

«فەرھەنگى زارەكىي موكریان»:

ھەولئىكى مرؤف ناسانە بۆ زىندووكردنەوھى زمان و شوناس

دكتور ئەحمەد محەمەدپوور - مامۇستاي مرؤف ناسى و كۆمەل ناسى

زانكۆى ماساچۇسىت، ئەمھېرست

ھەموو دەولەت-نەتەوھ ناسىئونالىستەكانى رۆژھەلاتى ناوھراست لەسەر بنەماى گوتارىكى ھەمەكى، پرايمۆردىيال و تاقانەى زمانى كۆمەلەى ئەتتىكى زال پىكھاتوون. تىگەشتن لەم بابەتە زۆر ئەستەم نىيە؛ چاوخشاندىك بە ياساى بنەرتىي ئەم دەولەتەنە بەروونى پىداگرىي ئەمان لەسەر زمانى فەرمى و وپەراويزخستن يان نكۆلىي زمانەكانى دىكە پىشان دەدات. لەراستىدا زمانى ئىتتىكى زال كۆلەكەى ديوەخانى گوتارى ناسىئونالىستىي كۆمەلە ئىتتىكىيە زالەكانە. بەلام لەگەل ئەوھىشدا، لەنىوان ھەموو ناسىئونالىستەكانى دىكەى رۆژھەلاتى ناوھراستدا، ناسىئونالىزمى ئىرانى سەلماندوويەتى كە زىاتر لە ھەموو ناسىئونالىزمە دراوسىكانى خۆى زىاتر لەسەر زمانى فەرمى داكۆكى دەكات و مەيلى ھەلاواردن و سنوورداركردنى زمانەكانى دىكەى زىاترە. بۆ نمونە بە بەراورد لەگەل ناسىئونالىستىي توركى، كە بى گومان مېژووويەكى تارىك و دووردريژى لە سەركوت و جىنۆسايدي ئەرمەنىيەكان و كورد ھەيە و تەنەت كارىگەرىي لەسەر گوتارى نازىسىي سەرھەتايى لە ئەلمانى سالانى ۱۹۲۰-۱۹۳۰يش ھەبوو، ھىچ چەشنە نەرمى و ئىمكانىكى بۆ پىكەوھەژيان يان دان پىدا نان بە غەير يان ئەوى ترى ئەتتىكى و زمانى تىدا نىيە. ئەم ناسىئونالىزمە ھىچ كات نە رەزامەندى لەسەر پىكەوھەژيان لەگەل ئەوانى تر ھەبوو و نە تەنيا بە يەكچەشن كردنى كەلتوورى و زمانىي ئەوان رازى دەبى. لە پوانگەى ئەم ناسىئونالىزمەو، ئەوى تر نەك ھەر دەبى ئاسىمىلە و باپتيزە (غوسلى كەلتوورى و زمانى) بكرى. بەلكو دەبى بەشىوھەيەكى تەواو و پاوانكراو ببىتە مولكى سوژەى زاليش. ھەروەك لە دريژەدا ئامازەى پىدەدەم، دەبى لە رەوتە پووناكبىرى و سىياسىيەكانى سەرھەتاكانى سەدەى بىستەمدا لە چاوكەكانى وھا گوتارىكى تۆتالىتېر بگەرىين كە لە چارەكى يەكەمى سەدەى بىستەمدا بە دورشمى «يەك زمان، يەك نەتەوھ، و يەك ولات» بوو ھۆى سەرھەلدانى دەولەتى پالەوى.

ناسىئونالىزمى زال لە ئىران تەنيا گوتارىكى زمانى، مېژوووى و ئايىنى نىيە، بەلكو بەبەراورد لەگەل ناسىئونالىستىي عەرەبى و توركى، بەشىوھەيەكى رېزىپەرەنە سرووشتىكى جەستەيى و بايۇلۇژىكىشى ھەيە. نمونەى بەرچاوى ئەم گوتارە ھەلوئىستى ناسىئونالىستە دەولەتىيەكانە بەرانبەر بە توركەكان كە سەرھەراى وىكچوونى ئايىنى لەگەل كۆمەلەى ئىتتىكى زال، ھەمىشە بە شەرت و مەرج لە ھەندىك بۆنەدا لە چوارچىوھى «شوناسى ئىرانى»دا جى دەگرن و يان ئەو عەرەبانەى كە ھەندى ناسىئونالىستى وەك «ناسح

