

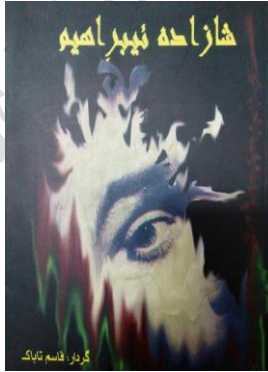
لێكدانهوهی پێكهاتهی نهحوی گێرانهوهی ئهفسانهی شازاده ئیبراهیم خانه كتاب گۆدی

لێكدانهوهی پێكهاتهی نهحوی گێرانهوهی ئهفسانهی شازاده ئیبراهیم له
روانگهی پێكهاتهخوازی تۆدۆرۆفهوه



جه لال پوورحه سه ن

ناسنامهی کتیب: «شازاده ئیبراهیم»، قاسم تابناک، چاپمه نی هیوا، مه هاباد ۱۳۸۳.



ISBN: 97896479703X



Website: www.kurdishbookhouse.com



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>

تایبهت به مائێر کتیبێر کوردێر



❖ ليكدانهوهى پيڭكاتهى نه حوى گيرانهوهى ئەفسانهى شازاده ئيبراهيم له روانگهى پيڭكاته خوازى تۆدۆرۆفهوه

پووخته:

روانگهى پيڭكاته خوازى به سەر دهقه ئەدهببیهکان به شیوهى جوړاو جوړ ئەنجام دراوه، یه کيک له و روانگانه خویندنهوه و موتالای گيرانهوهى دهقه کانه. یه کيک له و شیوازه خویندنهوه یانه شیوازى ليكدانهوهى گيرانهوهى تۆدۆرۆفه که باشتين ئولگوويه بۆ ليكدانهوهى پيڭكاتهى گيرانهوه، تۆدۆرۆف سى موودى واتابى، قسهیى و نه حوى باس ده کات، له و وتاره ده مانه وهى پيڭكاتهى نه حوى ئەفسانهى شازاده ئيبراهيم بتۆژينه وه. ئەنجامى ئەو تۆژينه وه یه نیشان ده دات که ئەو چيروکه له ٤٩ په يره فت پيڭكاته وه که سى جوړى نيوه نديگيرى، زه نجيرى و نۆره یى له خو ده گريت.

وشه سهره کيبه کان: گيرانه وه ناسى، پيڭكاتهى نه حوى، تۆدۆرۆف، شازاده ئيبراهيم

١- سه ره تا

له نيوان نه زه ريبه جياوازه کانى ئەدهبى، پيڭكاته خوازى توانيويتى به سرنجىكى زياتر له دهق- ههم فۆرم و ههم ناوه روک- شيوازيكى

تایهت بێنێته ئاراوه، یهكی لهو شیوازانه خویندنهوه و لێكدانهوهی گێرانهوهی دهقی چیرۆكهكانه، لێكدانهوهی گێرانهوه له پراپهوه دهستی پێكرد، پراپ له لێكدانهوهی زیاتر له ۱۰۰ چیرۆکی پهریانی رووسی دهریخست كه بهردهوام لهو چیرۆكانه دا ۳۱ كارکرد پاته دهبنهوه، ئهگهرجی كهسایهتیهكان دهگۆرین بهلام كاركردهكانیان ههر وهك خۆی دهمنێتهوه.

بهلام یهكهم كهس كه باسی گێرانهوهناسی كرد تیزۆتان تۆدۆرۆف بوو، تۆدۆرۆف له سێ روووهوه گێرانهوهی لێكدایهوه واتایی، قسهیی و نهحوی.

دواتر كهسایهتی وهك بارت و گێرماس بناغهكانی ئهو شیوهیان دارشت و ئهوهی ئهوپۆ وهك گێرانهوه ناسی دهیناسین بهرههمی پهنج و زهحمهتهكانی ئهوانه.

ئهفسانهی شازاده ئیبراهیم یهكی لهو ئهفسانانهیه كه سینه به سینه تا سهدهمی ئیستا هاتوووه و به دهستی ئیمه گهیشتوووه، هاوڕی خۆشهویستم قاسم تاباک کۆی کردۆتهوه و له تۆی کتیبیک دا له چاپی داوه، ئهوه ئهفسانهیه خاوهن پێكهاتهیهکی گێرانهوهیه، بۆیه حهول دهدهین لهو وتاره دا له روانگهی پێكهاتهخواری تۆدۆرۆفهوه باسی پێكهاتهی نهحوی دهقهكه بکهین و له دلّی ئهو راوهی ئهوه پهیرهفتانه دربخهین كه بهره به بهره چیرۆكهکیان پیک هیناوه.

۲- گرینگایهتی تۆژینهوه:

لێكدانهوهی پێكهاتهی چیرۆک و دارشت ناسی ئەو، تێپهڕین له توێژهکانی سه‌ره‌وهی ده‌ق و گه‌یشتن به ژێرسازه‌کانی، گرینگیه‌کی زۆریان هه‌یه تا بتوانین نیشانی بده‌ین چیرۆکه‌کان ئە‌گه‌رچی له دارشت دا جیاوازن به‌لام خاوه‌ن پێكهاتهی گیرانه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌شن تا به‌و شیوه‌یه‌ و‌یچووی و جیاوازییه‌کانیان روون بکریته‌وه و له ژێر تیشکی ئە‌و پڕۆشه‌ناییه‌ بتوانین پێكهاته‌به‌ندی ده‌قه‌کان وه‌روو بخه‌ین. لێكدانهوهی پێكهاته‌خوازی ده‌قه ئە‌ده‌بیه‌کان یه‌کێ له باشتترینی ئە‌و ئیمکانانه‌یه که ده‌توانین که‌لکی لێ‌وه‌گرین.

لێكدانهوهی بوتیقایی یانی لێكدانهوهی پێكهاته ئە‌ده‌بیه‌کان له چوارچێوه‌ی باس و ئۆلگوو و پێوانه ئە‌ده‌بیه‌کان، بوتیقا ناتوانی ته‌نیا تاییه‌ت به سه‌رده‌می ئیستا بێت. ده‌بێ پێكهاته‌کانی رابردوو و تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ئە‌و پێكها‌تانه‌ بخرینه‌ روو، و له په‌نا ئە‌و پێكهاته وه‌رووخواوانه‌ی سه‌رده‌می ئیستا دا‌ب‌ه‌رێن و دواتر، به به‌رانه‌ر کردن له گه‌ل ئە‌ده‌بیاتی جهان بتوانین تێئۆریه‌کی ته‌واو درووست بکری، ئە‌و جو‌ره لێكدانه‌وانه ده‌بێ بکرینه‌ پایه و ئە‌ساسی خوێندن له زانکۆکان. (براهانی، ۱۷:۱۳۶۸) گرینگایه‌تی ئە‌و تۆژینه‌وه‌یانه ده‌خوازی تا فۆرمه‌کانی چیرۆکی کۆن و سه‌رده‌می ئیستای کوردی به به‌رئوردکاری له گه‌ل ئە‌ده‌بیاتی جهانی نیشان بدری، جو‌ری ئە‌و تۆژینه‌وه‌یانه ده‌رده‌خات ئایا چیرۆکی کوردی ئە‌و زه‌رفیه‌تانه‌ی هه‌یه

به پي پيڭكاته خوازي هه لسه نكي ندرى؟، ئەو وتاره له و چوارچيويه بو ولامى ئەو پرسياره حولى خوى دەدات.

