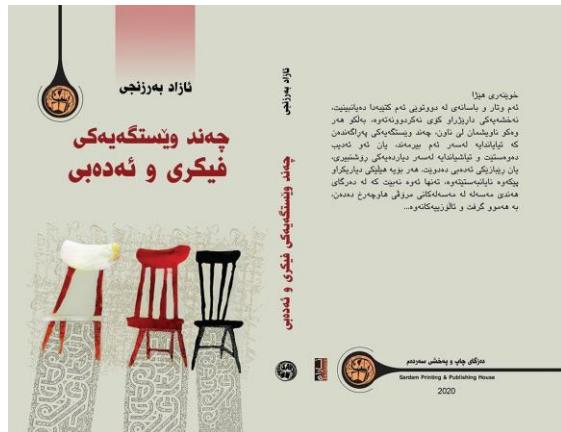


ئومبىرتو ئىكۆ: لە سەدەكانى ناوهندەوە بۆ "ناوی گوله باخ"



ئازاد بەرزنجى



Website: www.kurdishbookhouse.com



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>

سایپەت بە ماڭرىكتىپر كوردىر



وتاري روماني "ناوي گوله باخ"

(وهختن دستمان به شتىك نهگات، دهبن لهپي نيشانه كان و نيشانه كانه و پهـي به بـوـني بـهـيـن)...

ويليهـمـ نـاـويـ گـولـهـ باـخـ، لـ39ـ

ئازاد به رزنجي

ئومبىرتۇ ئىكۆ وەکو زانايەكى سىمييۆتىكى خۆى راي وايە كە دەبن نيشانەكانى نووسىنى ئەكادىمى (باس و تۆزىنەوهى فىكرى و زانستىيەكان و هتد...) بە رۈونى بگەنه خوينەر و بە پىچوپەنا و ئالۆز نەبن. بەلام لە نووسىنى ئىيداعىدا نيشانەكان چىدەبنەوه و نەيىنئامىز دەبن و دەچنە تۆرىكى ئالۆزەوه. ھەر بۇيە دەبىنин كەشىكى نەيىنئامىز بالى بەسەر پاتتايىه كانى جىهانى رومانى "ناوي گوله باخ" دا دەكىشى.

دەكىرى بلېين رومانى "ناوي گوله باخ" رومانىكى پۆلىسييە، بەلام نەك لەو رومانە پۆلىسييانە كە لە روانىن و جىهانبىنى خالىن و تەنها مەبەستيان و رووژاندى ھەستى بەدووكەوتى رووداوه كانە لاي خوينەر و رەھەندىكى قوللە و دىۋى ئەم بەدووكەوتەوه نىيە، بەلكو بە پىچەوانەوه، ئەم رۇمانە دونيايەكى دەلەمەند بە دەلالاتى مەعرىفيي ئىستاتىكى و فىكرى و لەزۇر رۇوەوه دەشوبەيىتە سەر فەزا و رەھەندى كارەكانى "بۆرخس" و ھەندى لە رەخنەنووسان تا ئەو راپەدەيە دەرۇن و دەلتىن چاودىرى كىتىخانە دەيرە كە (واتە يۈرج) لەسەر شىوهى

كەسيتىي بۇرخس خولقىزراوه، ئەگەرچى ئىكۆ لە رۇمانە كەيدا يوچىن
وھ كۆبۈزۈك دەخاتە رۇو.

دەشى بلىين يەكىن لە ھۆيە كافى دى بۇ ھەلبىزاردەن كەشۈھەوايەكى
پۆلىسييانە لەلايەن ئىكۆ وھ بۇ ئەم رۇمانە ئەھو بىت كە كىدارى
شاردىنەوە و دۆزىنەوە پىر لە ھەر كارىكى دى، رەھەندىكى
سىميۇتىكىيانە بەخۇوە دەگرى. ئەمە و ئىكۆ دەلىت كە زۆربەي
رۇوداوه كافى رۇمانە كە خۆيان خۆيان بەسەر ئەمدا سەپاندووه، نەك
بىيە وى بەزۆر ئەھو كەشۈھەوايە بەسەر دونىيى رۇمانە كەدا بسەپىنى.
ئەوهەتا دەلىت "ھىنانە بەرچاوى چىرۆكىكى كە لە سەدە كافى ناوهەراستدا
رۇو بىدات و ئاگرسەندىنەوەي تىا رۇوبىدات، وھ كۆ ھىنانە بەرچاوى
فېلىمكى جەنگىيە كە رۇوداوه كافى لە ئۆقىانوسى ئارامدا رۇو بىدەن و
كەچى فرۇكەيەك لە فېلىمە كەدا نەبىنرى."

