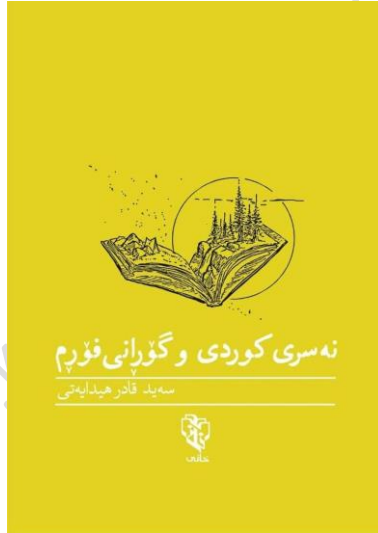


هه‌ژار، مێجماری بۆرجی بائیلی زمانی کوردی

سه‌یدقادر هیدایه‌تی

❖ ئەم بڵاوکراوه‌یه، به‌شی کۆتایی وتاری هه‌ژار مێجماری بۆرجی بائیلی
زمانی کوردییه

ناسنامه‌ی کتێب: «نەسری کوردی و گۆڕانی فۆرم»، سه‌یدقادر هیدایه‌تی، چاپمه‌نی خانی، ۱۳۹۸.



ISBN: 9786226274135



Website: www.kurdishbookhouse.com



Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>

تایبەت بە مائێر کتێبێر کوردی



وتار: هه‌ژار، مێعماری بۆرجی بایلی زمانی کوردی

سه‌یدقادر هیدایه‌تی

✓ ئەم بلاوکراوه‌یه، به‌شی کۆتایی وتاری هه‌ژار مێعماری بۆرجی بایلی زمانی کوردیه.

وه‌رگیرانی قورئان

بێنیامین پێیوایه "بوونی مه‌عنه‌وی ئینسان خودی زمانه، ئینسان ته‌نیا له‌ زمان‌دا، و نه‌ک له‌ سۆنگه‌ی زمانه‌وه، خۆی پاده‌گه‌یه‌نی"¹ به‌ چاو‌خشان‌دنی‌ک به‌ ژیان و به‌ره‌مه‌کانی هه‌ژاردا ده‌رده‌که‌وی که‌ زمان له‌ لای هه‌ژار هه‌موو شتی‌که. "مالی بوون"ی ئەو به‌ دین و سیاسه‌ت و ئەده‌بیات و کۆمه‌لگاوه‌ زمانه. ئەکت و تیکۆشانی ئەو له‌ زمان دایه. هه‌ر شتی‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی زمان بێ، لای ئەو و جووودی نییه. هه‌ژار به‌جۆری‌ک له‌ جۆزه‌کان بۆرخێسی کورده. بۆرخێسی پێیوابوو شتی‌ک و جووودی هه‌یه که به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان نووسرا‌یته‌وه. له‌ژێر

¹ وتاری 'درباره‌ی زبان و زبان بشری' کتیبی 'درباره‌ی زبان و تاریخ، والتر بنیامین گزیش و ترجمه‌ مراد فرهادپور و امید مهرگان، چاپ هرمس ۱۳۹۵ ل ۵۱

تیشکی وه‌ها بۆچوونیک دایه ده‌توانین ولامی ئه‌و پرسیاره هه‌لده‌ین که هه‌ژار بۆ قورئان وه‌رده‌گیریتته‌وه سهر زمانی کوردی؟

پراویژ و تۆنی زمانی قورئان دینی ئاسمانیه. شاعیرانه بوون، زمانیکێ سه‌مبولیک، که‌لک‌وه‌رگرتن له سه‌نعه‌ته‌ ئه‌ده‌بیه‌کان، موسیقی وشه و گه‌مه‌ زمانیه‌کان و ئیجازیکێ له پاده‌به‌ده‌ر، فۆرم و دارشته‌یه‌کی تایه‌تپان به‌دی هیناوه که وه‌رگیرانی ئه‌و ده‌قه زۆر ئاسته‌م ده‌کا. وه‌رگیرانی ده‌قه پیرۆزه‌کان ته‌نانه‌ت ئینجیل و ته‌وراتیش، به‌ زمانی دیکه، له نه‌زه‌ر دینییه‌وه زۆر پیشوازی لێ نه‌کراوه و زۆربه‌ی کات پینان وابوو که وه‌رگیران له پیرۆزی و شکۆی ئه‌و ده‌قانه کهم ده‌کاته‌وه. له‌ ئێتو موسلمانانیش‌دا ئه‌و بۆچوونه بۆچوونیکێ باو و زāl بووه و زۆربه‌ی زانایانی ئیسلامی ته‌فسیر کردنه‌وه‌یان پێ شیاوتر بووه هه‌تا وه‌رگیران. له‌ زمانی کوردیش‌دا که‌سانی وه‌کوو شیخ‌مه‌مه‌دی خāl و مه‌لاعه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپریس ته‌فسیری قورئانیان نووسیوه. وه‌رگیرانی قورئان بۆ سهر زمانی کوردی پیشینه‌یه‌کی دوور و درێژی نییه.

