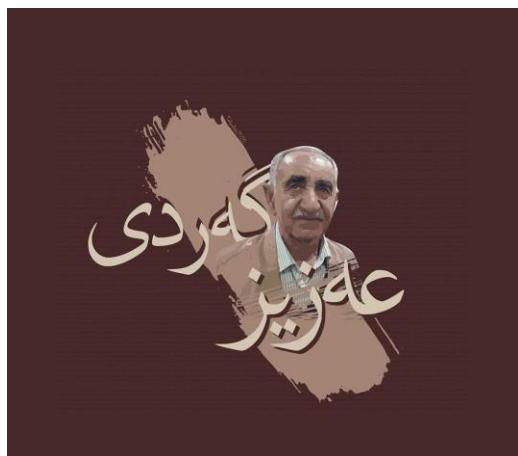


عه زیر گه ردی، خواجهی زمانی



نووسینی دوکتور حمیده مهندس



Website: www.kurdishbookhouse.com



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>

سایه هات به مانور کتیبه کوردر



به پیش تیزه بونوگه رایه که‌ی هایدیگه مرؤوف فریدراوه ته ئیره، واته مرؤوف به ويست و ئاره‌زووی خۆی نه‌هاتۆتە دنيا. كه‌واته مرؤوف كه دېتە دنيا، هيشتا بونو خۆی كامل نه‌کردووه. يىگومان مرؤوف ده كه‌ويتە بەر كارتىكه‌رى كه‌سانى ده‌ورو به‌رى، ئەوان بەها و ئاكار و دابونه‌ريت و كۆي بىركدنەوە كانى خۆيان بەسەر ئىمەدا دەسەپىن، دەيانه‌وئى خودى ئىمە داگير بکەن. لىرەو هایدیگه دوو فۆرمى بونوگان بۆ شروقە دەكات. يەكىان بونو ٩٥سەن، ئەوي دىكەيان بونو ناپەسەن. لە سادەترین پىناسەدا بونو ٩٥سەن بونوئىكە خاوهن بىركدنەوە و تىروانىن و پرۇژە خۆيەتى بۆ ژيان. هەرجى بونو ناپەسەن كەسىكە بەردەوام لەزىر كاريگەرى ده‌ورو به‌رىيەتى، بەردەوام لە پى ئەوانى دىكەوه بىر دەكتەوه، خاوهنى هىچ پرۇژە يەك نىيە. وەکوو د.محەممەد كەمال لە كتىيى ئۆنتۆلۆجى بنەپەتى و بونو مرؤوفدا باسى دەكات: بونو ناپەسەن بونوئىكى زوربىلىيە، ئەوهى دەشىليت كرچوکال و بىتامە. كه‌واته بونو ناپەسەن بونوئىكە تەنلى دەنگە دەنگ بەرهەم دەھىينىت.

لەناو كايىه‌ي رۆشنىبىرىي كوردىدا دەيان كەسمان هەن، هىندىكىيان تەنلى دەنگە دەنگ بەرهەم دەھىينىن، پرۇژە يەكىان بۆ كاملىكردنى بونو خۆيان پى نىيە. خواجه‌ي زمانى كورد، عه‌زىز گه‌ردي، يەك لەو بونانەيە، بەردەوام خەرىكى بە ٩٥سەنكردن و كاملىكردنى بونو خۆيەتى. ئەو بەردەوام خۆيەتى، خاوهن پرۇژە خۆيەتى. لە پى ئەوهو كه‌سانى دىكەيش هەولى كاملىكردنى بونو خۆيان دەدەن، يان دەيانه‌وئى بىن بە بونو ٩٥سەن. هایدیگه چەند پىشىمەرجىك بۆ