رۇوداوه كافى "ناوي گوله باخ" كە ژمارەي لايپەرە كافى لە حەوتىسى دلاپەرە
تىىدەپەرىت، دەگەرىتىھو بۇ چاخە كافى ناوهەراست. دىيارە كە بايە خىدani
ئىكۆ خۆي بە سەدە كافى ناوهەراست و ئەھو تۆۋىنەوانەي لەسەر
ئىستاتىكا لە سەدە كافى ناوهەراستدا نۇوسىيونى، رۆلى گرنگىيان ھەبۈوه
لەوهەدا كە ھانى ئىكۆ بىدەن تا ئەھو رۆزگارە وھ كۆ باكىگراوهندىك بۇ
رۇوداوه كافى رۇمانە كەھەلبىزىرىت، بە تايىەتىيىش سەددەمى
چواردىھەم، واتە دوا سالە كافى چاخە كافى ناوهەراست، كە سالانىكە
تىايىدا بەها فيكىرى و مەرۆيىيە كان رۇوەھو پۈوكانەوەن و بەھاى مەرۆيى
نوى لە شکۆفە كەردن و بوزانەوەدايە، ھەر بۆيەشە رۇمانە كە بە

ھەندى ئامۇزگارىكىرنىن بۇ قدىس تۆماس دەست پى دەكت و بە باسکىرىنى ۋېتىگىشتايىن كۆتايى دى.

پرووداوه كانى "ناوی گوله باخ" لە دەيرىكى گەورەدا و وەك پىشتر ئاماژەمان پى دا لە سەدھى چواردەھەمدە رۇو دەدەن. ساپىتەي زەمەنىي پرووداوه كان حەوت رۆزە، كە دەتوانىن بلىن ئاماژە يە بۇ ئەو حەوت رۆزەي كە تىايىندا خوا گەردۇون و بۇونەوەرە كانى خۇلقاند، ھەر دەھەن ئاماژە يە بۇ سەربىرەتى مەرقاپىتى و سەرلەنۈي لە دايىكبۇونەوەي لە نىيۇ رەحمى تارىكىيە و بۇ نىيۇ تەرىفەي رۇوناڭ، لە تارىكىي ئەنگوستە چاوى سەدھەنە كەن ناوه راستە و بۇ سەرەتكەن ئەنچى چاخى رېنیسанс.

لە ميانەي پرووداوه كانى ئەم حەوت رۆزە و گوتارى زالى زەينىيەتى دەسەلاقى دىنەيى سەدھەنە كەن ناوه راستەمان بۇ ئاشكرا دەبىت، بەلام ئەمە رەھەندىيەكە لە رەھەندە كەن رۆمانە كە، نەك تاقە رەھەند. ھەر چۆن روانىنى ئىكۆ خۆي بۇ دەق وايە كە دەبىت (كراوه) بىت، واتە دەبى دەق بە رۇوي رەھەندە كولتۇرەيە كان و بە رۇوي ژيان و جىهاندا كراوه بىت. ھەر بۆيە ناتوانىن تاقە لايەنەك لە لايەنە فەرە كەن رۆمانە كە بەسەر لايەنەك تردا زال بىكەين و بۇ نۇونە بلىن ئىكۆ لە (ناوی گوله باخ)دا تەنها كارى ئەوهەي ئەقلەيەتى باوي سەدھەنە كە ناوه راستەمان بۇ بخاتە رۇو. ئەگەرچى ئەمەش رى لەو ناگىرىت كە مۇركى مىزۇوېش لەم رۆمانە بىسەننەوە، چونكە قۇناغىيەكى مىزۇوېي دەبىتە زەمينەي پرووداوه كان.

له راستیدا دەتوانین بلېن کە كتىخانە (و زانست) پالهوانى ئەم رۇمانەن. كتىخانە لاي ئىكۆ برىتىيە له "يادى مىزۈوبى" مىرۇق. يە كىك لە كارەكانى كتىخانە شاردەوه و پەنهانىرىدە. كتىبى شاراوه (كە له رۇمانى "ناوی گوله باخ"دا كتىبى "پۆيتىكا" ياخونەرى شىعر" كە ئەرسەتىيە مايدى خوليا و عەودالىيە. پىنسانس بە دۆزىنەوهى دەستنۇوسمە كۆنەكانى ناو پەرسىتكە پەنهانىكارەكان دەستى پى كرد. هەر بۇيەش دەبىنин وىليەم كە كەسىتىيە كى سەرەكىي رۇمانە كە يە، ئامادەيە لەپىناوى دۆزىنەوهى دەستنۇوسمى بەشى دووھمى كتىبە كە ئەرسەتىدا كە تايىھەتە بە "كۆمىدىا"، هەر نرخىك بىدات. لەلەشەوه "يورج" چاودىرى كويىرى كتىخانە كە دەيرە كە ئە و كتىبە بە سەرچاوهى مەترىسى بۇ ئىمان دەزانى و له هەرچىيەك خۆش بىت، له پىكەنин خۆش نابىت. گوايە له ئىنجىلە كاندا - كە دەقى بالادەست بۇون له سەدەكانى ناوه راستىدا - هاتۇوە كە مەسيح هەرگىز پىنە كەنىۋە. هەر بۇيە ئىكۆش وە كۆ "باختىن" لەو ئاگادار بۇون كە له سەدەكانى ناوه راستىدا خەلکە ئاسايىيە كە پىكەنیون و خەلکى رەسمى گریاون.