به‌ وه‌رگیرانی قورئان، مامۆستا هه‌ژار زمانی کوردی له هه‌ریمی زمانیکێ دینی ئاسمانی‌دا تا‌قی ده‌کاته‌وه. پووبه‌رووبوونه‌ی هه‌ژار له‌گه‌لّ زمانی قورئان هه‌ر به‌و جوۆره نییه که له‌گه‌لّ شه‌ره‌فنامه و ده‌قه‌کانی دیکه پووبه‌روو ده‌بیته‌وه. له‌و تا‌قی کردنه‌وه‌یه‌دا زمانیکێ به‌ته‌واوه‌ت ده‌ستکرد پۆ ده‌نری. ئه‌گه‌ر له شه‌ره‌فنامه‌دا ده‌یه‌ه‌ویّ زمانیکێ سه‌روسیمادار له‌کار بکا که نیشان بدا چه‌پی له‌به‌ر زمانی

فارسی دا نییه، له وه‌رگێرانی قورئان دا ده‌بیه‌وه‌ی کۆشکینکی گه‌وره، واتا زمانیکه‌ی یه‌گرتووی کوردی به‌دی بێنێ. له وه‌رگێرانی قورئان دا په‌ر و بال به‌ ئایه‌ت و پرسته‌کان نا‌دا، دوو وشه‌ نایه‌ته‌ پینچ و شه‌ش و زۆر هه‌ول ده‌دا ئیجازی ده‌قی سه‌ره‌که‌ی را‌گری. "ئه‌و د‌ل‌کوته‌/ د‌ل‌کوته‌، چیه‌/ کووت زانیوه‌ د‌ل‌کوته‌ چیه‌/..."² "هه‌ر که‌ ویستی کاریک‌ بێ، فه‌رمان ده‌دا بیه، ده‌بێ"³ زۆرجاران به‌ ئاهه‌نگین کردن و داتاشینی وه‌ستایانه‌ی پرسته‌کان هه‌ول ده‌دا ته‌نانه‌ت شاعرانه‌ بوون و مووسیقی وشه‌کان و پرسته‌کان به‌پاریزی و را‌گوێزی. "سۆند به‌ هه‌ره‌تی ئیواره‌/ مرۆ گشتی زیاناره‌..."⁴ "بێژه‌ پێی‌ پاس هه‌ر پێی‌ خوداس"⁵

هه‌ژار به‌ باشی زانیویه‌ ئه‌و زمانه‌ی قورئانی پێ نووسراوه‌ زمانه‌ی نووسیاره‌ی عه‌ره‌بیه‌ و له‌ هیج مه‌له‌به‌ندیکه‌ی عه‌ره‌ب‌زمان وه‌ها نادی‌ن و ئه‌و زمانه‌ زمانیکه‌ی زاره‌که‌ی نییه‌. به‌ باشیش زانیویه‌ زمانه‌ی کوردی له‌ بواری زمانه‌ی نووسیاره‌ی دا له‌ چ ئاستیک‌ دایه‌. هه‌ر‌بو‌یه‌ هه‌ول ده‌دا، زمانیکه‌ی وه‌ها له‌ کوردی دا چ‌ بکا؛ زمانه‌ی نووسیاره‌ی کوردی. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ چه‌ند کار ده‌کا: یه‌که‌م له‌ وشه‌ی زۆربه‌ی دیالکت و شیوه‌زاره‌کانی کوردی که‌لک وه‌رده‌گری. بۆ وینه‌ ب‌روانه‌ ئه‌و ئایه‌ته‌: "بێژه‌ من خو‌ ده‌پاریزم له‌ خودانی ئه‌م مه‌رده‌مه‌..." یان "دای و بابی