1 Ibrag, Stefan (2014), Atatürk in the Nazi Imagination, Belknap Press: An Imprint of Harvard University Press

ناتق» بەراشکاوۋى بە نائىرانى و ميوان ناويان دەھىتى^۲. دەتوانين نمونەى ئەم تايبەتمەندى يانە، يانى سرووشتى زمانى-كەلتوورى و بايۇلۇژىكى ناسيۇناليزمى زال، تەنيا لە سەردەمى كۇلۇنئاليزمى كلاسىكى برىتانىا، ئىسپانىا، و كۇلۇنئاليزمەكانى دىكەى سەدەى شانزەدە تا سەدەى نۇزدەھەمى زاينى بدۇزىنەوہ كە لەسەر بنەماى تىگەيشتنىكى رەگەزپەرەستانە لە پەرەسەندىنى زمانى، كەلتوورى و جەستەبى لە كۇمەلگا مرۇىيەكان دامەزرايون و مرۇقى ئەوروپىيان پى مرۇقى ستاندارد و نۇرمالى چەشنىكى كەلتوورى- زمانى و جەستەبى ئايديالى مرۇف دەناساند. دەبى ناماژە بەوھىش بكرى كە تايبەتمەندىتى بايۇلۇژىكى ناسيۇناليزمى زالئىران بەرانبەر بە ناسيۇناليزمە دراوسىكانى خۇى زۇر كەمتر وەبەرچا و گىراوہ. پىك- گەيشتن و گرى دراويى نيوان تايبەتمەندىيە بايۇلۇژىيەكانى ناسيۇناليزمى زال، سووژەى فارسى رەسەن و خاليس، نەوہك غەيرى فارسى ئاخىوى باش، لەگەل ئىكۇلۇژى و ئەو ژىنگەيەى كە وا دەزاندرى كە «شوناسى نەتەوہبى» لەوئىدا لەدايك دەبى و پەرە دەستىنى، ئەم چەشەنە گوتارىيەى ئالۇزتر كردوہ. گىرانەوہكانى ناسيۇناليزمى زال تەنيا لەلايەنى گوتارى و كەلتوورى - زمانىيەوہ سىنترياليسىت نين، بەلكو لەبارى ئىكۇلۇژيش بەتووندى سىنترياليسىتن. لەم چەشەنە پۇلۇن بەندىيە شوپىنىيەدا، «ناوہند» ھەميشە نىشتمان پەرور، ناسيۇناليسىت، يەكىتى خواز، پىشكەوتووخواز، و خالى وەرچەرخانى شوناسى ميژويى- كەلتوورىيە و «پەراويز» بەردەوام ئەتتىكى و ئەتتىكى دراو، جودايى خواز، و دواكەوتو پىناسە دەكرى.

لە گوتارى ناسيۇناليسىتى زالدا زمان، كات، شوپىن، و گوتار بەشيوہيەكى توندوتۇل بۇ لەدايك بوونى شوناسىكى ھەمەكى، پرايمۇلديال و ھەميشەبى و پىرۇز و ديارى كراو پەيوہنديان پىكەوہ ھەيە و يەكتر كامل دەكەن. رەھەندى شىعەى ناسيۇناليزمى فارسى لەگەل شۇرشى ۱۳۵۷ رەھەندىكى تۇخر بەخۇيەوہ دەگرى، بەلام دەبى ئەم گوتارە وەك ھەمەكىك، وەك پەكەجىك، ئايدىلۇژىيەكى ھەمەكى و زاتگەرا لەبەرچا و بگىرى كە تىدا شارۆمەند يان سووژەى نۇرمال، ھاوسەنگ و عەقلانى نەك ھەر بە زمانى فەرمى قسە دەكات، بەلكو لە ناوہنديش دەژى و تەنانەت ھەندى تايبەتمەندى بايۇلۇژى و جەستەبى تايبەت بەخۇيشى ھەيە: يانى خودى جەستە دەبىتە شوپىن يان ويناكەرى حاكيمەبىيەت يان «جەستەى زال». لەراستىدا، سووژەى زال دەبى لە بارى جەستەبى و روالەتيشەوہ لە «ئەوانى تى وەپەر وائىزخراو و بەكەمىنەكراو» (بۇ نمونە سەيرى زنجىرەى نون.خ بکە) بى. لە زەينى ناسيۇناليسىتى زالدا، ئەم ئەوانى تى لۇكالى و پەرەنەسەندو و روالەتتىكى ماسولەكى، نەرىتى، بە جلوبەرگى خۇجى و گوندەكى يان ھەيە و نامۇيان لەگەل كەلتوورى مۇدىرن لە رۇخسار و زمانىان را دەردەكەوئ و لە ھەموو دۇخىكدا، لە بچووك تىر كاروبارى ژيانى رۇژنەوہ بگرە ھەتا ئاستە درشتەكانى وەكوو لايەنە كەلتوورى و سياسىيەكان، ھۇگرى و ئىنتىماى خۇيان بۇ كەلتوورى سەردەست و «نەتەوہبى» پىشان بەدن. لەگەل ئەوہىشدا كە شوناسى تاقانەى ناسيۇناليزمى زال لە بنەرەتدا بوونىكى دەرەكى و وىكچووى نىيە، بەلام وەكوو كۇلۇنئاليزمە كلاسىكەكان توانيويەتى بە پشتبەستىن بە ئاويتەيەكى ھىزە چەكدارىيە-دەولەتىيەكان و پشتىوانى مەعرفەبى و