سالانى سەدەكانى ناوه راست، سالانى تارىك و ئەنگوستە چاوش بۇون، كە تىايىدا جەھل حوكىمران بۇو.. تىايىدا ئايىن بۇوبۇوھ ئامرازىك بەدەست كۆمەلېك قەشە دەسەلاتدارەوه، كە دەيانويسىت له و رېيەوه مەرامە نامروقىيە كانى خۆيان پىادە بىكەن، هەر له بەدەستەتىنافى دارايى و سامان و پەپايەوه تا دەگاتە تىركىدنى شەھوەتە كاتىيە كانىيان... دەيرە كان دەبنە مەكۆي خوينىشتىن و تاوان و مەيلى

ھۆمۆسیکشوالیتیيان... پیاوه ئایینییە کان رۆژبەرۆز زىتر دەسەلاتیان له ناو کەنالە حکومییە کاندا پەيدا دەکرد، تا ئەنجام بەھە شکایە وھ کەنیسە کان بۇون بە مۆلگەی تاوان (دەشى ھەر لەمەشە وھ بۇوبىت کە ئىكۆ يە كەم جار رۆمانە كە ناو نابوو "پەرسىتكەی تاوان" بەلام دوايى گۆپى بۆ "ناوی گوله باخ") و بەدكارى و پىرسىۋاي ئابپرووي كەنیسە يان تکاند و بەھە جۆرە فەرمان و ئامۆژگارىيە کانى كلىسا بۇونە مايىھى گالتەپىكىردىن و يە كىتىي دىنىي ئەورۇپاي خۆرئاوا لېڭ ترازا و ئایينى مەسىحى لە بەرىيەك ھەلۇھشاىيە وھ. گرووب و مەزھەبى جۆراوجۆر دروست بۇو کە لە ناوجەرگەي ئەو پاشاكەردا نىيە وھ سەريانە لدا و خەلکى سادە يان كرد بە دوژمنى خوينخورى يە كدى و شەرى مەزھەبىيان هەلایساند و گۆرەپان و شەقامە كانىيان بە خويىنى مرۆڤ سوور كرد.

رۇوداوه کانى "ناوی گوله باخ" لەو رۆژگارەدا چۈچى دەن، لە رۆژگارى ئەو پیاوه دىنييانەدا كە خۆيان بە ھەلگرى ئالاي حق و ھەقىقهەت لە قەلەم دەدا و كەچى لە راستىدا سەرچاوهى بەدى و دىزىيى بۇون... لە ملاوه خەلکيان بۆ تەركى دونيا هان دەداو و لە ولاوه خۆيان پەيوەندىيان لە گەل ئىمپراتوردا دەبەست و چاپلۇوسى و مەرابيان بۆ دەكىد. جا ھەر وھ كو وقمان لە بەر ئەھە زەمەن و زەمانى رۇوداوه کانى "ناوی گوله باخ" دەگەرتە وھ بۆ سەدە كانى ناوه راست كە بە سەدە تارىكە كانىش ناودەبرى و نزىكەي ھەزار سالى خاياند و ھەندى جارىش لە رۇوى مەجازە وھ پىيى دەوتىرى شەھى ھەزار سالە، بە چاكي

دەزانىن چەند ئاماژەيەكى خىرا بۇ ئەو قۆناغە درىزدە بکەين، تا وىنەيەك لاي خويىنەر رەسم بىت.

ئايىنى مەسيحى لە سالى 313 زايىنەوە لە ئىمپراتورىيەتى رۆمدا بە يەكىك لە دينە رەسمىيەكان ناسرا. ئەمەش لە سەردىمى قەيسەر قوستەنتىندا بwoo. لە سالى 380 زدا مەسيحىيەت بwoo بە ئايىنى رەسمىي ئىمپراتورىيەتى رۆم. سالى 395 ز ئىمپراتورىيەتى رۆم بۇ دوو ئىمپراتورىيەت دابەشبوو، خۆرھەلات و خۆرئاوا، پايىتەختى رۆمى خۆرھەلاتى قوستەنتىننې بwoo (كە سالى 330 زدا قەيسەر قوستەنتىن كردىبوو بە پايىتەخت، بۆيە بە ناوى خۆيەوە نرا) پايىتەختى خۆرئاواش رۆما بwoo. سالى 410 ز رۆمان كەوتە بەر شالاوى تىرە بەربەرىيەكان و لە 476 زدا ئىمپراتورىيەتى رۆمى خۆرئاوا لەناوچوو. بەلام ئىمپراتورىيەتى خۆرھەلات تا سالى 1453 زايىنى، واتە كاتى قوستەنتىننې كەوتە ژىر دەسەلاتى تۈركەوه، بەردىھوام بwoo. دواترىش ناو نرا ئىستەنبۇول.