بوونی مرۆڤ داده‌نیت، واته مرۆڤ له ریئی ئەم چەند پیشمه‌رجه‌وه ده‌تواینیت بوونی خۆی بسەلمىنیت، ئەوانیش پیشمه‌رجى جیهان و بوونی ئەوانی ده‌وروبه‌رمان و پیشمه‌رجى داهینان. ئەوه‌ي به کەلکى باسەكەي ئىمە دىت، پیشەرجى داهینانه. هەمان شیوه د. مەحمدە دەمال لە كتىبى بوون داهینان دەلىت: داهینان پرۆسەيەكى بەردەواامە لە نەبوونەوه بەرھو بوون لە پىنایو خۆتەواوکردنى ئەم بوونەدا دەكەويتە گەر. كەواته مرۆڤ بەبى داهینان و پرۆژە بوونىكى ناتەواوه. خواجه‌ي زمانی كوردى، بوونىكە لە ریئی داهینانه‌وه بوونی خۆی تەواو كردووه. خواجه‌كەمان لە ریئی پرۆژە‌وه ئىش دەكات. ئەو زانسته‌كانى سەروا، كىشى عەرووز و رەوانبىزى بە تەواوى بېراندۇتەوه.

كايىك خواجه‌ي زمانی كوردى، لە سەرەتاي سالانى حەفتاي سەتهى راپردوو زانستى رەوانبىزى بە سى بەرگ لە ئەدەبى كوردىدا بلاو دەكاتەوه. لە ریئی ئەم سى بەرگە‌وه چ لە رۇوي تىورى و چ لە رۇوي پراكتىكىيە‌وه بناغەيەك بۆ رەوانبىزى لە ئەدەبى كوردىدا داده‌نیت. بە بپواي من ئەم سى بەرگە‌ى خواجه‌كەمان زانستى رەوانبىزى لە ئەدەبى كوردىدا بېراندۇوه. ئىدى ئەوه‌ي دواي ئەو هاتووه و باسى رەوانبىزى كردووه، تەنى جوينه‌وه بېرگىرنە‌وه و پىناسە‌كانى خواجه‌ي ئىمە بووه.

دواي دەرىسى سەرەيەكى زۆر، دواجار لە سالىدا 1994 لە خويندنى بالا (ماستەر) وەردەگىرىت. لە نووسىنى نامەي ماستەرەكەيدا فۆرمىكى

جوایه‌ز له کیشکردن، تهناهه‌ت نامه‌یه‌کی تاییه‌ت و جواهه‌ز ده‌نوسیت، که کوتایی به بابه‌تی کیشی عه‌رووز ده‌هینیت. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای نامه‌ی ماسته‌ر و دوکتوراکانی ئه‌و سه‌رده‌م له زانکوکانی کوردستان بکه‌ین، هه‌ست به هه‌ژاری و هه‌رزانی ناوه‌پوکی نامه‌کان ده‌که‌ین. زوربه‌ی نامه‌کان خوچه‌ریکردن بوون به کوکردن‌وه‌ی ژیان و شیعری شاعیران. خواجه‌ی زمانی کوردي دیت خوی له قه‌ره‌ی زانستیک به ناوی کیشی عه‌رووز ده‌دادت. نامه‌که‌ی به ناوی (کیشی شیعری کلاسیکی کوردي و به‌راورده‌کردنی له‌گه‌ل عه‌رووزی عه‌ره‌بی و کیشی شیعری فارسي) ده‌نوسیت. هه‌ر له ناوی‌شانه‌که‌وه مرؤ تووشی سه‌رسوپمان ده‌بیت. زانستی عه‌رووز له‌گه‌ل عه‌رووزی عه‌ره‌بی و فارسي به‌راورده‌کریت! دیاره بؤ ئه‌م هه‌وله‌ی ئیش له‌باره‌ی کوکی دیوانی شیعری شاعیره کلاسیکیه کوردي‌یه‌کان ده‌کات. هه‌ر به‌وه‌نده ناوه‌ستیت، دیت ئه‌و کیشیه عه‌رووزیانه‌ی تاییه‌تن به شیعری کلاسیکی کوردي له کتیبیک به ناوی کیشناصی کوردي بلاو ده‌کات‌وه، هاوکات کتیبیکیش تاییه‌ت ده‌کات به زاراوه‌ی کیشناصی و به ناوی فه‌ره‌نگی کیشناصی بلاو ده‌کات‌وه. ده‌بینین داهینانی خواجه‌ی ئیم‌ه له‌وه‌دايه يه‌خه‌ی ئه‌م زانسته‌ی گرت و تاکوو دوا دیپ هه‌مووی باس کردووه. هیچ شتیکی بؤ دواي خوی نه‌هیش‌توه‌وه. هه‌رچی دیوانی شیعری شاعیرانی کلاسیکه شرۆقه و شه‌نوکه‌وه کردوون.