۳- پيشينهى توژينهوه:

پيشينهى ئەو جوړه توژينهوه يانه له جهان دا زور دريژ خايه نيبه ئەگه رچى هه موويان ده گه پرينهوه بو بوتيقاي ئه رهستوو، به لام له سه دهى بيسته م دا فورماليسته پروسه كان يه كه م كه سانيك بوون كه له روانگهى زمانناسيانه وه سرنجيان داوه ته فوومى نووسراوه كان و دواتر پيڭكاته خوازه كانيش هه م گرنگيان داوه به پيڭكاتهى دهقه كان و هه ميش ناوه روڤى دهقه كانيان ليكداهه ته وه، به رهه مى ئەو ليكدانهوه يه كو مه ليك سرنجى نوپى له ئەده بيات دا به رهه م هيناوه كه هه تا ئەو روڤكه كه لكى لي وه رده گيرى، دواتر پاش پيڭكاته خوازه كانى وهك دريدا و فوكو و قوتابخانهى فرانكفورتيه كان به گرنگى دان به دارشتى زمان و توژى زمانى و پيڭكاتهى نه حوى رسته كان باسى ليكدانهوهى پەيشينيان هينايه گوڤه پانى نووسين، دواى ئەوهش زمانناسى ره خه يى كه سانيكى وهك راجير فاولير و دواتر ليكدانهوهى پەيشينى ره خه يى سه رى هه لدا، كه سانيكى وهك فيركلاف و لاكلاو و ...، به روانگه يه كى زمانناسانه پيڭكاته و دارشتى دهقه كانيان داوه ته بهر سرنج.

له كوردى دا ئەوهى تا ئيستا سه بارهت به ئەفسانه كان كراوه زياتر گرد هينانه وه و كو كرده وهى ئەو ئەفسانانه بووه. روژه لات ناسانيك وهك ئوسكارمان، م.ب. روڤينكو، ئەبوويان ئەرمه نى، نيكيتين،

مینورسکی و هەر وه‌ها ئەو کوردانه‌هی وه‌ک قه‌باتی کوردۆ، عه‌ره‌ب شه‌مۆ، مه‌لامه‌حموود بایه‌زیدی، باقی سه‌فاری هه‌هورامانی، فاروق حه‌فید، گیو موکریان، پیره‌مێرد، عه‌لاه‌دین سه‌جادی، هاشم سه‌لیمی، هێمن، مه‌ولوود ئیبراهیم حه‌سه‌ن و هتد. به‌لام له‌و نێوانه‌ دا عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوڵ روانگه‌یه‌کی گه‌لێک بایخدارای سه‌باره‌ت به‌ ئەفسانه‌ و ئۆستووهره‌کان هه‌یه‌ ئەو پێیوایه‌ ئەفسانه‌ نه‌ودی خێر و شه‌ره‌، ئەو خێر و شه‌ره‌ له‌ چوارچێوه‌ی مرۆف که‌ سه‌رچاوه‌ی روناکی و خێره‌ و له‌ هه‌مان کات دا دیو و شه‌یتان سه‌رچاوه‌ی شه‌ره‌ نیشان دراوه‌ (سه‌لیمی، ۱۳۹۰: ۱۲). به‌لام وه‌ک به‌شی تیپ شناسی له‌ ئەفسانه‌کان و چیرۆکه‌کان دا ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ شیوه‌ی تیپ شناسی بکه‌ین که‌ له‌ چه‌ند یه‌ک له‌ کۆکردنه‌وه‌کان دا ئەنجام دراوه‌ له‌وانه‌ مه‌کنه‌بی فه‌نلانیدییه‌، که‌ به‌ مه‌کنه‌بی تیپ ناسی جه‌انی " ئارنی- تامپسون" ناسراوه‌، هه‌م کتیبی چیرۆک و ئەفسانه‌کانی رۆدینکۆ و هه‌م کتیبی چیرۆکی هاشم سه‌لیمی به‌ پێی ئەو تیپ ناسییه‌ رێک خراوه‌، به‌لام له‌ دیتری کۆکراوه‌کان دا ته‌نیا کار له‌ سه‌ر گرده‌هێنانه‌وه‌کان کراوه‌. سه‌رجه‌م له‌و شیوه‌ وتاره‌ی که‌ کار له‌ سه‌ر گېرانه‌وه‌ ناسی بکات که‌مه‌، به‌لام کتیبه‌که‌ی مه‌ولوود ئیبراهیم حه‌سه‌ن که‌ هاشم سه‌لیمی باسی ده‌کات به‌لام به‌ داخه‌وه‌ من وه‌ده‌ستم نه‌که‌وت له‌و به‌شه‌ش کاری کردووه‌. یه‌کیکی‌تر له‌و وتارانه‌ لېكدانه‌وه‌ی گېرانه‌وه‌یی شیعرێ هه‌لۆی سواره‌یه‌ له‌ لایه‌ن جه‌عفه‌ری قاره‌مانی و له‌ روانگه‌ی پېكهاته‌خوازی گېرماسه‌وه‌ ده‌قه‌که‌ی لېكداه‌ته‌وه‌ به‌ره‌مه‌می ئەو توژینه‌وه‌یه‌ کاریکی به‌ پێزه‌. به‌لام تا ئەو

۷. بیرهوهری

۸. حەكایەت

۹. نهقل و نهزیره

۱۰. چیرۆك (قصة)

هه‌لبەت ده‌كرێ ئەو فۆرمانه زیاتریش بن و تا رادهی ۱۱ تا ۱۲ فۆرم له هەر فەرهنه‌نگیک زیاد بکرین، بۆ نموونه له کوردی دا ئیمه بهیت، حه‌یران، لاوک و به‌ندمان هه‌یه که ده‌كرێ لهو فۆرمانه‌ی یو‌لس زیاد بکرین. ئەو جیاکارییه‌ی یو‌لس ره‌هه‌نده‌کانی گپرانهوه‌ی دیاری کرد له چوارچۆیه‌ی فۆرمه جیاوازه‌کان دا و به‌و شۆیه‌یه فۆرمه‌کانی گپرانهوه‌ی دیاری کران.

لینكدانهوه‌ی پینكهاته‌ی چیرۆك بۆ یه‌كه‌م جار به‌ کاری پراپه‌وه‌ ده‌ستی پینکرد له‌ کتیبی "دارشت ناسی چیرۆکی په‌رییه‌کانی" پووسی. پراپ به‌ لینكدانهوه‌ی پینكهاته‌ی زیاتر له‌ ۱۰۰ چیرۆکی په‌رییه‌کان ۳۱ کارکردی که‌سایه‌تییه‌کانی دیاری کرد که‌ به‌رده‌وام پاته‌ ده‌بوونه‌وه‌، ئەگه‌رچی که‌سایه‌تییه‌کان ده‌گۆردران به‌لام کارکرد و رۆلی ئەو که‌سایه‌تییه‌کان له‌ چیرۆکه‌کان دا هەر به‌ یه‌ك شۆیه‌ بوو، ئەو کاره‌ ئیزنی دا تا پراپ پینكهاته‌یه‌ك بۆ چیرۆك قاییل بێت. کاری پراپ گرینگیه‌کی زۆری بوو بۆ لینكدانهوه‌ی پینكهاته‌ی چیرۆك و گپرانه‌وه‌. " پراپ به‌ كه‌لك وه‌رگرتن له‌ دارشت ناسی گپا که‌ ساز و کاری گپا ده‌توێژێته‌وه‌، ده‌ست