دەپە بىنديكتىيەكانىش⁽²⁾ (ئەو دەپە رۇوداوه كانى رۆمانە كەى تىدا رۇو ئەدات، دەپە كەى بىنديكتىيە) لە سالى 529 زايىنەوە هاتتنە ئاراوه. واتە ھەمان ئەسالە كە ئاكاديمىيائى ئەفلاتوون لە ئەسىندا داخرا. بىنديكتىيەكان يەكەمین پايەي مەزھەبىي مەسيحىيەتىان ھىنايىھ گۆپى. بهم جۆرە سالى 529 ز بە سالى زالبۇونى كەنисە بەسەر فەلسەفەي يۇنانىدا لەقەلەم دەدرى. ئىدى لەو مىزۇوە بەدواوه

دەپەرەکان بۇون بە تاقە مەلېندى پەروھرەدەکردن و فىربۇون و خوینىن و بىرکەرنەوە.

لە كۆتايمىكاني سەددىمى چواردەيەم زايىندا رۆم دەسەلاقى سىياسىي خۆى لەدەست دابۇو، بەلام ئەوهندەي نەبرد كە گەورەقەشەي ئەو شارە بۇو بە راپەرى كلىساي ڕۆمى -كاسۆلىك، نازناوى (پاپا) يان دايە، كە بە ماناي (باوک) دى. سەرەنجام ئەو بە نوينەرى مەسيح لەسەر زەۋى ناسىزرا. هەر بۆيە بە درىزايى سەددىكاني ناوهەرەست، رۆما بە سەنتەرى كلىسا و پاپەختى مەسيحىيەت لەقەلەم درا. لەو زەمانە بە دواوه كەم كەس وىراویەتى بە پىچەوانەي دەستورى ڕۆماوه رەفتار بکات.

ئىدى وردەورده لە سەددىكاني 11, 12, 13 مەزنەتىن كلىساكاني ئەورووپا بىنا كران، كە بەپىي دەستورى كلىساي ڕۆمى سىستىمى خوینىن و پەروھرەدەيان تىا پىادە دەكرا.

لە راستىدا مەسيحىيەت لاي فەيلەسۈوفانى سەددىكاني ناوهەرەست هەقيقه تىكى بەلگەنەويست بۇو. لە فەيلەسۈوفە دىيارەكاني سەرەتا كاني ئەم قۆناغەش قدىس ئۆگىستىن 354-430 ز بۇو. بەلام گەورەتىرين فەيلەسۈوفى كۆتايمىكاني ئەم قۆناغە تۆماس ئەكۈناس 1225-1274 ز بۇو، كە روانىنى فەلسەفيي ئەرسەتىي هىننایە ناو مەسيحىيەتەوە. شايىنى باسە كە لە ڕۆمانەكەدا ناويان هاتووە. ئۆمبىرتۇ ئىكۆ هەر وەكۆ لە پىشەكىي ڕۆمانەكەشدا دەلىت بۆ نۇوسىنى ئەم كارەپىشىتى بە دەستنۇوسىيەك بەستووە كە راھىبىيەك لە

کاتى پىريدا و له دوا سالانى سەدھى چواردەھەمدا نووسىويەق، تىايىدا ئەو رووداوانە دەگىپتەوە كە له تافى لاۋىدا لەگەل (وپەلەم) ئى مامۆستايىدا له دەيرىكى بىندىكتىينىدا بەسەرىيان ھاتووه، رووداوه كانى رۇمانە كەش ھەر لەسەر زمانى ئەو راھىبەوە (كە ناوى "ئادسوی ئەھلى مېلک"⁵) دەگىپتەوە، واتە گىپەرەوە (ئادسو) يە كە خۆيشى يەكىكە له كە سىتىيە كانى رۇمانە كە.

لىرەدا جىنى ئامازەيە كە ئىكۆ تەنانەت له كرۇنلۇزىيائى رووداوه كانىشدا رەچاوى ھەمان خشتەي زەمەنيي دەستنۇسە كەي (ئادسو) ئى كەرددووه كە له و رۇزگارانەدا بەكار براوه.