دواي پرکردن‌وه‌ی که‌لیني تویژينه‌وه‌ی کیشناصانه‌ی شیعری کلاسیک، کار له‌باره‌ی ته‌کنیکیکی دیکه‌ی شیعری کلاسیک ده‌کات، ئه‌ویش

سه روایه. سه‌روایه‌کیک له لایه‌نه هونه‌ریبه‌کانی شیعری کلاسیکه، که رهه‌ندی ئیستیتیکی و موسیقایی به شیعر ده‌به‌خشیت. له گوران و شیخنوری و ره‌شید نه جیب و پیره‌میره‌ده دژایه‌تیبه‌که‌ی ته‌واوی کیش و سه‌روای شیعری کلاسیکی کوردی ده‌کرا. به‌رده‌وام تا سالانی هه‌شتای سه‌ته‌ی پابردوو، کیش و سه‌روای شیعری کلاسیک، ته‌نانه‌ت کیش و سه‌روای له شیعردا به دوو خه‌وش و رهوی ناشیرینی شیعر ده‌ژمیردان. کاتیک نامه‌ی دوكتوراكه‌ی خواجه‌ی زمانی کوردی ده‌خویننه‌وه، جادوو و هه‌وری ره‌شی هه‌موو ئه و بوجچوونانه‌ی پیشتر سه‌باره‌ت به سه‌رووا وه کوو لایه‌نی کیماسی و خه‌وشی شیعر هه‌بوون، به‌تال ده‌کاته‌وه. ئاخر کاته‌ک تو دیی ئم نامه‌یه ده‌خویننه‌وه تیده‌گه‌ی سه‌رووا چ هونه‌ریک و موسیقایه‌ک به شیعر ده‌به‌خشیت. ئنجا تیده‌گه‌ین به‌شیکی ئیستیتیکای شیعری کلاسیک له سه‌روادایه. له ریی ئم تیزی دوكتوراه‌ی خواجه‌که‌مانه‌وه تیده‌گه‌ین سه‌رووا چه‌ند فراوانه، چه‌ند قووله و چ کاریگه‌ریبه‌کی له بیناتی شیعر به گشتی و شیعری کلاسیک به‌تاپه‌تی هه‌یه. هیچ که‌لین و قوژبینیکی سه‌رواش نامیتیت خواجه‌ی زمانی کوردی شیکردن‌وه شروقه‌ی بو نه‌کربیت. ئه‌و، تویژینه‌وه له زانسته‌یش له ئه‌دبه‌کی کوردی ته‌واو ده‌کات و ئیدی بوار بو هیچ که‌سیکی تر ناهیلیت‌وه قسه‌ی دیکه‌ی له‌باره‌وه بکات. ئه‌گه‌ر ته‌ماشای لیستی سه‌رچاوه‌کانی تیزی دوكتوراكه‌ی له‌باره‌ی سه‌روواوه بکه‌ین، به زمانه‌یلی کوردی، عه‌ره‌بی، فارسی، ئینگلیسی، فرهنسی، ئه‌سپانی و ئیتاالی سه‌رچاوه‌ی به‌کاره‌ئناوه.

لیزدا که‌م دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردی هه‌یه کاری له‌باره‌وه
نه‌کردیتەوھ و سه‌روای شیعره‌کانی لیکن‌دابیتەوھ.