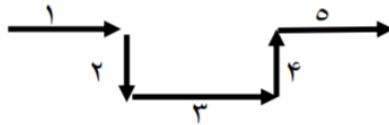
ده‌کات به لیكدانه‌وه‌ی شیواز و ده‌ردانی قه‌واعیدی پیکهاته‌یی چیرۆکه‌کان، له‌ سه‌ر ئەساسی ئەو لیكدانه‌وه‌یه‌ هه‌ر ئەو جوهری که ده‌کری نهودی زمان له‌ پێگه‌ی گرامیری زمانه‌وه‌ باس بکریت. له‌ پێگه‌ی ناسینی گرامیری چیرۆکه‌وه‌ ده‌توانی پیکهاته‌ی جیاوازی ده‌ق و لایه‌نه‌کانی ده‌ر بخرین. ئەو شیوازه‌ چیرۆکیک نه‌ له‌ سه‌ر بونیانی که‌سایه‌تیه‌کان به‌لکه‌ له‌ سه‌ر ئەساسی کرده‌ی که‌سایه‌تیه‌کان و چۆنییه‌تی پێوه‌ندی به‌رابه‌ری ئەوان(قاره‌مان و دژه‌ قاره‌مان) و چۆنییه‌تی کرداره‌کانیان(به‌رخۆدان، سه‌رکه‌وتن، هه‌لاتن، گه‌رانه‌وه‌ بۆ ولات و ...) و پاته‌ بوونه‌وه‌ی کرده‌کان و وینه‌کان لیکده‌درینه‌وه‌."(فلکی، ۱۳۸۲: ۲۸)

یه‌که‌م که‌س که‌ کاره‌که‌ی خۆی به‌ گیرانه‌وه‌ناسی چیرۆک پیناسه‌ کرد تیزۆتان تۆدۆرۆف بوو، ئەو له‌ ده‌ستووری زمانی دیکامیرون(۱۹۶۹) نه‌زه‌رییه‌ی خۆی له‌ سه‌ر بنه‌مای زمانناسی بونیاد ده‌نی(مکاریک، ۱۳۸۴: ۱۵۱) هه‌ر وه‌ک له‌ شیوازی پیکهاته‌خوازی دا باوه‌ ئەو به‌ چکۆله‌ترین یه‌که‌ی گیرانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات. تۆدۆرۆف سێ یه‌که‌ی گوزاره‌، په‌پرته‌ و ده‌ق دیاری ده‌کات، له‌ روانگه‌ی ئەوه‌وه‌ چکۆله‌ترین یه‌که‌ی گیرانه‌وه‌ گوزاره‌یه‌، هه‌ر گوزاره‌یه‌ک به‌ دوو شیوه‌یه‌: ئەلف- گوزاره‌ی ته‌وسیفی که‌ له‌ که‌سایه‌تی و وه‌سف‌وه‌ پیک دیت: ئەلف شه‌رانییه‌، ب- گوزاره‌ی کاری که‌ له‌ پێوه‌ندی که‌سایه‌تی و کرده‌وه‌ پیک دیت: ئەلف بـ ده‌کووژی.(یانسن، ۱۳۷۸: ۱۳۶۸ نه‌قل له‌ راضیه‌ آزاد) گوزاره‌ی ده‌ستپیک له‌ روانگه‌ی تۆدۆرۆفه‌وه‌ خاوه‌ن دۆخیکی هاوسه‌نگ و جینگیره‌ بۆیه‌ هه‌میشه‌ یه‌ک په‌پرته‌ له‌ پینج

گوزاره پښك دیت هیزیک ئەو دۆخه یه كانگیر و هاوسه ننگه ده شیوینئى به هوئى ئەو شیواندنهوه دۆخیکى ناجیگیر و ناهاوسه ننگ دیتە ئاراهه دواتر هیزیکى دیکه له دژى هیزى سهره تایی حهولى سازکردنهوهی جیگیرى و هاوسه نگی ده داتهوه و بهو شیوه یه جیگیریه کی تر پښك دیت که به رابه رى جیگیرى سهره تاییه به لام ده قیق وهک ئەو نییه (تۆدۆرۆف، ۹۱:۱۳۸۲) گیرانهوه هه میشه له دۆخیکه وه ده گوازرتته وه بۆ دۆخیکى تر، له بهردهوامى گیرانهوه دا هه میشه دۆخیکى یه كانگیر تووشى شیواندن ده بیته و له کوتایی دا هیزه كان دۆخیکى هاوسه نگی تر حاکم ده که نه وه.

له چیرۆک دا هه میشه په پیره فته كان تیکه ل ده بن ئەو تیکه ل بوونه شه که ریگه به بهردهوامى گیرانهوه ده دات تا بهو شیوه یه چیرۆک دریزه ی هه بئى، به دریزه دانى گیرانهوه ده ق ساز ده بیته. له روانگه ی تۆدۆرۆفه وه هه ر چیرۆکیک لانى که م خاوه نى یه ک په پیره فته به لام له وانه شه چه ندین په پیره فته تیکه ل بن بۆ ئەوه ی چیرۆکیک ساز بیته. (اسکولز، ۱۳۸۳: ۱۶۱)

ته‌گه‌ر بمانه‌وې یه‌ک په‌پره‌فت به‌ شیوه‌ی نمودار نیشان بده‌ین ئاواپی
لیدیت: هیلیک له‌ چه‌په‌وه‌ بۆ لای راست ده‌ست پیده‌کات به‌لام له‌
تیوانی ریگه‌دا ده‌شکئی و دواتر وه‌ک خوئی لی‌دیتته‌وه:



(شکلئ ژماره ۱)

۱- هاوسه‌نگی سه‌ره‌تایی: دۆخیکئی جیگیره‌ که‌ چیرۆک له‌ ته‌وپیوه‌
ده‌ست پیده‌کات، نیشانده‌ری ژیانئ ئاسایی قاره‌مان یا که‌سایه‌تی
سه‌ره‌کی گېرانه‌ویه.

۲- هوکاري تیکده‌ر: هیژیکه‌ که‌ دۆخی هاوسه‌نگ و جیگیری
سه‌ره‌تایی ده‌شیوینیت و تیکئی ده‌دات، به‌و شیوه‌یه‌ ژیانئ قاره‌مان
تووشی شیواوی دیت، ته‌وه‌ش ده‌کرئ هه‌ر شتیک بیت وه‌ک: بیریک،
کرده‌یه‌ک، پروداویک یا ...

۳- ناهاوسه‌نگی یا دۆخی تپه‌ر: دۆخیکئی نوپیه‌ که‌ به‌ هوکاري هیژی
تیکده‌ره‌وه‌ دیتته‌ ئاراوه‌ که‌ ده‌بیتته‌ هوئی تیکدانئ بارودۆخی ئاسایی
ژیانئ قاره‌مان یا که‌سایه‌تی چیرۆک و قاره‌مان هه‌ول ده‌دات
چاره‌سه‌ری ته‌و دۆخه‌ بکات و هاوسه‌نگیه‌ که‌ بگه‌رینیتته‌وه‌ و له‌و
شیواویه‌ رزگاری بکات.