² سووره‌ی ئه‌لقاریعه‌ ئایه‌تی ١ تا ٣

³ سووره‌ی به‌قه‌ره‌ ئایه‌تی ١١٧

⁴ سووره‌ی عه‌سه‌ر ئایه‌تی ١ و ٢

⁵ سووره‌ی به‌قه‌ره‌ ئایه‌تی ١٢٠

وه‌بان ته‌خته‌وه نیشانده و هه‌موویان کړنووشیان بۆ کرد. گوئی: باقه!...!"⁶ یان "دیین سین و به به‌شداره‌که‌وه شه‌شن. ئەشلین په‌نجن به سپلۆته‌که‌پرا شه‌شه‌ن. له نه‌دیو خه‌یالات ده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت بازیکیش ئیژن: هه‌وتن وپرای سه‌یه‌که‌یان ده‌بن به هه‌شت. بیژه پیمان په‌روه‌رنده‌م چاتر ده‌زانئ چقاسن."⁷ هه‌ر وشه‌ی له به‌شیکی کوردستانه‌وه هه‌لگیراوه و له په‌نای یه‌که‌وه دانراوه. دووه‌م له ریزمانه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان که‌لک وه‌رده‌گری و له په‌نای یه‌کیان داده‌نی. به له په‌نای یه‌که‌وه دانان و تیکه‌ل‌کردنی ریزمانی دیالکته کوردیه‌یه‌کان، پیکه‌اته و هاوشینی نوئ ساز ده‌کا؛ که بۆ یه‌که‌م جار به‌و شیوازه له کار کراون؛ برونه‌ ئه‌م نمونانه که وینه‌یان له وه‌رگیرانه‌که‌ی مامۆستا‌هه‌ژاردا زۆره: "گوئی من نه‌واتم پیتان..."; "ولساته‌کانوو ده‌چهرن..."; "پین نه‌ وتوو..."; "گه‌لۆ به‌ گۆلک په‌رستوو ناحه‌قیتان له خۆتان کرد"; "گه‌ره‌ک له من ترسووه‌به‌ئ" و ...

سپه‌هم له توانستی ریزمانی ناوچه‌کان که‌لک وه‌رده‌گری که‌م‌تر له ئەده‌بی نووساری کوردی دا که‌لکیان لئ وه‌رگیراوه: بۆ وینه‌ جیناوه⁸ ی "وو" له جیاتی "تان": "ئه‌وسا گشتوو بۆ لای ئیمه‌ ده‌گه‌رینه‌وه"⁹; "گشتوو" له جیاتی گشتتان له کار کراوه; "هه‌رچی له هه‌ر شوپنئ

⁶ سووره‌ی یووسوف ئایه‌تی ۱۰۰

⁷ سووره‌ی که‌هف ئایه‌تی ۲۲

⁸ ضمیر

⁹ سووره‌ی به‌قه‌ره ئایه‌تی ۲۸

ده‌خۆن نۆشی گیانوو"¹⁰؛ لێره‌دا "نۆشی گیانوو" له جیاتى "نۆشى گیانتان بئ" له‌کار کراوه و به‌و جۆره هه‌ژار به هه‌لبژاردنیکی وریایانه، لایه‌نى جوانی‌ناسی و به‌لاغی زمان زه‌ق ده‌کاته‌وه و له توانسته‌کانی پرێزمان بۆ ئیجاز و کورت‌بری که‌لک وه‌رده‌گرێ. "ئهی زاروزیچی ئیسراییل له‌بیروو بئ"¹¹...

که‌لک‌وه‌رگرتن له جیناوی "ن" له جیاتى جیناوی "مان": "ئه‌وساش که ئیمه ده‌ریامان بۆ قه‌له‌شتن و نه‌جانتن دان..."¹² "نه‌جانتن دان" له جیاتى نه‌جانتان دان. "...گوتیان ئاخۆ ده‌ته‌وی گالته‌ن پئ بده‌ی..."¹³؛ "گالته‌ن" له جیگه‌ی گالته‌مان له‌کار کراوه. به‌و جۆره هه‌ژار به که‌لک‌وه‌رگرتن له توانست و زه‌رفیه‌ته‌ زمانیه‌کانی زۆربه‌ی شپۆه‌زاره‌کانی کوردی، له هه‌مبه‌ر زمانی عه‌ره‌بی‌دا، نیشان ده‌دا زمانه‌که‌ی چه‌نده ده‌وله‌مه‌نده. بۆ وێنه له سووره‌ی به‌قه‌ره‌دا بۆ وشه‌ی "به‌قه‌ره": چپل، گوپلک، گوپره‌که و گوپلک، یان بۆ "که‌لب‌ی" عه‌ره‌بی سه، سه‌گ، به‌شدار و سپلۆت له‌کار کراوه. یان له سووره‌ی "ته‌کویر" دا که زۆربه‌ی ئایه‌ته‌کانی سه‌ره‌تا به "اذا" ده‌ست پئ ده‌که‌ن مامۆستا بۆ "اذا" حه‌وت وشه‌ی جۆراوجۆر له‌کار ده‌کا: وه‌ختی، ویجا، له‌وکاته‌شا، هه‌رگا، هه‌لئ، کاتی، هه‌ر ده‌میکیش. به‌و جۆره که‌لک له

¹⁰ سووره‌ی به‌قه‌ره ئایه‌تی ٣٥

¹¹ سووره‌ی به‌قه‌ره ئایه‌تی ٤٠

¹² سووره‌ی به‌قه‌ره ئایه‌تی ٥٠

¹³ سووره‌ی به‌قه‌ره ئایه‌تی ٦٧

وشه هاوتا و هاومه‌عناکان وهرده‌گرێ، له شه‌ره‌فنامه‌دا له دوا‌ی یه‌ک، ریزی ده‌کردن و ده‌قی پێ‌خاپوور ده‌کرد. له قورئان‌دا به‌شیوه‌یه‌کی جیاوا‌تر ده‌سه‌لاتی زمانی خو‌ی نیشان ده‌دا و ئه‌و‌کاره‌ ده‌کا. له شه‌ره‌فنامه‌دا له ده‌ور و کارکردی هاو‌نشین‌ی وشه‌کان که‌لک وهرده‌گرێ، له وهرگیرانی قورئان‌دا له ده‌ور و کارکردی جین‌شین‌ی وشه‌کان .