له ئەدھبی کوردیدا خواجه عه‌زیز، هیندەی بە وەرگیپ تاریف دەکری،
ئەوھندە بە نووسەر تاریف نادەری. بە بپوای من داهینانی ئەو له
وەرگیپان چەندە، له نووسین و پپۆزەی نووسینیشدا هیندەیه.
دەبینین سالانی هەشتای سەتەی راپردوو چەند کتیبیکی پپۆگرام بۆ
قوتابیانی بەشی زمانی کوردی داده‌نیت، سەرپای ئەوهی چەندین
کەس له یەکیتی سوّقیتی ئەوکات بە بپوانامەی بەرزه‌وه هاتبوونه‌وه.
بەلام خواجه‌ی ئیمە کتیبی (ئەدھب و رەخنه) له سالی ۱۹۷۴
دەنووسیت. هاوکات له بواری پەروەردەدا رۆلیکی بالای ھەبوبو،
چەندین سالی بە خزمەتکردنی وانه‌گونه‌وه وەکوو مامۆستا له
قوتابخانه‌ی ئاماھەی رزگاری و قوتاوخانه‌کانی دیکەی شاری ھەولیر
بە ری کردووه.

ئەوھی جەختی له‌باره‌وه دەکریتەوھ، ھەولەکانی خواجه عه‌زیزه
له‌باره‌ی وەرگیپانه‌وه. له وەرگیپانیشدا پتر بە لای ئەدھبی کۆن و
ئەفسانەدا رۆیشتەووه. بىرمە کاتیک قوتاپی ئەو بۇوم له کۆلیزی زمان،
زوو زوو له مالھو دەچۈومە خزمەتی. جاریک لیم پرسى: کاک دوکنور
بۆ کتیبی فەلسەفی و رەخنه‌یی وەرناكىریت، ئەوھندە خەریکى
ھەقاپەت و چىرۆکی ئەفسانەيت؟ له وەرامدا گوتى: ئەتتوو ھېشتا
مندارى، کورد ھېشتا قىمەتی ئەفسانە نازانى، له داھاتوودا قىمەتى
ئەفسانە بە دەر دەکەۋىت. ئەم قسە‌یە خواجه له مىشكىمدا مايەوھ

و ده‌مینیته‌وه. کاتیک له خویندنی بالا/دوكتورا و هرگیرام، بیرم له‌وه
کرده‌وه که‌ره‌سه‌ی تویزبنه‌وه که‌م هه‌قايه‌تی ئه‌فسانه‌ی کوردي بیت،
بو ئه‌مه‌یش تیوری سیمیو-لۆژیای گیپانه‌وه ۵ هه‌لبزارد. له ئه‌نجامدا بوم
ده‌ركه‌وت، پومن و چیرۆکی نوی و ۵ کوو به‌ره‌هه‌مى شار، چه‌ند
سوودیان له بنه‌ما و په‌گه‌زه‌کانی گیپانه‌وه و هرگرتووه. ئاخر ئه‌وه‌هی
گابریئل گارسیا مارکیزی دروست کرد، ئه‌و هه‌قايه‌تە ئه‌فسانه‌ییانه
بوون، که داپیره‌ی بوی گیپابووه. کاتیک ئه‌و هه‌قايه‌ت و ده‌قه
ئه‌فسانه‌ییانه‌ی خواجه‌ی زمانی کوردي به کوردييان ده‌کا
ده‌خوینمه‌وه، بوم ده‌رده که‌ویت هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دنیا پیوه‌ندیان
پیکه‌وه هه‌یه. کاتیک ئه‌فسانه‌ی ئیرانی، ئه‌رمه‌نى، سلاقی، تورکیابی،
ئه‌فریقی، کوردي و ئازه‌ربیجانی ده‌خوینمه‌وه، ئنجا ده‌زانم مرۆڤ له
کوئندا چون په‌نای بو ئه‌فسانه بردوه، بو ئه‌وه‌هی ده‌وروبه‌ری خۆی
بناسیت. بویه‌یش ده‌بینین تیوریزانتیکی و ۵ کوو کلۆد لیقی شترواوس له
رووی ئه‌نژروپ‌لۆجیه‌وه دیت له ئه‌فسانه‌ی میللەتان ده‌کۆلیتە‌وه و
ئه‌وه‌یش ده‌سه‌میت، که ئه‌فسانه‌ی کۆی میللەتان لیکدیه‌وه نیزیکن.
میتۆده‌که‌ی شترواوس ناونرا "مرۆقناسی بنيادى" بویه‌یش له‌باره‌ی
ئه‌فسانه‌وه ده‌لیت: ئه‌فسانه زمانه به شیوه‌یه کی تایه‌تی له ئاستیکی
به‌رزی گه‌شه‌کردن و هستاوه، به‌لام و اتاكانی، که به شیوه‌یه ک له
شیوه‌کان ره‌هه‌ندیکی زمانیان هه‌یه، هه‌میشه له جوله‌دایه و
به‌رده‌وامه. بویه‌یش کاتیک له رووی مرۆقناسیه‌وه له ئه‌فسانه
ده‌کۆلیتە‌وه، ده‌توانین پیوه‌ندی نیوان ئه‌فسانه و میزهو، ئه‌فسانه و
زانست، ئه‌فسانه و ئایین بدؤزینه‌وه. ئیستا تیده‌گه‌م، ده‌لیم خواجه‌ی