(ئادسو) لەگەل (وپەلەم) ئى مامۆستايىدا بەرەو دەيرىكى گەورە دەچن و لهو دەيرە بىندىكتىيانەي كە ئامازەمان بۆ كردن. ئەم دەيرانەش بەھو بەناوبانگ بۇون كە كىتىيغانەي گەورەيان تىا بۇوه، بە تايىەتىيش ئەم دەيرە. بە گەيشتنىيان بۆ ئەھۋى، وپەلەم له ماۋەيەكى كورتدا زىرەكىي خۆى بۆ سەرۆكى دەير دەسەملىنىت و ئەھۋىش رايدەسپېرىت لە مەركى ناڭسايى راھىبىكى بىكۈلىتەوە كە ناوى (ئەدلەم) يە، چونكە وا پىدەچىت تاوانبارىك لەپشت مەرگىھەوھە بىت.

دواي لېپىچىنهوھ، وپەلەم دەگاتە ئەو ئەنجامەي كە ئەدلەم نە كۈزراوه، بەلكو خۆى كوشتووه، بەلام ھاندەرە كانى بۆ ئەھۋە چى بۇون، جارى ئەمەيان بۆ روون نابىتەوھ.

ھەر لە سەرەتا شەوھ سەرۆکى دەپىر بە ويليهم دەللى كە بۆي ھەيە بە ناو ھەموو بەشە كانى دەپىر كەدا بىت و بچىت، تەنها كىتىباخانە كە نەبىت، لە بەر ئەوهى بە بۆچۈونى سەرۆكى دەپىر ئەو سەرەدەمەي تىايىدا دەزىن، سەرەدەمىكى تارىك و لەرزوڭكە و پەقى باوھەر نزىكى پسانە، بۆيە تەنانەت پى بە راھىبە كانىش نادرى بچنە ناو كىتىباخانە كە وھ تا ئە كىتىباخانە كارىگەرى لە سەر كۆمەللىك راھىبى (كەمئاوهز يالە خۆبائى نەكەن و لە ئەنجامى ئەوهەشدا بکەونە داوى شەيتانەوھ) - ناوى گوله باخ L53- بۆيە ئە و كىتىباخانە يە تەنها چاودىرە كە وھ بگويىزلىتەوھ بۆ نەيىنەيە كانى ئە و كىتىباخانە يەش دەبن لە چاودىرە كە وھ بگويىزلىتەوھ بۆ چاودىرە كى دى و بپارىزلىتە. ھەر لېرەوھ خوينەر ھەست بە قورسايى بۇونى ئەم كىتىباخانە يە دەكەت و دواتر بۆي دەرەدە كە وىت كە لە راستىدا كىتىباخانە كە دەپىر كارەكتەرى سەرەكىي رووداوه كانى رۇمانە كە يە.

پاشتر و لە رۆژى دوووهەمدا چەند رووداۋىيەكى ترى لەو جۆرە رۇو دەدەن، وەك دۆزىنەوھى لاشەي راھىبىيەكى دى (قىيانىيۇس) لە ناو بە فرييڭدا، دواي ئەم رووداوانە و سووربۇونى سەرۆكى دەپىر لە سەر ئەوهى كە نابىن ويليهم بچىتە كىتىباخانە كە، ويليهم پاش چەند گفتۇگۆيەك لە گەل ھەندى لە نىشتە جىيانى دەپىدا، و ئەنجامگىرى دەكەت كە دياره نەيىنىي مەرنى و كوشتنى ئەمانە لە كىتىباخانە كە دايدە. دواتر لە گەل ئادسۇدا دەچنە ژۇورى "تۇسخە گرتەوھ" كە لاي كىتىباخانە كە يە و لەوئى گفتۇگۆيەك لە سەر پىكەنин لە نىيوان ويليهم و

"يۆرج" ي چاودىرى كتىخانە كە داپرو و دەدات كە تىايىدا ويلىهم بەرگرى لە پىكەنин دەكەت و يۆرج دېرى ئەوهەستىتەوھ.

(ويلىهم وقى: نازانم تو بۇچى بەم ئەندازىيە دېز بەو باوهەرى كە لهوانەيە مەسيحىش پىكەنېبىت. من بىۋام وايە پىكەنин دەرمانىتىكى باشه. پىكەنин وھكە خۆشتىن وايە، گرئى و نەخۆشىيە كانى لهش چارەسەر دەكەت. پىكەنин بە تايىھتى بۇ چارەسەرە كە سانىك كە دووچارى مالىخۇلما يى گۈزىي ھزر بۇون، سوووبدەخشە.

يۆرج وقى:

-خۆشتىن باشه. ئەكويناس ئامۇڭكارىمان دەكەت كە بۇ رەواندەنەوەي خەم و كەسەرمان خۆمان بشۇين. خۆت دەزانىت كە خەم لهوانەيە بېيتە هوّى كارى خرالپ. خۆشتىن ھاوسەنگى بۇ مرۆڤ دەگەرېنىتەوھ. پىكەنин دەبىتە هوّى راتە كاندىن لەش و شىۋىھى دەمۇچاوايش ناشىرین دەكەت و ئادەم مىزاد وھكە مەيمۇون لى دەكەت.