یه‌کی دیکه‌ له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وهرگیرانی قورئانی هه‌ژار هه‌بوونی ته‌نزێکی شاراوه‌ و جو‌ریک بزۆزی زمانیه‌ که له زۆر ئایه‌ت‌دا ده‌بینرێ. زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی قورئانیان بو‌ سهر زمانه‌کانی دیکه‌ وهرگیراوه‌ له به‌کاره‌ینانی هیندی‌ک وشه‌ که‌ بو‌نی ته‌نز یان پیکه‌نین یان شادیان لێ بێ خو‌یان بواردوو. له حالێک‌دا قورئان له زۆرجێ‌دا له په‌ند و مه‌سه‌له‌کان که‌لکی وهرگرتوو و له زۆر جێ‌دا به‌ ته‌نز و کینایه‌وه‌ له‌گه‌ڵ دوژمنانی دین ده‌دو‌ی. مامۆستا هه‌ژار وریایانه‌ ئه‌وه‌ی زانیوه‌ و بو‌یرانه‌ ئه‌و لایه‌نه‌ له زمان ناشاریته‌وه‌. هه‌روه‌ها له زۆر شو‌ینیش‌دا هیندی‌ک له ئایه‌ته‌کان وها وهرگیردراون که‌ ته‌نیا له وهرگیرانه‌ کوردیه‌که‌دا ته‌نزی شاراوه‌ یان شادی و بزه‌ له پشته‌وه‌ی وشه‌ و ده‌قه‌که‌ ده‌بینرێ .

"جووتی‌ کانی له‌وان‌دا هه‌ن فیچقه‌ ده‌که‌ن"¹⁴؛ رواله‌ت و ئاهه‌نگی وشه‌ی فیچقه‌کردن، ده‌مانباته‌وه‌ بو‌ ها‌روها‌جیه‌کانی سه‌رده‌می

¹⁴ سووره‌ی ره‌حمان ئایه‌تی ۶۶

مندالی و کایه و هه‌لبه‌زدابه‌ز و شادیمان وه‌بیر دینیتته‌وه. بۆ وه‌رگێرانی ئەو وشه‌یه‌ زۆرتەر له‌ هه‌لقولین که‌لک وه‌رگێراوه.

"زۆریش کێژی چاوکه‌ژالی سپی و سۆلمان بۆ هاوسه‌ری پێ به‌خشیون."¹⁵؛ زۆربه‌ی وه‌رگێره‌کانی قورئان بۆ "حور" سفه‌تی سپی بوونیان له‌کار نه‌کردوو. به‌لام راقه‌کارانی قورئان ده‌لێن حۆری کێژی چاوپه‌شن که‌ له‌ سپی سپی‌تر و شه‌فاف‌ترن و زۆر شتی سه‌یتریشیان له‌باره‌وه‌ گوتوو. زۆربه‌ی وه‌رگێره‌کان ته‌نیا به‌ کێژی چاوپه‌ش یان چاوگه‌ش یان چاوکه‌وی وه‌ریانگێراوه. وشه‌ی "حور" له‌ چوار ئایه‌ت‌دا هاتۆته‌وه: له‌ ئایه‌تی ٥٤ی دوخان "کێژی چاوکه‌ژالی سپی و سۆل"، له‌ ئایه‌تی ٢٠ی تووردا و ٢٢ی واقیعه‌ به‌ "کێژی سپی چاوبه‌لک"، له‌ ئایه‌تی ٧٢ی په‌حمان به‌ "زه‌ری چاوپه‌ش" وه‌ریگێراوه. حۆری هه‌رچۆن و هه‌رچی بێ، له‌ هاونشینیی "سپیی‌سۆل"‌دا بزۆزیه‌کی زمانی و ته‌نزیکی شاراو ده‌بینی. ئەوجۆره‌ بزۆزی زمانی و ته‌نزه‌ شاراو‌یه‌ له‌ وه‌رگێرانه‌که‌دا که‌م نین.