من سه‌ده‌هفت، ئىمە هيشتا له ئەفسانە تىنەگەيشتۇوين. مىللەتانى دىكە بە وردى خەريکى ھەلکۆلىن و بنكۆلکەرنى دەقە ئەفسانە يېكەنلىكى خۆيان.

وھرگىپان يېكىكە لە بوارەكانى مەعرىفە. ھەموو نەتەوھەيەك دەتوانىت ئەدەبى خۆى لە رىئەوە پىش بخات. خواجهى ئىمە بە بىرىاى من لە وھرگىپاندا دوو تايىەتىنى دەيە. يېكىان ئەتەوھەيە زمانى وھرگىپانى خواجه دىارە، بە زمانە وھرددە گىپى، كە قىسىمى پى دەكەت، ىستەكانى بىن گرىيۈگۈن، بەرانبەر ھىچ شتىك دانا مىيىن. خوينەر بەبى ساقىمە دەتوانىت بخويىننەتەوە. تايىەتىنىيەكى دىكە ئەتەوھەيە خواجه كەمان وھكۈو پىرۇزە و پىسپۇرى كارى وھرگىپان دەكەت. دەمەۋى ئىلىم راستە وھرگىپانە كانى ھەمە جۇرن، بەلام لە ئەفسانەدا پىسپۇرى وھرگىرتۇوە. كارەكانى دىكەيىشى لە ھەمان فەزاواھ نىزىيەن. بۇ نۇونە بەرھەمە كانى عەلى ئەشرەفى دەرويىشيان، كە دواى وھرگىپانى سالانى ھەورىن، رەحىمەتى دەرويىشيان گوتى: ئىستا كورپىكم بە كوردى قسان دەكەت. هاوكات بەرھەمە كانى مەنسۇر ياقوتى. ئەتەوھەي لە ھەموو سەرنجىراكىشترە ئەو خۆپەپىشكەر نىيە، خاكەرا و بىدەنگ خەريکى پىرۇزە كانىيەتى.

كاتىك وھرگىپانە كانى خواجهى زمانى كوردى دەخويىننەتەوە، دەزانىت، كەتىبىناسە. ئەتەوھەي جىيى سىنجه زۆربەي وھرگىپە كوردى كان تەماشاي بازار دەكەن. چ كەتىبىك رەواجى ھەبىت، يان چ رەۋمانانووسىك خەللاتى نۆبىلى وھرگىتىت، دىن ئەتەوھە بە كوردى دەكەن. تەماشا كەن،