۴- هۆکاری سازنده و پیکهینه‌ر: هیزیکه له دژی هیزی تیکده‌ر ده‌جولیتته‌وه تا به‌و شیوه‌یه دۆخی ناجیگیر بگه‌رپته‌وه بۆ دۆخی ئاسایی ژیا‌نی قاره‌مان. ئەو هیزه هه‌ر شتیک ده‌توانی بی‌ت: وه‌ک: که‌سیک، شتیک، بیریک، کرده‌یه‌ک یا رووداوینک.

۵- هاوسه‌نگی کۆتایی: جیگیری و هاوسه‌نگیه‌که که جاریکی دیکه دوا‌ی هه‌ول و تیکۆشانی قاره‌مان بۆ سامان دانی ئەو دۆخه ناجیگیره پیک‌دیتته‌وه ئەوه وه‌ک هاوسه‌نگی و جیگیری سه‌ره‌تایی وایه به‌لام له گه‌ل ئەو یه‌ک نییه.

تۆدۆرۆف به‌وه ده‌گات که هه‌ر گیرانه‌وه‌یه‌ک له دوو به‌ش پیک دیت، یه‌که‌م دۆخیکه که بارودۆخی سه‌ره‌تایی و بارودۆخی هاوسه‌نگی یه‌کانگیرکراوی کۆتایی باس ده‌کات که له کۆتایی گیرانه‌وه دا پیک دیتته‌وه، دووه‌م ئەو به‌شه تپه‌ره ده‌گریتته خۆی که بارودۆخی سه‌ره‌تایی ده‌شیۆینیت و دۆخیکي ناجیگیر دینیتته ئاراوه.

له به‌شی یه‌که‌م دا بارودۆخی ئاسایی و هاوسه‌نگی سه‌ره‌تایی باس ده‌کری که دواتر له کۆتایی گیرانه‌وه دا سه‌ر له‌نووی ئەو هاوسه‌نگیه وه‌ده‌ست دیتته‌وه. تاییه‌تمه‌ندی ئەو دۆخانه ئەوه‌یه که پاره‌ستاو و پاته‌بووه‌ن، به‌و واتایه که رووداوه‌کانی پاته‌بووه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی له پرا‌ن نه‌هاتوو به‌ره‌م دیتته‌وه و پاته‌ده‌بنه‌وه. له به‌شی دووه‌م دا کاتیک که گیرانه‌وه له‌و دۆخه جیگیر و هاوسه‌نگه ده‌ترازی و ده‌چیتته دۆخیکي ناجیگیر و ناپابه‌رجا که نیشانه‌ی ده‌رچوونه له دۆخی جیگیری سه‌ره‌تایی و جو‌له کردنه به‌ره‌و دۆخی جیگیری کۆتایی.

به‌شی دووهه‌م هه‌میشه دوۆخکی پر جوله و ژيوه‌ره و هيج رووداوێک زیاتر له جاريک روو نادات. (آزاد، ۱۳۸۸)

هه‌ر په‌په‌رفتی چيروۆکیک له‌و پینج دوۆخه که به شیوه‌ی پینج گوزاره‌ی گیرانه‌وه‌ی به‌ره‌م دین پیک دیت. به‌لام ئه‌و په‌په‌رفتانه به سێ جور له نیو ده‌قی چيروۆک دا روو ده‌ده‌ن که ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی گیرانه‌وه دريژه‌ی هه‌بیت:

۱- **نیوه‌ندگیری (درونه‌گیری):** له نیوه‌ندگیری دا یه‌ک یا چه‌ند په‌په‌رفت ده‌بن به یه‌ک گوزاره‌ی په‌په‌رفتی سه‌ره‌تایی وه‌ک ئه‌وه‌ی چيروۆکیک له نیو چيروۆکیکی تر دا رووی دابیت تا به‌و شیوه‌یه ئه‌و یه‌ک یا چه‌ند په‌په‌رفته کارکردی ئه‌و گوزاره‌یه وه‌ئسته‌و بگرن که تیتیدا روویان داوه، به جوریک که په‌په‌رفتی ته‌واو ده‌چیته دلی په‌په‌رفتی سه‌ره‌تاوه و جیگره‌وه‌ی یه‌کیک له گوزاره‌کان ده‌بیت. بۆ نمونه گوزاره‌ی یه‌ک و دوو و سێ باس ده‌کرێ و گوزاره‌ی چوار خۆی ده‌بیت به په‌په‌رفتیکی دیکه له نیو ئه‌و په‌په‌رفته دا و دوايه گوزاره‌ی پینجه‌می په‌په‌رفت باس ده‌کرێ.

۲- **زنجیره سازی:** له زنجیره‌سازی دا په‌په‌رفته‌کان وه‌ک هه‌لقه‌ی زنجیریکی لیک ده‌ته‌نرین و به‌ دوا‌ی یه‌کتری دادین، هه‌ر په‌په‌رفتیکی پینج گوزاره‌که‌ی خۆی ته‌واو ده‌کات و دواتر په‌په‌رفتیکی دیکه ده‌ست پیده‌کات لێره‌دا گیرانه‌وه وه‌ک باس کردنی کۆمه‌له چيروۆکیک وایه له نیو دلی ده‌قی چيروۆکی سه‌ره‌تایی.

۳- نۆره‌یی: له‌و شیوه‌یه‌ دا گوزاری په‌یره‌فته‌کان تیکده‌ته‌نرین به‌ جوړیک که گوزاره‌یه‌ک له‌ یه‌ک په‌یره‌فت دیت و دوایه‌ گوزاره‌یه‌ک له‌ په‌یره‌فتیکی دیکه‌ باس ده‌کړی، گوزاره‌ی هه‌ر په‌یره‌فتیک به‌ نۆره‌ی خو‌ی له‌ گه‌ل گوزاره‌ی په‌یره‌فتیکی دیکه‌ دیت. (تودوروف، ۱۳۸۲: ۹۳ و ۹۴)

۵- کورته‌یه‌ک له‌ چیرۆکی شازاده ئیبراهیم :

سولتانی ئەسته‌مبولی مندالی نه‌ده‌بوو چوو بو‌ حه‌ج، له‌ ریگه‌ دا عابیدی‌ک دوو سیوه‌ی ده‌داتییه‌ بو‌ ئەوه‌ی یه‌کیان خو‌ی و خیزانی و ئەوه‌ی تریان به‌همه‌نی وه‌زیر و خیزانی بیخوات، به‌و شیوه‌یه‌ ده‌بنه‌ خاوه‌نی دوو کور به‌ نیوی شازاده ئیبراهیم و خان محهمه‌د، کوره‌کان گه‌وره‌ ده‌بن و ده‌نیردرینه‌ به‌ر خویندنێ له‌ ژیر زه‌مینیک که‌ چل میتر له‌ ژیر زه‌وییه‌، دواتر کوره‌کان له‌ خویندن ته‌واو ده‌بن و ساز ده‌بن بو‌ پاو، له‌ نیو چزرگه‌ و باغیک دا شازاده ده‌بینی که‌ عابیدی‌ک ده‌گری و پۆرتیه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌، شازاده ده‌بینیت و بیه‌وش ده‌بی و ده‌گه‌رینه‌وه‌ و داوا له‌ سولتان ده‌کات خاوه‌نی ئەو پۆرتیه‌یه‌ که‌ کچی پاشای ده‌میشقییه‌ بو‌ی بخوازی. شازاده و خان محهمه‌د ده‌یاننه‌وی بچن بو‌ ده‌میشقی، بابی و به‌همه‌نی وه‌زیر له‌شکرکیان له‌ گه‌ل ده‌خه‌ن و ده‌ستور ده‌ده‌ن له‌شکر هه‌ر شه‌وه‌ی به‌شیکیان بگه‌رینه‌وه‌ تا له‌و چوونه‌ په‌ژیوان ببنه‌وه‌، له‌شکر هه‌موو ده‌گه‌رینه‌وه‌ به‌لام ئەوان ناگه‌رینه‌وه‌ تا به‌و شیوه‌یه‌ ده‌گه‌نه‌ دمیشقی و هاوڕییه‌کیان په‌گه‌ل