له‌ سووره‌ی به‌قه‌ره‌ ئایه‌تی ٣٦: "قلناهبطوا" مامۆستا ئاوی وه‌رگێراوه: "گوتمان داوه‌زنه‌ خواره‌وه!" له‌ شیوه‌ی پیکه‌وه‌ دانانی ئەم وشانه‌ و که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ شیوه‌زاری ئه‌رده‌لانی داوه‌زن له‌جیاتیی دابه‌زن، جوړیک بزۆزی زمانی ده‌بینی که‌ خوینهر ناتوانی بزهی بشاریتته‌وه. ئەوه‌ له‌ حالیک‌دایه‌ دوو ئایه‌ت دواتر هه‌ر بۆ "قلناهبطوا" نووسیوه: "گوتمان... له‌ به‌هه‌شت برۆنه‌ خوارێ!" یان کۆتایی ئایه‌تی

¹⁵ سووره‌ی دوخان ئایه‌تی ٥٤

۲۹ی سوورپه‌ی نه‌حل: " فلبس مئوی المکتب‌برین" ئاوا‌ی وه‌رگێراوه‌ته‌وه: "ئای که جیی بادی هه‌ه‌وا‌یان ناهه‌مواره!" یان هه‌ر سوورپه‌ی به‌قه‌ره نایه‌تی ۵۳: ئاوا‌ی وه‌رگێراوه: "ئه‌وساش مووسا به‌ هه‌ژه‌که‌ی خۆی راگه‌یانده‌گه‌لو! به‌ گۆلک‌په‌رستیوو ناهه‌قیتان له‌ خۆتان کرد... " "گۆلک‌په‌رستیوو" پینکه‌اته‌یه‌کی به‌ ته‌واوه‌ت تازه‌ی زمانیه‌ که له‌ هه‌یج شپۆه‌زاریکی کوردی‌دا نایه‌نرێ. مامۆستا بو‌یرانه‌ دوو نیشانه‌ هه‌رکام له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ هه‌لده‌گرێ و له‌په‌نای یه‌کیان داده‌نێ. ئه‌و جو‌ره‌ ده‌ستکاریه‌ زمانیه‌ به‌ جو‌ریک‌ ده‌رکه‌وتی بزۆزی و شه‌یه‌نه‌ته‌ زمانیه‌کانی مامۆستا هه‌ژارن؛ بێتوو که‌سه‌یکی دیکه‌ بیکردبایه‌، له‌وانه‌بوو بکه‌وتبایه‌ته‌ به‌ر پلار و په‌خنه‌. به‌لام مامۆستا هه‌ژار بو‌یرانه‌ ئه‌و ئه‌زموونه‌ نو‌ییانه‌ و ئه‌و ده‌ستکاریه‌ زمانیه‌ تاقی ده‌کاته‌وه‌. له‌ راستی‌دا ده‌بوو یان وه‌ک شپۆه‌ موکریانیه‌که‌ی بنووسرێ گۆلک‌په‌رستیوو، یان وه‌ک شپۆه‌ ئه‌رده‌لانییه‌که‌ی بنووسرێ گۆلک‌په‌رستیتان. له‌و هه‌موونه‌ بزۆزیه‌ زمانی و پێزمانیه‌ به‌ وه‌رگێرانی قورئان‌دا زۆرن؛ ئه‌و شپۆه‌ که‌لک‌وه‌رگرتنه‌ به‌ده‌ره‌ له‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ وشه‌ی ناوچه‌کان. له‌و شپۆه‌یه‌دا له‌ توانست و زه‌رفیه‌ته‌کانی پێزمانی ناوچه‌کان که‌لک‌ وه‌رده‌گرێ و پینکه‌اته‌ی نو‌ی ساز ده‌کا. وه‌کوو: "پێو ئیژن، گه‌ره‌کیه‌ تاقیو کاته‌وه‌، له‌ کاتی‌کا ده‌گه‌ل جالووت، پین نه‌ووتوو، سلّامی خواو لێبێ. ئه‌ر خوا مه‌یلی لێ با و...".

له‌ کۆتایی نایه‌تی ۱۷۱ی سوورپه‌ی به‌قه‌رده‌دا "لا‌یعقلون"ی ئاوا وه‌رگێراوه‌ته‌وه: "له‌ تلپاتی ته‌ریش ناگه‌ن." له‌ بنه‌په‌ت‌دا ئه‌م زاراوه‌ و ده‌سته‌واژه‌یه‌ جه‌فه‌نگیکی هه‌یدی و شیرن‌بزه‌یه‌کی له‌خۆی‌دا هه‌شار