ويلىهم وقى:

-مەيمۇون پىناكهنىت. پىكەنин شىتىكە تايىھتە بە مرۆڤ)، -ناوی گوله باخ ل 199.-

بەلام يۆرج ئەو مرۆقانەي خۆش ناوىت كە پىدەكەنن، رېلى لەو راھىبانەيە كە زەردەخەنە لەسەر لىييان نەخش دەبىت، چونكە ئەوهە پىدەكەنن لاي ئەو بىياوهەرە.

له بەشىكى ترى رۆمانەكەدا ويليهم و ئادسو دواي ئەوهى خۆيان دەگەيەننەوه ژۇورى نوسخەگىتنەوه كە كاغەزىك لە چەكمەجهى مىزەكەي ۋىنانتىيۆسدا ئەدۆززەوه، كە بە رەمز و هېيما شتى لەسەر نووسىوھ و بۆ ئەوهى سوودى لە بازىنە بورجەكان وەرگەتووه، كە دواتر ويليهم ئەو كۆدانە ٥٥ خوييىتەوه، دەزانى كە پىنومايه بۆ رېيگەيەكى نەيىنى بەرھو كتىپخانەكە.

له كۆتاينى رۆژى سىيەميسىدا ويليهم و ئادسو لاشەي راھىيىكى دى (برىنگەر) لە بانىوئى حەمامىيکدا ئەدۆززەوه. ويليهم سەرنج دەدات پەنچەكانى رەش هەلگەپاون و بىرى دىتەوه كە پەنچەكانى ۋىنانتىيۆسىش وا رەش هەلگەپاپوون، بۆيە دەگاتە ئەو ئەنجامەي كە دىارە دەستيان بەر شتىك كەوتۇوه و سەرەنجام دەستيان وا رەش بۇوەتەوه.

له بەشىكى تردا ويليهم ٥٥ چىتە لاي (عەتتار) گياناس كە ناوى سۆرىنۈسە و ويليهم دلىدا دەكەت كە برىنگەر بەر لەوهى بچىتە حەمام، هاتووه تە ژۇوى (چارەسەر كەن) كە يەكىكە لە ژۇورەكانى دەپىرەكە، چونكە ئەم كتىپىكى سەيروسەمەرەي بەرچاو كەوتۇوه لە ژۇورىكدا كە هيى ئەم نىيە و دىارە برىنگەر لەگەل خۆيدا بۆ ئەۋىنى هىيىناوه. بەلام لەو كاتەدا كە ويليهم داواي لى دەكەت كتىپەكەي پىشان بىدات يۈرج خۆي بە ژۇوردا دەكەت و ئەوانىش بابەقى قسە كانيان دەگۆرن.

دواتر لاشه‌که‌ی (سُورینُوس) يش به کوژراوی له تاقیگه‌که‌یدا ئه دوزنه‌وه، که شه‌لالی خوینه، ئه و کتیبه‌ش دیار نه ماوه که سُورینُوس بو ویله‌می باس کردبوو. دوايی بویان ده رده‌که‌وه که ده بی يه کیک دهستی دابیتی، يان گه‌پاندېتیه‌وه بو کتیبه‌خانه‌ی ده‌یر، به تاییه‌تیش بو ئه و به شه‌ی کتیبه‌خانه‌که که پیی ده لین (کوتایی ئه فریقا) و شوینیکی نهینیئامیزه. هه‌ر بویه ویله‌م مشوری ئه‌وه ده خوات که ریگه‌یه‌کی دی بو کتیبه‌خانه‌که بدوزنه‌وه. دواي کردن‌وه‌ی جفره‌کانی کاغه‌زه‌که‌ی قیاناتیوس و به هه‌ولی هه‌ر دووکیان، ویله‌م و ئادسو ئه و ریگه نهینیه ده دوزنه‌وه و خویان ده‌گه‌یه‌نن‌ه کتیبه‌خانه‌که. دواي ئه‌وه به چراکه‌ی دهستیان ئه و پیچکه تاریکانه رونوک ده‌که‌ن‌وه که ده‌یانگه‌یه‌نیت‌ه ئه‌وه.

ده‌چن‌ه ژووریک له ژووره‌کانی کتیبه‌خانه‌که، که ته‌ماشا ده‌که‌ن "یورج"‌ی لییه و چاوه‌رییان ده‌کات. بهر له‌وه‌ی ویله‌م له‌گه‌ل یورجدا بکه‌وه‌تیه گفت‌گو، ده‌لئی ده‌مه‌وه‌ی بچم سه‌روکی ده‌یر رزگار بکه‌م، چونکه ژیانی له مه‌ترسیدایه. به‌لام یورج که خوی پلانی بو کوشتنی داناوه و دلنيای ده‌کات که تازه سه‌روکی ده‌یر مردووه. وه ختنی ویله‌م لیی ده‌پرسن بوقچی کوشتن؟ یورج له وه‌لامدا ده‌لی: له‌هه‌ر ئه‌وه‌ی له ریبی تووه به هه‌موو پلان و نهینیه‌کانی منی زانیبوو، ده‌یویست بیت بو (کوتایی ئه فریقا)‌ش.