ده‌که‌وی دوا‌ی نه‌وی که‌شتیه‌که‌یان له به‌حری عومانی نو‌قم ده‌بیت،
 حامیدی مه‌لا که مامی مولک و ته‌ختی لئ داگیر کردوه. له دمیشقی
 مالیک ده‌گرن و ده‌چنه قه‌راری نو‌شافهرین. دوا‌ی نه‌وی له گه‌ل
 نو‌شافهرین ئاشنا ده‌بن و خو به‌یه‌کتری ده‌ناسین هاتو‌چووی کوشکی
 نو‌شافهرین ده‌که‌ن عاشقانی نو‌شافهرین ده‌که‌ونه حه‌ولی کووشتنی
 شازاده و هاو‌پیکانی به‌و جو‌ره بشیوی له شار په‌یدا ده‌بیت و
 داواده‌که‌ن پاشای ده‌میشقی کچه‌که‌ی به شوو بدات، پاشا سیویکی
 پی‌ده‌دات ده‌لئ له هه‌ر که‌سی بدات نو‌شافهرینی لئ ماره ده‌که‌م. له
 روژی کو‌بوونه‌وی عاشقان دا نو‌شافهرین له لایه‌ن دیوانه‌وه
 ده‌دزیت و ده‌بیه‌نه کیوی قافی. شازاده له لایه‌ن تووتی عابیدی‌که‌وه
 هه‌ل‌ده‌بژیت و کتیبیکشی پی‌ده‌دات و نه‌ویش له گه‌ل هاو‌پیه‌کانی
 ده‌رو بوقاف، له ریگه‌ دا سیم‌رغ نه‌جات ده‌ده‌ن که به تیر پیکراوه
 و مه‌لحه‌م له سه‌ر برینی داده‌نین و سیم‌رغ ده‌یان‌باته هیلانه‌ی خو‌ی
 له‌وی شازاده هه‌ژدیهای ده‌ریا ده‌کوژی و جو‌چکه‌کانی سیم‌رغ
 ده‌پاریزی و سیم‌رغ هه‌ر روژه‌ی ده‌بیاته به‌ر باره‌گه‌ی دیویک و
 شازاده‌ش له گه‌ل دیوه‌کان شه‌ر ده‌کات و له ئاکام دا هه‌موویان
 ده‌کوژی و له کیوی قاف به یارمه‌تی کتیب هه‌ر چل پله‌که
 تیده‌په‌رینی و تلیسمه‌کان پوو‌چهل ده‌کاته‌وه و نو‌شافهرین و کچی
 شای په‌ریان رزگار ده‌کات و ده‌گه‌رینه‌وه، له ریگه‌ دا له لایه‌ن نه‌میری
 سه‌لیم ده‌رمانداو ده‌کریت و شای په‌ریان له ولاتی خو‌ی چاکی
 ده‌کاته‌وه و له ری‌گه‌رانه‌وه دا له گه‌ل له‌شکری ئه‌لیاسی عاشق به
 شه‌ر دین و دواتر ئه‌لیاس بریار ده‌دات بچینه ژیر چه‌تری شازاده به‌و

شېۋەيە شازادە نۆشافەرىنى دېنى و ھەموۋى عاشقانىش ھەر كام بە مرادى خۇيان دەگەن، خوشكىشى دەدات بە ئەلىاس و تەخت و مولكى حامىدى مەلاش لە مامى دەستېنېتەھە.

۶- تۆژىنەھۋەي شېۋازى گېرانەھۋەي نەھۋى شازادە ئىبراھىم لە سەر ئەساسى پروانگەي تۆدۆرۋەھە :

ھەر وەك باسماں كىرد تۆدۆرۋەھە پىۋاىە ھەر گېرانەھۋەيەك لانىكەم لە يەك پەپرەفت تا چەندىن پەپرەفت ساز دەپت، چىرۋكى ئەفسانەي شازادە ئىبراھىم لە ۴۹ پەپرەفت پىك ھاتوۋە، كە سى جۆرى زنجىرەيى و دەروونەگىرى و نۆرەيى لە خۆ دەگرىت.

بەر لەھۋەي باسى پېكھاتەي پەپرەفتەكانى و شېۋەي لىك تەندىرانىان بكەم وا باشە ئامازەيەك بە پېكھاتەي ئەفسانەيى چىرۋكەكە بكەم تا بزانىن ئەو دەقە چۆن لە ئىمكەنەكانى ئەفسانە كەلك وەردەگرى تا گېرانەھۋەيەكى ئەفسووناۋى بخولقېنېت.

لەو چىرۋكە دا لە ئەمرازگەلىك كەلك وەرگىراۋە كە ھاتىيان لە نىۋ دەقەكان دا ئەفسووناۋيان دەكات، وەك دوو سىۋى بەھەشتى كە دەبنە ھۆي بەروبوۋى مروۋف و مندالىك كە بەو شېۋەيە لە دايك دەبى خاۋەن ھىزىكى لە رادەبەدەرە ئەو ھىزە ھۆكارىكە بۆ ئەھۋەي ئەو دوو كورە بچنە شەرى چەندىن ھەزار پالەۋان و شەركەر تا لە ئاكام دا سەرکەون، ھەلگرتنى نۆشافەرىن بە فىل و بالى دىۋان، شەرى شازادە لە گەل دىۋەكان و كوۋشتنى ھەموۋيان بە ھىزى ئەۋپەرى،

هاتنى سيمرغ و هه‌ژديها، كيوى قاف، چل پله‌كه و پووجه‌ل كړدى ته‌ليسم، باسى په‌رييه‌كان و شای په‌ريان و كچى په‌ريان كه هاوكات له گه‌ل نؤشافه‌رين شازاده ئېبراهيم رزگارى ده‌كات. بهو شپوه‌يه گېرانه‌وه له ئيمكانه‌كانى ئه‌فسانه كه‌لك وه‌رده‌گرى تا بنه‌ما و بناغه‌ی گېرانه‌وه‌كه‌ی پى ساز بكات.

هر كام لهو چيروكانه‌ی له نيو‌ئو ده‌قه دان خوځيان ده‌توانن چيروكيكى سه‌ربه‌خو بن كه هر چيروكه‌ی له چه‌ندين په‌پرفت پېك‌هاتوون بويه زياترى په‌پرفته‌كانى ئو ده‌قه به شپوه‌ی زنجيره‌ی پېكه‌وه لكاون و كوى ده‌قه‌كه‌يان به‌ره‌م هي‌ناوه.