داوه که له شوڤخیه‌کی نهرم و نیانی نزیک ده‌کاته‌وه. یان ئایه‌تی ٥١ ی سووره‌ی به‌قهره " واڤ واعدنا موسی اربعین لیله..." مامۆستا ئاوی وه‌رگێراوه: "ئه‌وساکه‌ش که ده‌گه‌ڵ مووسا ژوانی چل‌شه‌وه‌مان دانا..." هه‌موو ده‌زانین ژوان، شوینی چاویک‌ه‌وتنی دوو دل‌دار به‌تایه‌تی کور و کچه. مامۆستا بویرانه بو دیداری خودا و مووسا له‌کاری ده‌کا و مانایه‌کی تازه به‌و وشه‌یه ده‌به‌خشی. یان ئایه‌تی ١ سووره‌ی مه‌سه‌د؛ مامۆستا ئاوی وه‌رگێراوه‌ته‌وه: "ئه‌بووله‌هه‌ب هه‌ردوو ده‌ستی شه‌له‌ بچ و عه‌مری نه‌مینی." عه‌مری نه‌مینی دوعا و نزایه‌کی تا راده‌یه‌ک ژنانه‌یه که هه‌میشه جوړیک ته‌وس و ته‌شهری له‌گه‌ڵه و خوینه‌ریک که به شوین و پیگه و چۆنیه‌تی له‌کارکردنی ئه‌و زاراوه‌یه بزانی، لایه‌نی ته‌نزی شاراوه‌ی ئه‌و پرسته‌یه باش‌تر ده‌رک ده‌کا.

یان "یَوْمَ يَكْشِفُ عَنْ سَاقٍ" ¹⁶ هه‌م به‌هادین خوهرپه‌مشاهی و هه‌م مه‌سه‌وود ئه‌نساری ئاویان کردۆته فارسی: "روزی که هه‌نگامه‌ بالا گیرد" ¹⁷ ئیبراهیم مه‌ردووخ‌ی له وه‌رگێرانی قورئان دا ئه‌و ئایه‌ته‌ی ئاوا وه‌رگێراوه: "رۆژی که قولی په‌ش و سپی ده‌رده‌خری" ¹⁸. که له مه‌به‌ستی ئایه‌ته‌که دووره و له بنه‌ره‌تیشدا ئه‌و په‌ندی پیشینه‌،

¹⁶ سووره‌ی قه‌له‌م ئایه‌تی ٤٢

¹⁷ قرآن کریم ترجمه به‌ال‌الدین خرمشاهی، انتشارات دوستان چاپ ششم ١٣٨٦

¹⁸ تیشکی له قورئانی پیرۆز، وه‌رگێرانی ئیبراهیم مه‌ردووخ‌ی، ناوه‌ندی راگه‌یاندنی ئارا،

چاپی ٢٠١١

ئەسڵەکە "قوونی رەش و سپی وەدەرکەوتن" ¹⁹ ه. لەم سالانەدا بە هۆی پاستۆریزەکردنی زمانەوێ هیندیک کردووینانەتە قول! بەلام مامۆستا هه‌ژار ئەو ئایەتە ئاوا وەرگێراوه: "ئەوێ پوژێ دەری دەلینگان دەکەون..." زومەخشەری لە تەفسیری کەششافدا، بۆ مانا لیکدانەوهی ئەو ئایەتە دەلی: "کشف عن الساق و الابداء عن الخدام" مەسەلێکی کۆنی عەرەبییە کە بۆ کاتی شەر و شوڕیکی گەورە لە کار دەکری، وەها کە ژنان لە ترسان هەلین و هۆشیان بە جل و بەرگیانەوێ نەمیئێ و پوانە و خڕخالی پووێیان دەرکەوی ²⁰. پەند و مەسەلی "دەری دەلینگان کەوت"، یان "دەری کەوتە قولاپە"، لە کوردی دا بۆ کەوتنە تەنگانە و ترسیکی زۆر لە کار دەکری. هینانەوهی ئەو مەسەلە لە وەرگێرانی دەقیکی وەک قورئاندا نیشان دەری ئەوێ کە ئەوێ بۆ هه‌ژار گرینگە زمانە و بەس؛ زمانیش لای هه‌ژار زمانیکی پاستۆریزە و بی‌لایەن نییە.

ئەوێ کە دیکە لە لادانەکانی مامۆستا لە وەرگێرانی قورئاندا تیرم و زاراوه‌کانن: وشە کوفر و کافر کە لە تیرم و زاراوه گرینگ و بنەرەتیه‌کانی قورئانە و ئەگەر فیعلی "یکفرون" و لق و پۆپه‌کانی حیساب بکری زۆر دووپاتە دەبنەوه. هەرتاوی بە جوړیک وەرەدەگیردێتەوه؛ مەسەلەن بۆ "کوفر" بێ خودایی، بێ دینی،