پاش گفت‌گویه‌ک له‌نیوان ویله‌م و یورجدا ده رده‌که‌وه که پلان‌پیشی ئه و زنجیره کوشتنانه‌ی له ده‌یره‌که‌دا ئه‌نجام‌دراون (یورج) بورو،

له پىناوى ئەوهدا كە به چاودىرى كتىخانە بىنېتىھە وھ، ئە و كتىبەش كە زۆر مەبەستى بۇوھ، نەكەۋىتە دەست ئەوانى دى، بەشى دووھمى كتىبى (ھونەرى شىعر) كە ئەرسەتىھ، كە دەربارەرى (كۆمىدىا) يە و تەنانەت يورج پەرەكانى ئەم كتىبە ئەھراوى كردووھ، تا ئەگەر كە سىك دەستى بەرپى كەوت، دەستى ئەھراوى بىت و دواترىش بىكۈزۈت، وەك چۆن ھەندى لە قوربانىيەكان بەھ شىۋىيە لەناوچوون.

كاتى ويلىھم لىيى دەپرسى بوجى ئەم كتىبە ئەرسەتى شاردەوھ تەھە وھ، كە تايىيەتە بە پىكەنин، لە كاتىكدا زۆر كتىبى تريش هەن سەبارەت بە پىكەنин؟ يورج دەلى: (چونكە ئەم كتىبە فەيلەسۈوفىك نۇوسىيويەتى و ھەر كتىيەك لە كتىبە كانى ئەم پياوه بەشىك لە پايدەكانى مەسيحىيەتى رۇوخاندەوە كە بە درىزايى چەندەھا سەدە لە نەشۇنمادا بۇون) -ناوي گوله باخ، ل 700.-

يورج كە لە بىروايدا يە ئەم بەشەي كتىبە كە ئەرسەت دەبىتە مايدى سۈوكىرىنى شىكى ئائىنى مەسيحى، دەلى:

(پىكەنин وا لە خەلکى عەواام دەكات ئىدى لە شەيتان نەترىن... ئەم كتىبە دەشى خەلک فىرى ئەھوھ بکات كە خۆرۈزگاركىرىن لە ترسى شەيتان نىشانەرى (ئەقل). خەلکى رەمەتى وەختى شەراب بە گەرووياندا دەچىتە خوارەوە و قاقا پىدەكەنن، خۆيان لى دەبىت بە ئاغا و گەورەپياو) -ناوي گوله باخ، ل 702.-

دواجار يۆرج ددان بەوەدا دەنیت کە ئەو کارانەی کردوونى بە لاي ئەوەوھە بە ناوی خۆشەویستىي يەزدانەوھ بۇوھ و لەرىي ئەوەدا کردوونى... پاشان پەرەكاني دەستنوسسە كە لىت دەكاتەوھ و پەرە بە پەرە دەپخاتە دەمەيەوھ، تا بىانجویت و بىانخوات، چونكە ئىدى كە نەيىنېيە كەھ شف بۇوھ، گىنگ نىيە مەركى خۆيىشى لەگەلدا بىت. لە كاتىكدا ويليم و ئادۇسو دەيانەوئى كتىيە كەھ لەدەست بىسەنن. يۆرجى نابينا پەلەقاژى دەكا و دەست بە چراکەي ئادسۆدا دەكىشى و چراکە دەكەۋىتە سەر كۆمەلىك كتىب و لە ئەنجلامدا نەك هەر كتىيەخانە كە، بەلکو تەواوى دەيرەكەش دەسۈوتى و سى شەو و سى رۆز ئاگرە كە بەردەوام دەبى و هەرچى تەقەللاكانە بۆ كۆۋاندەنەوھى بىھۇودە ئەبى.

ئايا ئەكرى بىلەين كە ئەم رۆمانە بەتهنە رۆمانىكى پۆلىسييە و پرسىيارى سەرەك تىايىدا ئەوھىي كە (تاوانبار كىيە؟) يان رۆمانىكى مىژۇوېيە و تىايىدا بە قۆناغىكى مىژۇوېي ئاشنا دەبىن، كە كۆتايىكە كانى سەدەكاني ناوهەراست و گۆپانى بەرە و چەرخى پىنسانسە؟ يان پۆمانىكە سەبارەت مەملاتىي نىوان (پاپ) و ئىمپراتۆر؟ يان مەملاتىي نىوان مەزھەبى دىنييە جىاجىاكانى وەك (بىندىكىن) و (فرانسىسکن)؟ يان ئەمە رۆمانىكە تىايىدا دەسەلەتى ئەقل (كە لە ويلىيەمدا خۆي دەبىنەتەوھ) بەرامبەر بەھىزە نائەقلانى و خورافىيە كان دەھەستىتەوھ، كە دەيانەوئى سەرچاوه كانى زانست و مەعرىيفە، يا پەيىردىن بە ھەقىقەت (كە كتىيەخانە كەيە) لە ئاست ئادەمیزادە كاندا دابخەن، تا بە ئاسانى بتوانى