چيروكى شازاده ئېبراهيم به سه‌فه‌رى سوولتانی ئسته‌مبولى بابيه‌وه ده‌ست پېده‌كات تا بچي‌ته‌ه‌ج و له‌وى له خودا بپارېته‌وه بو‌ئوه‌ی عه‌ولاديكى بداتييه له ريگه‌دا عايد دوو سوي ده‌داتييه و ده‌گه‌رېته‌وه، دواتر سه‌فه‌رى شازاده ئېبراهيم ده‌ست پېده‌كات بو‌ئوه‌ی به نؤشافه‌رينى بگات و بهو جوړه به وه‌سلى شاد بيت و بيخوازي‌ت. بنه‌ماى زوربه‌ی ئه‌فسانه‌كان له سه‌فه‌ره‌وه ده‌ست پېده‌كات و سه‌فه‌ره‌كان زياتر به دوو شپوه‌ن، سه‌فه‌ر له جهانى زهين ئو په‌رسروشت و سه‌فه‌ر له جهانى راسته‌قينه. هه‌ميشه سه‌فه‌رى قاره‌مان به شپوه‌يه‌ك ده‌ست پېده‌كات كه يا شتيكى لى ئه‌ستېندراوه يا وا‌ه‌ست ده‌كات كه كه‌سيك يا شتيك له ژيانى ئو دا كه‌مه و پيوسته ئو بو‌شاييه به دوور بوونه‌وه له ولات و زيدي خو‌ى و وه‌ده‌ست هي‌ناني پر بكرېته‌وه، بويه قاره‌مان هولى گه‌ران و

ئەنجامی کاری سەرسووپه‌ینه‌ر دەدات تا ئەوه‌ی له دەستی داوه بیگه‌رینێته‌وه یا ئەو شته‌ی بۆ وه‌ده‌ست هینانی له مأل ده‌رکه‌وتوووه وه‌ده‌ستی بینێ و بگه‌رینێته‌وه، سەفەر هه‌میشه له چوون و گه‌رانه‌وه‌یه‌ک دا روو دەدات (کمیل، ۱۳۸۰: ۱۹۰)

زۆر کات له‌و سەفەرانه‌ دایه‌ قاره‌مان به‌ بلوغ ده‌گات و باشتەر جهان فام ده‌کات له‌و چیرۆکه‌ش دا سەفەر له‌ شاری ئیسته‌مبوله‌وه‌ به‌ره‌و شاری ده‌میشق که‌ نۆشافه‌رینی خاوه‌نی پۆرتیه‌ له‌وییه‌ ئەنجام ده‌دری، له‌و به‌ینه‌ دا رووداوگه‌لیک رووده‌ده‌ن تا به‌ شیوه‌یه‌ک په‌په‌رته‌کان وه‌دوایه‌خستن و مه‌ودا دانان بن بۆ ئەوه‌ی پیکه‌رینی شازاده به‌ نۆشافه‌رینی دوا بخه‌ن. دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ سەر ئەفسانه‌کان و قاره‌مانی چیرۆکی ئەفسانه‌کان و شیوه‌ی سەفەر و له‌ ولات دوور که‌وتنه‌وه‌یان باس کرا نۆره‌ی لیکدانه‌وه‌ی گبرانه‌وه‌ناسانه‌ی پیکه‌اته‌خوازی تۆدۆرۆفه‌ له‌ سەر ده‌قی ئەو چیرۆکه‌.

په‌په‌رته‌ی یه‌که‌می ئەو چیرۆکه‌ به‌ شیوه‌ی نیوه‌ندگیریه‌، به‌ واتایه‌ک له‌ جیبی گوزاره‌ی سیه‌می ئەو په‌په‌رته‌، په‌په‌رته‌ی دوو و سی جیگه‌یان گرتوو؛ به‌لام با گوزاره‌کانی په‌په‌رته‌ی یه‌که‌م نیشان بده‌ین و بزانی‌ن چۆن په‌په‌رته‌ی دوو و سی ده‌بن به‌ گوزاره‌ی سیه‌می ئەو په‌په‌رته‌.

۱- هاوسه‌نگی و دو‌خی جینگیری سه‌ره‌تایی: سو‌لتانی ئەسته‌مبولێ له‌ باره‌گای خو‌ی دانیشتبوو.

۲- هۆكاری تێكدهر: خهمی نهبوونی عهولاد.

۳- دۆخی ناهاوسهنگ و ناجیگیر: پهیرهفتی ۲ و ۳

۴- هۆكاری سازنده و پیکهینه: خواردنی دوو سیو له لایه ن سولتان و وهزیر له گه‌ل ژنه‌کانیان.

۵- هاوسه‌نگی و دۆخی جیگیری کۆتایی: حامیله بوونی ژنی سولتان و وهزیر.

به‌لام دوو پهیرهفتی دوو و سێ که له جیی گوزاره‌ی ۳ پهیرهفتی یه‌که‌من چۆن له نێو پهیرهفتی یه‌کم دا جیگیر بوون:

پهیرهفتی دوو:

۱- چهند نجوومدارێک که لهو مه‌مله‌که‌ته بوون.

۲- کۆکردنه‌وه‌یان بۆ سه‌یری نجووم.

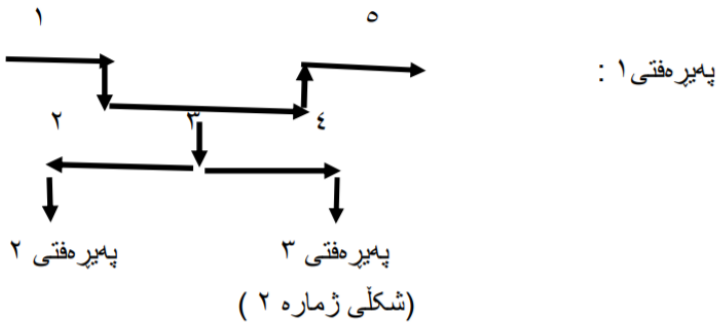
۳- هه‌یچ پێ نه‌کرانیان دوا‌ی چل پوژ.

۴- به فریا گه‌یشتنی پیری به ئیختیار و پیشنیاری چوونه‌ هه‌ج بۆ پارانه‌وه له‌خودا بۆ پیدانی عه‌ولاد.

۵- وه‌پێ که‌وتنی سولتان بۆ هه‌ج.

په‌په‌رفتی سێ:

- ۱- سولتان هەر وا که ده‌پۆیشت.
 - ۲- تووشی چزرگه بوون و نه‌زانینی چ کردن .
 - ۳- مانه‌وه تا به‌یانی و دیتنی عابید و پرس و سوئال.
 - ۴- پێشنیاری نه‌چوونه‌هه‌ج و پێدانی دوو سێو له لایه‌ن عابیده‌وه.
 - ۵- گه‌رانه‌وه‌ی سولتان بۆ مه‌مله‌که‌تی خۆی.
- ئه‌گه‌ر ئه‌و سێ په‌په‌رفته‌ له‌ هۆداریک دا نیشان بده‌ین به‌و شیوه‌یه‌ی لێ‌دیت:



له‌ په‌په‌رفتی ۴ هه‌تا په‌په‌رفتی ۱۸ به‌ شیوه‌ی زنجیره‌یی په‌په‌رفته‌کان به‌ دوای یه‌کتی دا هاتوون به‌لام په‌په‌رفتی ۱۹ ده‌هه‌م به‌ شیوه‌ی نیوه‌نگیرییه