¹⁹ امثال و حکم کوردی؛ گردآورنده: قادر فتاح قاضي، انتشارات دانشگاه تبریز، ۱۳۶۴

جلد اول، لایه‌ره ۲۹۰

²⁰ تفسیر کشاف، محمود بن عمر بن محمد زمخشری، ترجمه مسعود انصاری انتشارات

قمتوس ۱۳۸۹، جلد چهارم ص ۷۲۶

بئ‌بروایی، بئ‌باوه‌ری. بۆ کافر حاشاکەر، له‌دین وه‌رگه‌راو، بئ‌باوه‌ر، خودانه‌ناس، له‌خودا به‌دوور و... یان "لایعلمون" نزیکي چل جار له‌قورئاندا دووپاته‌ده‌بیته‌وه. به‌چه‌ندین شۆه وه‌رگێردراوه‌ته‌وه: لئ‌نه‌زانن، سه‌ریان ده‌رنه‌چئ، سه‌ر ده‌ر ناگه‌ن، نازانن، نه‌زانن، تئ‌ناگه‌ن، لئ‌ی نازانن، نایانه‌وئ بزانی، نایزانن، پئ‌ناحه‌سین، های لئ‌ نییه و... یان "لایعقلون" نۆ جار دووپاته‌بوته‌وه؛ به‌چه‌ند شۆه وه‌رگێردراوه‌ته‌وه: له‌تپاتی ته‌ریش ناگه‌ن، ده‌هیچ ناگه‌ن، بئ‌ئاوه‌زن، هیچ تئ‌ناگه‌ن، تئ‌ناگه‌ن، ئاوه‌زیان نییه، نه‌فامن. هه‌ژار بۆ ئه‌و کاره‌ی کردوو و له‌سه‌ر زاراوه‌یه‌ک ساغ نه‌بوته‌وه؟

بیتوو له‌ئاسۆ و دیمه‌نگایه‌کی گشتی دا ئه‌و شۆازه‌به‌رخورده‌ی هه‌ژار له‌گه‌ڵ زمان و وه‌رگێران هه‌لنه‌سه‌نگیندرئ، خویندنه‌وه له‌به‌راوردئکی ئه‌دیبانه‌ی میکانیکی به‌راوردکارانه‌دا قه‌تیس ده‌بئ. چونکه‌ زۆر به‌سانایی ده‌کرا زاراوه‌یه‌ک له‌هه‌موو ئایه‌ته‌کاندا به‌شۆازێک وه‌رگێرئ. به‌هه‌وچه‌ره‌نگه‌ له‌باری تئ‌رم‌ناسی و زاراوه‌بنه‌ره‌تیه‌کان وا بئته‌پئش چاو که‌ فکریکی بۆ تئ‌رمه‌گرینگ و بنچینه‌یه‌کان نه‌کردبئته‌وه؛ به‌لام هه‌ر وه‌ک له‌ وه‌رگێرانی شه‌ره‌فنامه‌شدا باس کرا وه‌رگێران لای هه‌ژار کرده‌یه‌که‌ پتر له‌ وه‌رگێران؛ بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ زۆر گوئ ناداته‌ ده‌قی به‌رده‌ست و لئ‌تئ‌ده‌په‌رئ.

وه‌ک ئاماژه‌کرا مامۆستا هه‌ژار له‌ وه‌رگێرانی قورئاندا به‌هۆی زمانی تایه‌تی قورئان و دارشته‌ی ئایه‌ته‌کانه‌وه، زمان له‌به‌رامبه‌ر زماندا

پراست ده‌کاته‌وه. هه‌وڵ ده‌دا ئیجاز و کورت‌بری له‌به‌رچا‌و بگرتی و به‌که‌م‌ترین وشه‌وه‌ بچیتته‌ شه‌ری زمانی عه‌ره‌بی. به‌لام له‌ هیندی‌ک جی‌دا گوئی ناداته‌ ده‌قی سه‌ره‌کی و له‌ ده‌قه‌که‌ لاده‌دا؛ بۆ وێنه: "وه‌ناو خودا که‌ ده‌هنده‌ و دلۆفانه"²¹ له‌م ئایه‌ته‌ گرینگ و سه‌ره‌کییه‌دا دوو لادان له‌ ده‌قی سه‌ره‌کی ده‌بینزی؛ یه‌که‌م: له‌ ده‌قه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌دا "که‌ی تیدا نییه؛ دووه‌م: "الرحمن الرحیم" "ده‌هنده‌ و دلۆفان" نییه؛ ده‌هنده‌ی دلۆفانه. له‌ عه‌ره‌بی‌دا سپینه‌وه‌ و لابردنی "واو" له‌ نیوان وشه‌کان پێی‌ده‌گوتری جودایی (فصل) به‌لاغی؛ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و دوو سه‌فته‌ (ده‌هنده‌ و دلۆفان "په‌حمان و په‌حیم") زۆر لیک‌ نزیکن. جودایی یان فه‌سلی به‌لاغی زۆتر بۆ سه‌فته‌کانی خودا له‌ قورئان‌دا له‌کار کراوه؛ بۆ وێنه‌ ئایه‌تی ۲۳ و ۲۴ی سووره‌ی حه‌شر. هیندی‌ک جار ئایه‌تیک‌ پراویژنکی "نه‌هی" هه‌یه، به‌لام پراویژی پرسیاری پیدراوه؛ وه‌کوو: "چۆن شه‌ریکان بۆ ئه‌و خوايه‌ په‌یدا ده‌که‌ن"²² یان پرسته‌یه‌کی "نه‌فی" پراست ده‌کریتته‌وه: "هه‌ر ئه‌وانه‌ پێی تووشی گومرایی ده‌بن که‌ له‌ پێگا لاده‌ده‌ن"²³ یان پروانه‌ سووره‌ی قه‌سه‌س ئایه‌تی ۷۳؛ له‌م ئایه‌ته‌دا سه‌نعه‌ت و جوانکاری "له‌ف و نه‌شر" ده‌بینزی، مامۆستا هه‌ژار ئا‌وای وه‌رگێراوه‌ته‌وه: "له‌ به‌زه‌یی خوداوه‌یه‌ که‌ شه‌وی بۆ هه‌دادان و پۆژی بۆ په‌یدا‌کردنی ئه‌و پۆزییه‌ی ئه‌و ده‌تاندا‌تی بۆ دانان" له‌ حالیک‌دا ئایه‌ته‌که‌ ئا‌وايه: "له‌ به‌زه‌یی خوداوه‌یه‌ که‌ شه‌و و