وه کو گله (قطیع) یك چونیان بویت ئاوه‌ها لیيان بخورن، ياخود ئەمە
رۇمانىيکە سەبارەت بە "تىستا" مان؟

لە راستىدا "ناوي گوله باخ" ئاوىتىيە كە لە كۆمەلېك مەسەلەي گرنگى
مەعرىفى و فەلسەفيي وەك: ملمانىي نىوان ئەقل و جەھل، جەبر و
ھەلبىزادن، بەكارھىنلىنى چەوسىئەرانەي دەسەلاتى ئايىنى هتد... ئەم
رۇمانە وە کو (دەقىكى كراوه) ئامىز بۇ گەلن لىكدانە وە و راۋەي جودا
دەكاتە وە و ئەمەش خەسلەتى دەقە ئىيداعى و زىندىووه كانە.

شاپانى ئاماژە پىيكتەنە كە دەرھىنەرى فەرەنسايى (ژان ژاك ئانو) لە
سالى 1985دا و دواى وەرگرتى مۆلەت لە ئىكۆ "ناوي گوله باخ" يى
كردە فيلمىي سەركەوتتۇرى سينەمايى.⁽³⁾

په راویزه کان:

(1) سيميوتيكا: سيميلوژى، يان به کوردى نيشانه ناسي، ياخود ئاماژه ناسي، به کارهينانى ئەم زاراوه يه دەگەريتەوه بۆ زاناي زمانه وانى فردينان دى سۆسۆر كە لە كىتىبە كەيدا (چەند وانە يەك لە زانستى كشتيي زماندا) و تۈۋىيەقى: دەشى زانستىك بھىننەن بەرچاوا كە لە ژيانى نيشانە كان لەناو كۆمەلدا بکۆلىتەوه و بىيىتە بەشىك لە سايکۆسوسىيەلۆژى و پاشان سايکۆلۆژىاي گشتى. ئەم زانستەش ناو دەنئەم سيميلوژيا)، بەلام دواتر فەيلەسووفى ئەمرىكايى "چارلز پىرس" زاراوه ي سيميوتيكاى بە کار ھىئنا كە و تۈۋىيەقى: "لۆجيك بە مانا فراوانە كە ناوىكى ترە بۆ سيميوتيكا، يان تىۋەرەي نيشانە كان."

(2) بىندىكىن، ناوى زنجىرە يەك پىاوى دينىيى كاسولىكە، لە پىنى (ST. BENDECT ۶۰) ۲۱ ئەمە زەنگىنلىكى ئەيتالىيە و كە ناوى سانت بىندىكىت بۇو، دامەزرا.

كىتىبە كەي ناوى (ريگيولا مۇناكرۇم) بىندىكىت (REGUHAMONACHORUM) بۇوه، بنچىنەي ۲۱ ئازار جىهانى خۆرئاوا دا. شايافى باسه گروپى بىندىكىتە كان ۲۱ ئازار (نهورۆز) جەزىن دەگىرن.

(3) ئەو دىپ و پەره گرافانە كە لە رۆمانە كە دەرهىزراون و لەم نووسىنەدا بە کار ھىئزاون، لە دەقى تەرجەمە فارسىي رۆمانە كە وە

دەرىئىزراون، كە ئەمە يە: نام گل سرخ- اومىبرتو اکو- جلد 1-2، ترجمەسى: شەرام گاھرى- نشر شباویز- چاپ سوم- (1988).

سەرنج:

بۆ زانىارى سەبارەت ژيانى ئىكۆ و چەند ئاماژە يەك، گەپاومەتەوە سەر (ساختا رو تاوىل متن "بابك احمدى" فەسىلى "نشانە و تاوىل"). هەروەھا پىويسىتە ئاماژە بەوەش بىدەم كە ئەو كاتەرى ئەم بابەتەم نووسى، ھىشتا ئىكۆ لە ژياندا مابۇوو (سالى ۲۰۱۶ كۆچى دوايى كرد) و دواي ئەم نووسىنە چەند رۇمانىيەتى تىريشى نووسى كە لەم و تارەدا ناوابان نەھاتووه، لەوانە: باودۇلىنى، بەندۇلى فۆكۆ، گۆرسستانى پراگ.

■ هاوارىيەمان بن لە مالى كتىبى كوردى:

■ Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>