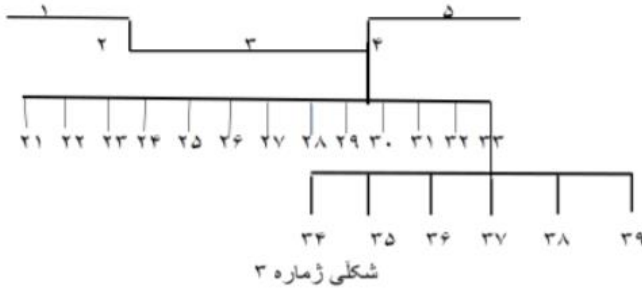
که په پیرهفتهکانی ۲۱ ههتا ۳۹ له جیی گوزاره‌ی چواره‌می په پیرهفتی ۱۹ دهه‌من به‌لام دیسان په پیرهفتی ۳۳ به شیوه‌ی نیوه‌ندگی‌ریه و په پیرهفتی ۳۴ تا ۳۹ له جیی گوزاره‌ی سیه‌مه‌می په پیرهفتی ۳۳ین، بهو شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

په پیرهفتی ۱۹:

- ۱- سازانی نیوان نۆشافه‌رین و شازاده بوّ ئەوه‌ی سیوی پێ‌دادات تا شای ده‌میشقی بیدات به شازاده‌ی.
- ۲- بردنی نۆشافه‌رین له لایه‌ن زه‌یله‌مه‌ی دیو و ئالقه‌مه‌ی دیو.
- ۳- له ده‌ست دانی نۆشافه‌رین.
- ۴- په پیرهفته‌کانی ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳ (۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۹).
- ۵- رزگار کردنی نۆشافه‌رین و گه‌رانه‌وه له قاف.

گوزاره‌ی چواره‌م له ئاماده‌ بوونی شازاده ئیبراهیم بوّ چوونه قاف و سه‌فه‌ر به‌ره‌و قاف و کووشتنی دیوان و سه‌رکه‌وتنی له چل پله‌ی قاف له خوۆ ده‌گریت که په پیرهفته‌کانی ۲۱ ههتا ۳۹ باسی حه‌وله‌کان ده‌که‌ن بوّ تێپه‌راندنی ئەو دۆخه‌.

ئەگەر ئەو بە شېوھى نمودارېك نیشان بەدەين ئاواي لى دېت:



بەلام پەپرەفتى ۱۹ و ۲۰ بە شېوھى نۆرەيى گوزارەکانيان تېكەل بە يەك کراوہ کہ شېوھى تېكەل بوونى گوزارەکان لە خواروہ دەخەينە پروو:

- گوزارەى يەك پەپرەفتى ۱۹: سازانى نيوان نۆشافەرين و سازاده بو ئه وھى سېوى پىدادات تا شای دەميشق بيدات بە سازادهى.
- گوزارەى يەك پەپرەفتى ۲۰: راوہستانى عاشقان لە بەر دەرگای کۆشكى نۆشافەرينى و راوہستانى نۆشافەرين لە سەر بالاخانەكە.

- گوزاره‌ی دووه‌م و هاوبه‌شی په‌په‌رفتی ۱۹ و ۲۰: بردنی نو‌شافه‌رین له لایه‌ن زه‌یله‌مه‌ی دێو و ئالقه‌مه‌ی دێو.
 - گوزاره‌ی ۳ په‌په‌رفتی ۱۹: خو‌ئاماده کردنی شازاده ئیبراهیم بو‌چوونه قاف و رزگار کردنی نو‌شافه‌رین.
 - گوزاره‌ی ۳ په‌په‌رفتی ۲۰: چوونه لای عابید و پیشناری ئەوه‌ی تووتی له لای هەر که‌سێک بخوینێ ئەو پاسپارده‌ی سه‌فه‌ری قاف بکری.
 - گوزاره‌ی ۴ په‌په‌رفتی ۲۰: خویندنی تووتی له لای شازاده.
 - گوزاره‌ی ۵ په‌په‌رفتی ۲۰: بلاوه‌ی مه‌جلیس و چوونی شازاده بو‌ماله پاشای دمیشتی.
 - گوزاره‌ی ۴ په‌په‌رفتی ۱۹: حه‌ول بو‌رزگار کردنی نو‌شافه‌رین له لایه‌ن شازاده‌وه.
 - گوزاره‌ی ۵ په‌په‌رفتی ۱۹: رزگار کردنی نو‌شافه‌رین و گه‌رانه‌وه له قاف.
- به‌و جو‌ره گوزاره‌کانی په‌په‌رفتی ۱۹ و ۲۰ به‌شیوه‌ی نو‌ره‌یی چوون له پال یه‌که‌وه له کاتیک دا گوزاره‌ی دووه‌می هه‌ردوو په‌په‌رفت هاوبه‌شه، به‌لام سه‌ره‌تا گوزاره‌ی یه‌کی په‌په‌رفتی ۱۹ دیت جا دوايه گوزاره‌ی یه‌که‌می په‌په‌رفتی ۲۰، دواتر گوزاره‌ی سه‌ه‌می په‌په‌رفتی ۱۹

دیت و دواتر گوزاره‌ی سیه‌می په‌پرفتی ۲۰، دوا‌ی ئەوه دوو گوزاره‌ی ۴، ۵ ی په‌پرفتی ۲۰ دین و دواتر دوو گوزاره‌ی ۴ و ۵ ی په‌پرفتی ۱۹، ئەو به‌شه له چیرۆکه‌که خه‌یال‌لویترین به‌شی چیرۆک ئەژمار ده‌کری، ئەوه‌ش له تیکه‌ل کردنی ئەو دوو په‌پرفته به ده‌ست هاتوووه دوو گوزاره‌ی دووه‌م و سیه‌می په‌پرفتی ۱۹ و چوار گوزاره‌ی سه‌ره‌تایی په‌پرفتی ۲۰ فه‌زایه‌کی پر ئیستریس و دل‌ه‌راوکه نیشان ده‌ده‌ن، به شیوه‌یه‌ک که نۆشافه‌رین نیگه‌رانی ئەوه‌یه ئایا ئەو سیوه‌ی که ده‌یه‌اوئ شازاده ده‌توانئ بیگرێته‌وه؟ شازاده نیگه‌رانی ئەوه‌یه ئایا ئەو سیوه‌ی پنده‌گات و له شوینیکی گونجاو راوه‌ستاوه؟ عاشقان هه‌موو چاوپرین ئایا نۆشافه‌رین ئەو سیوه‌ی به کئ داده‌دات؟ دوا‌ی بردنی نۆشافه‌رین له لایه‌ن دپوانه‌وه ئایا کئ ده‌چن پرزگاری ده‌کات؟ ئایا کئ له نیو هه‌موو عاشقان دا ئەو سه‌لاحیه‌ته‌ی هه‌یه به‌چن نۆشافه‌رین رزگار بکات؟ ئایا تووتی عابید له لای کئ ده‌خوینئ و کئ ناماده‌ی پۆیشتنی ئەو سه‌فه‌ره ده‌بن؟ ئەو کۆمه‌له‌ پرسیاره لایه‌نی دل‌ه‌راوکی و پر ئیستریس بوونی ئەو به‌شه له چیرۆکه‌که نیشان ده‌ده‌ن .