²¹ وه‌رگێراوی "بسم الله الرحمن الرحیم"

²² سووره‌ی به‌قه‌ره‌ ئایه‌تی ۲۲

²³ سووره‌ی به‌قه‌ره‌ ئایه‌تی ۲۶

پۆژی بۆ دانان، تا کوو لهویان دا هه‌دا بدن و له میان دا وه‌دوو پۆژی بکه‌ون." ئەو جوړه لادان و له‌به‌چاونه‌گرتانه له وه‌رگێرانه‌که‌دا که‌م نیین ...

هه‌زار بۆ پۆنانی زمانی نووساری و یه‌گرتووی کوردی له وه‌رگێران و زۆرجار له ده‌ق تێده‌په‌رێ؛ زۆرجاران گۆی ناداته تێرم و زاراوه‌کانی ئەو ده‌قه و زۆرجار هه‌له‌ش ده‌کا. ئەو، مێژوووی خۆی خۆیندۆته‌وه و ده‌زانێ پرش و بلاوی و ناکوکی و دوژمنایه‌تی و چه‌ندبه‌ره‌کی، مێژوووی کوردی به‌ چه‌ مه‌ره‌دێک بردوووه: "ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌یه‌ باری یه‌کدیگیری و هاوگیری و هاوکاریانه‌وه ته‌نیا له شاده‌و ئیمان‌دا نه‌بێ له هه‌یچ شتی تردا یه‌کتر ناگرنه‌وه"²⁴ بۆیه هه‌زار به‌ وه‌رگێرانی قورئان ده‌یه‌وه‌ی بلی "زمان سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ناکوکی و خراپ لێک حاڵی بوونه‌کانه". به‌شێک له به‌ره‌م و چالاکییه‌ زمانیه‌کانی مامۆستا هه‌زار ده‌یه‌وه‌ی ئەوه به‌ خۆینه‌ر و به‌رده‌نگی بسه‌لمێنی که‌ زمانێکی یه‌گرتوو ده‌توانی به‌شێکی زۆر له برینه‌کانی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ ساپرێژ کاته‌وه.

ئه‌گه‌ر بێنایمی چاو له شیواز و ستایلی وه‌رگێرانی قورئان بکه‌ین، مامۆستا هه‌زار زمانی کوردی له بارودۆخی دوا‌ی بۆرجی بابێل‌دا ده‌بینی. بۆ ئەوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌توانن بۆرجی بابێلی خۆیان ساز بکه‌ن، زمان پرش و بلاو و هه‌زار له‌ت و ناکوک بووه. ئەو ده‌یه‌وه‌ی

²⁴ شه‌ره‌فنامه، میرشه‌ره‌ف خانی بدلیسی، وه‌رگێرانی مامۆستا هه‌زار، چاپی سه‌نه‌م ۲۰۰۶؛

لهت و کوته کانی ئه و زمانه کوۆ بکاتهوه و له په نای یه کیانه وه دانێته وه. مه به ستی سه ره کی ئه و، رۆنانی بۆرجی بایلی زمانی کوردییه؛ له پیناوی ئه و مه به سته دا هه موو شتیکی فیدا ده کا.

■ سه رچاوه: کتیی «نه سری کوردی و گۆرانی فۆرم»، سه یدقادر هیدایه تی، چاپه مه نی خانی ۱۳۹۸.

■ بینه ئه ندامی "مالی کتیی کوردی":

■ Telegram: <https://t.me/kurdishbookhouse>