ و کارای چاپ و بلاوکردن‌هه‌و کتیبی کوردی، پیگه‌هی ئه‌م چه‌شنه خه‌لاتانه چون هه‌لدده‌سنه‌نگین و چ پیش‌نیاریکتان بو پته‌وتر کردنی ئه‌م ره‌وت‌هه‌یه؟

به شیوه‌یه کی گشتی بونی ئه‌م چه‌شنه خه‌لاتانه پیویستن و ئه‌کتیقیه‌ک ده‌دانه مه‌یدانه‌که و کتیبی سالیش به نیسبه‌ت کتیبی کوردی خه‌لاتیکی ساوایه و ده‌بئ پاش به‌ریوه‌چوون، خویندنه‌وه‌یه کی هه‌مه‌لاینه و ره‌خنه‌گرانه‌مان بو هه‌ردوو خوله‌که‌ی هه‌بئ و له ناخی خویندنه‌وه و ره‌خنه‌کاندا ئه‌و ره‌هه‌ندانه بدوزینه‌وه که بو باشتربوونی و پته‌وترکردنی پیگه‌ی خه‌لات خزمه‌تی باشتمنان پیده‌که‌ن. له ئیستادا پیش‌نیاری خوم و پیداویستی ئه‌م خوله‌ی خه‌لاته‌که ئه‌وه‌یه که ئه‌م خه‌لاته

نه به ستریته‌وه به جوگرافیا کی به رته‌سکی و هک پاریزگای کوردستان. نووسین و کتیبی کوردی له تیراندا سه‌ره‌پای هه‌مومو ئاسته‌نگ و به ربه‌سته کان دلخوشکه‌ره و به جوئه‌ته‌وه ده‌توانین بلیین دووه‌مین زمانی نووسینی کتیب له تیراندا زمانی کوردیه و به خوشحالیه‌وه له زوربه‌ی بواره کاندا خاوه‌نی کتیبی کوردین و ئه‌بی ئه‌م خه‌لاته له خوله کانی داهاتووی خویدا ریگایه کی بگرینه بهر که بتوانی هه‌مومو کتیبیه کوردیه کانی تیران له خو بگریت. بو نووسینی کتیب به زمانی فارسی له سهر دوو ئاست ئه‌م خه‌لاته به‌ریوه ده‌چی هه‌م له سهر ئاستی پاریزگا و هه‌م له سهر ئاستی تیران، به‌لام بو ئه و کتیبانه‌ی زمانیان کوردیه، تا ئیستا له سهر ئاستی پاریزگا ئه‌ویش ته‌نیا پاریزگای کوردستان به‌ریوه چووه.

? پرسیار: پروسه‌ی به رهه‌مهینانی کتیب، پروسه‌یه کی چهند قوناغیه که نووسین و وه‌رگیران ته‌نیا قوناغیکی له خو ده‌گریت، بهم پیه به رای به‌ریزتان له خه‌لاتی کتیبی سالدا جیگای به‌شه کانی دی به رهه‌مهینانی کتیب بزر نیه؟ و کام قوناغی گرنگی دی ماوه که ده‌بیت له وه‌ها بونه‌یه کدا ئاوری لئ بدریته‌وه؟

■ به‌لئ پروسه‌ی به رهه‌مهینانی کتیب پروسه‌یه کی چهند قوناغیه، به‌لام ئه‌وهی لهم خه‌لاته و له خه‌لاتی هاوه‌چه‌شندا ئه‌بی له بهر چاو بگیردری، قوناغی نووسینه و به‌س. ئه‌و لایه‌ن و قوناغانه‌ی

دی که زورینه‌ی زوریان ته کنیکین له شوینیکی تر و له  
فستیقال‌گله لیکی دیکه‌دا ده کری ئاوریان لى بدریته‌وه.

? پرسیار: چ په‌یامیکتان بو چالاکوانانی بواری به‌رمهیانانی کتیب، هه‌ر  
له نووسه‌ران و وهرگیرانه‌وه تا هه‌له‌چن و گرافیست و ناوه‌نده‌کانی  
چاپ و بلاوکردن‌هه‌وه ھه‌یه؟

■ هه‌رچه‌ند سه‌رده‌می په‌یامناردن له میزه بـه‌سه‌رچووه و خویشم  
له و ئاسته‌دا نابینم په‌یامیکم هه‌بـن و په‌یامیک بنیرم، به‌لام به‌پای  
من مه‌یدانی نووسینی کوردی له ئیراندا گه‌یشت‌تووه‌ته ئه و ئاسته‌ی  
که ئیدی پیویسته به شیوه‌ی پسپورانه له بواره جیاوازه‌کاندا کار  
بکریت و هه‌رکه‌سه و به پیّن توانایی و پسپوری خوی به جیددی  
له بواره‌که‌ی خویدا چالاک بیت. ئیتر سه‌رده‌می ئه و خه‌مه  
به‌سه‌رچووه که یه‌ک که‌س و ناوه‌ند و لایه‌ن به هه‌مموو کاره‌کان  
رباگات.

? پرسیار: کیشه سه‌ره‌کیه‌کانی بواری کتیبی کوردی به گشتی و  
کتیبی کورستان بو تاییه‌ت کامانه‌ن و ده‌بیت له ئاست ئه‌م کیشانه‌دا  
چ هه‌نگاویک بهاویزیریت؟

■ نووسین و کتیبی کوردی دوو کیشه‌ی له به‌رده‌مدایه. که  
یه‌که‌میان ئه و کیشانه‌ن بواری موله‌تی چاپ و بلاوکردن‌هه‌وه  
ده‌گریته‌وه و دووه‌هم ئه و کیشانه‌یه ناوه‌نده‌کانی چاپ و

بلاوکردن‌وه له راپه‌راندن سه‌رجه‌م پروسه‌ی چاپ و  
بلاوکردن‌وه دا هه‌یانه. باسکردن له هه‌رکام لهم کیشانه باسیکی  
دوور و دریزه که من به پیش توانا له وتوویژ و لیدوانه‌کانی  
پیشتردا ڈاماژه‌م پیداون، به‌لام وک وه‌لامیکی کورت بو ئەم  
پرسیاره گرنگ و دوور و دریزه ده‌لیم کتیبی کوردی له ئیراندا له  
باشترين حاڵه‌تدا لوازترین پشتيوانی لیده‌کری.

❖ هاوریمان بن له مالی کتیبی کوردی:

- Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>