له په‌پرفتی ۴۰ تا ۴۹ هه‌موویان به شیوه‌ی زنجیری دین و چیرۆکه‌که به کۆتایی ده‌گات. به‌لام با گوزاره‌کانی په‌پرفتی کۆتایی (۴۹) باس بکه‌ین:

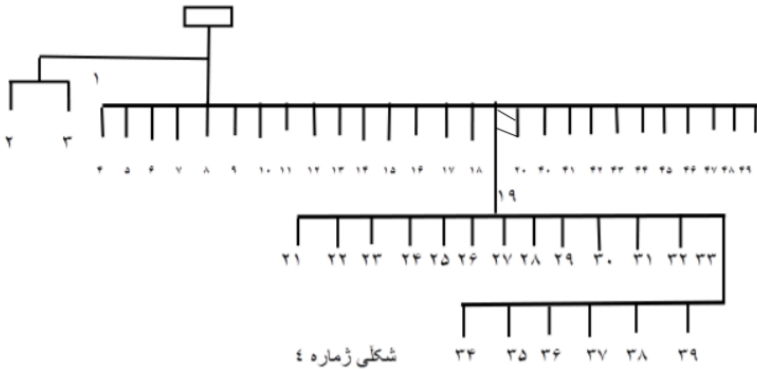
۱- درووست کردنی ۷۰۰ پاپۆر بۆ سه‌ر ده‌ریای عۆمانی.

۲- بریاری گه‌رانه‌وه‌ی شازاده بۆ ولاتی ئیسته‌مبولئ.

۳- هاوړې بوونی ئه‌لیاس و هه‌موو عاشقان له و سه‌فهره دا.

۴- ماره‌کردنی خوشکی خوی (سازاده ئیبراهیم) له ئه‌لیاس و خوشکی عاشقان له به‌کتری.

۵- به ئه‌نجام گه‌یشتنی دلې هه‌مووی عاشقان.



شکلی ژماره ۴ نیشان ده‌دات که کوی په‌په‌رفته‌کانی ئه‌و چپروکه چوڼ گپړانه‌وه‌که‌یان پیک‌هیناوه، چپروکیک که بنه‌ماکه‌ی له سه‌ر ئه‌فسانه‌ ساغ بوته‌وه. لایه‌نی ئه‌فسانه‌یی ده‌قه‌که‌ فه‌زا و دوخیکی خه‌یالی زور به‌هیزی لئ ساز کردووه، بگپړه‌وه به‌هینانی ئه‌و چهند لایه‌نه (دیو، په‌ری، کتوی قاف، هه‌ژدیها، سیمرغ و هیزی ئه‌فسانه‌یی قاره‌مان و هاوړیکانی) گپړانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌یی به‌پیویست ده‌زانی و له‌و ده‌قه‌ دا که‌لکی لئ وه‌رگرتووه.

۷- ئەنجام:

دواي لیکدانه‌وهی پيکهاتهی نه‌حوی گيرانه‌وهی ئەفسانه شازاده ئيبراهيم ده‌رکه‌وت دارپشتی ئەو ئەفسانه‌يه به چ شيوه‌يه که که بۆته هۆی ئەوهی ره‌وايه‌ته‌که چيروکيک ساز بکات، شيوه‌ی په‌يوه‌ندی په‌په‌رفته‌کان وه‌ده‌ری ده‌خات له نيو ئەو چيروکه دا چه‌ندین چيروک هه‌ن که ده‌کرا به شيوه‌يه‌کی جياواز هه‌رکامه‌يان بۆ خويان چيروکيکی سه‌ربه‌خۆ بن.

له‌و چيروکه دا ۴۹ په‌په‌رفته هه‌ن که به هه‌ر سێ جوۆری نيوه‌ندگيري و نوڤه‌يهی و زنجيري پيکه‌وه لکاون، زياتری په‌په‌رفته‌کان به شيوه‌ی زنجيري به دواي يه‌کتري دا دین به‌لام له سێ په‌په‌رفته دا نيوه‌ندگيري هه‌يه، که په‌په‌رفتهی ژماره ۱ و ۱۹ و ۳۳ له خۆ ده‌گرێ، له نيوان په‌په‌رفتهی ۱۹ ، ۲۰ نوڤه‌گيرييه. به که‌لک وه‌رگرتن له شکه‌له‌کان و هه‌وراتر نيشاندانی گوزاره‌ی چه‌ندین په‌په‌رفته بونياده‌کانی نه‌زه‌رييه‌ی تۆدۆرۆفمان له سه‌ر ده‌قی ئەو چيروکه باس کرد.

بنه‌مای ئەو چيروکه له دوو سه‌فه‌ر ده‌ست پيڤه‌کات سه‌فه‌ری سوڵتانی ئەسته‌نبولی بۆ داوا کردنی مندال له خودا و سه‌فه‌ری شازاده ئيبراهيم له گه‌ل خان محه‌مه‌دی هاوړپي بۆ وه‌ده‌ست هينانی نو‌شاهه‌رينی.

سه‌فه‌ر بناغه‌ی ئەو گيرانه‌وه‌يه که بۆ وه‌ده‌ست هينان شتيکه که قاره‌مان زيڊ و ولاتی خۆی جی دي‌ليت تا دواي وه‌ده‌ست هينانی ئەو

شته‌ی بۆی رۆیشتووہ قاره‌مانانہ و سەرکه‌وتوانہ بگه‌رپته‌وه و لاتى خو‌ی.

لیره‌دا شازاده ئیبراهیم ئەو قاره‌مانه‌یه که هه‌موو دژە قاره‌مانانەکان له نۆو دەبات تا بتوانی حکوومه‌تی ویستی دلی خو‌ی به‌رپا بکات، ئەو داسه‌پاندنی ویسته له رازی کردنی بایه‌وه بۆ خوازینی تا رازی کردنی پاشای ده‌میشتق بۆ پیدانی کچه‌که‌ی له خو‌ ده‌گری. قاره‌مانی ئەو چیرۆکه له هه‌موو هیزه زه‌وینی و ئەو په‌رییه‌کان که لک وهرده‌گری بۆ ئەوه‌ی به‌ ویستی دلی بگات.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- اسکولز، رابرت؛ درآمدی بر ساختارگرایی در ادبیات؛ ترجمه فرزانه طاهری، چاپ دوم، تهران، نشر آگه، ۱۳۸۳.
- ۲- تودوروف، تزوتان؛ بو‌طیقای ساختارگر؛ ترجمه محمد نبوی؛ چاپ دوم، تهران، نشر آگه، ۱۳۸۲.
- ۳- مکاریک ایرناریما؛ دانش نامه نظریه های ادبی؛ ترجمه مهران مهاجر و محمد نبوی، تهران، نشر آگه، ۱۳۸۴.
- ۴- تاباک قاسم، شازاده ئیبراهیم، چاپی یه‌که‌م، نه‌شری هیوا، ۱۳۸۸.
- ۵- براهانی رضا، قصه نویسی؛ چاپ اول، نشر البرز، ۱۳۶۸.

- ٦- آزاد راضیه ،فصلنامه پژوهش های ادبی، سال ٧، شماره ٢٦، ١٣٨٨.
- ٧ -فلکی محمود، روایت داستان؛ چاپ اول، تهران، نشر بازتاب نگر، ١٣٨٢.
- ٨- کمبل جوزف ،قدرت اسطوره؛ ترجمه عباس مخبر، چاپ اول، تهران، نشر مرکز، ١٣٧٧.
- ٩- سلیمی هاشم، پیروک، چاپ اول، تهران، نشر آنا، ١٣٩٠.

■ هاوریمان بن له مالی کتیبی کوردی:

■ Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>