هه موو و هرگيپه کورده کان رومانه ناوداره کانی توّلس‌تۆی ده کنه کوردي، ئه و دىت پيچه‌وانه‌ي ئه‌وان کتىيىكى توّلس‌تۆی به ناوی به‌رnamه‌ي خويىندن ده‌کاته کوردي، خه‌مى ئه‌دھب و په‌روه‌رده له هه لبزاردنى كتىيدا بُو و هرگيپان چه‌ند جوانه. خواجه‌ي ئيمه چونكە كتىيناسە، كتىيى دانسقە و دھمەن به کوردي ده‌کات. كاتىك ئه و هونه‌رى شىعرى ئه‌ريستۆ ده‌کات به کوردي، هه موو توّىزىنە و نامه و ماسته‌رە کانى زانكۆ له پىي ده‌ستى دوو و سى بوجۇونە کانى ئه‌ريستۆيان له باره‌ي شانۇ، ئه‌دھب، شىعر و داستان دھه‌ئىنایە و. ئه و په‌راویزانه‌ي خواجه بُو کوردىيە كەي هونه‌رى شىعر دايىناوه، خۆي بارتەقاى توّىزىنە و يەكى سەربەخۆيە. كاتىك كۆمېدیا خواوه‌ندى دانتى به کوردي ده‌کات، هه موومان تەنلى له دووره‌وو ناويماي بىستبوو، مەگەر ئه‌وهى زمانىكى دىكەي زانىيى، ئنجا خويىندېتىيە و. كە كۆمېدیا خواوه‌ندى دھخويىتىيە و، له دلى خوت دھلىيى: پە كوو له و کوردىيە رەوانه. بُو هه موو و شەيەك ديسان خواجه لهم و هرگيپانه يشدا ماتەلت ناكات و لىنالگەرېت به ديار و شەكان دامىنى و خەم له واتا و پىناسەيان بخۆيت، بارت سووک ده‌کات و بارتەقاى دوو- سى كتىيان په‌راویزت بُو ده‌نووسىت. ئه و كاتىك كتىيىك ده‌کاته کوردي، به شىوازى و هرگيپان و کوردىيە كەي ئه و كتىيە له زەين و يادگەي خويىنەردا دھەيلىتە و. ئاخىر كى هەيە له نەوهى سالانى حەفتا و هەشتاي سەته‌ي رابردوو داغستانى منى حەمزە تۆفى بير نەبىت. ئه‌وهى يەك جار ئەم رومانه‌ي خويىندېتىيە و، بىرگردنە و

هزري داگير ده‌کات. ئه‌وه‌ي و‌ه‌رگيپانه‌كانى خواجه بخوينيته‌وه‌،
هه‌موو و‌ه‌رگيپانىك ناخوينيته‌وه‌.

يەكىك لە تاييه‌تمەندىيەكانى هەلېزادنى كتىب بۆ و‌ه‌رگيپان لە كن
خواجه‌ي زمانى كوردى، ئه‌و كتىيانەن لەبارەي كولتۇر و ئه‌ده‌ب و
دابونەريتى كورده‌وارىيە. لە سالى ۱۹۸۳دا كتىبى ژيانى ئافره‌تى كورد
لە نووسىنى هىنى هارۋىلدى هاتسن ده‌كاتە كوردى. ئەم كتىبە
توىزىنەوه‌يەكى مەيدانىيە لەبارەي ژيانى ژنى كورد. تىدەگەين، ژنى
كورد چۆن ژياوه. هاوكات توىزىنەوه‌يەكى مەيدانى و سۆسييولوژييە
بۆ ئه‌وه‌ي زانىن ژنى كورد لە كۆندا چۆن ژياوه. ئەگەر باسى پىرۆزه و
كتىبە بېزادەكانى خواجه بکەين، پىويستى بە توىزىنەوه‌ي ورد ھەيە.
خواه‌ي زمانى كوردى لە و‌ه‌رگيپان و نووسىندا هىند ئەمانه‌تتداره،
دەتوانىن تىۋرىيەكى تاييه‌تى لەبارەي تىز و بىركردنەوه‌ي ئه‌و بۆ
و‌ه‌رگيپان دابىزىن.

■ هاورييمان بن لە مالى كتىبى كوردى:

■ Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>