2 Elling RC (2013) Minorities in Iran: Nationalism and Ethnicity after Khomeini. New York: Palgrave.

ئاكادىمىكى بۇاردە خويىندەوارە و پىسپۇرەكانى، پىكهاىتە فرەكەلتوورى، زمانى، ئايىنى و ئەتتىكى فەلاتى ناسراو بە ئىران كە بۇ ھەزاران سال كەلتور، زمان، و پىكهاىتە جىاوازەكانى تىدا ژياو، لە پۇلئىن بەندى و تاكسۇنۇمى يەكى رەگەزى - ئىتتىكى وەك تىۋرى يە كلاسىكەكانى كۆلۇنيالىسىم بۇ ناوھند-پەراويز، شوناسى نەتەوھى - شوناسى خۇجىي/عەشیرەيى (قەومى)، و فارس و نافارس دابەزىنى^۳.

لەم پۇلئىن بەندى يەدا، ئەتتىكى فارس، لەبارى ئەتتىكى يەوۋە بوونى نىيە، بەلكوۋ بابەتتىكى سەروومىژوۋىيى - سەروۋئەتتىكى^۴ و بەجۇرىك «حبل المتين» يان بناغەي «شوناسى نەتەوھى» يە؛ ئەو لە ھەموو شوپىتتىكە و لە ھىچ شوپىتتىكە نىيە؛ چەندىتى و چۆنەتتى يەكەي دەبى وەكوۋ بابەتتىكى سەلمىندراو، زاتى و ديارى كراو سەير بىرى. پاشنەي ئاشىلى ھەموو ھەولەكانى چەند ساللى رابردوۋ بۇ دابىن كەردنى مافە زمانى و ئەتتىكى مەدەنى يەكان يان پىشكەش كەردنى جىگرەوھەيك بۇ گوتارى زال رىك لەم بابەتەوۋە سەرچاۋە دەگرى كە ناسىۋناليزمى سەردەست، لە چالاکى مافى مرۇقەوۋە بگرە ھەتا لايەنگرى فېمىنيزم، سەلتەنەت تەلەب، تووندئاژۇ، پىشكەوتن خواز، يان سىكولار ناتوانى مەوجودى يەتتىكى سىياسى-كەلتوورى بىنى يان وينا بكات كە تىدا فرەيى زمانى و كەلتوورى بەفەرمى بناسرى و رىزى لى بگىرىت. لەراستىدا، وينا كەردنى ئىران وەكوۋ كۆمەلگى يەكى فرەزمانى و فرەكەلتوورى بۇ رووناك بىر يان بۇاردە يەكى ناحكومى وەك بۇاردە يەكى حكومەتى بابەتتىكى نامومكىنە. ناسىۋناليزمى زال ھەر لەسەرتاۋە حاكىمىيەت و كۆمەلگى وەكوۋ ھاوواتاى يەكتر پىتاسە كەرد. ھەربۇيە شە جىاوازي نيوان حاكىمىيەت و كۆمەلەي ئەتتىكى زال و دەسەلات دار بابەتتىكى نامومكىنە و ئەگەر ھەر وىستىك بۇ چوۋنەدەر لە دۇخى ھەنوۋكەيى ھەبى، دەبى ئەم ھەولە سەرەتا لە بىياقى گشتىدا بدرى، نەوۋەك تەنيا لە بىياقى حاكىمىيەت يان رەگەزە سىياسى يەكان.

ناسىۋناليزمى زال بەرەراورد لەگەل نوسخە توركى-عەرەبى يەكان ھەندى جىاوازي وردى ھەيە كە تى-گەيشتنى ورد و رەخنەگرانەي گوتارەكەي تووشى كىشەي جدى دەبىتەوۋە. يەكەم ئەوھى كە تىروانىنىكى فرەرەھەندى، لىل و زور وردى بەرانبەر بە ئىتتىكە نافارسەكان وەرگرتوۋە. بەم مانايە كە ئەم گوتارە لە كاتى سەرھەلدانىيەوۋە لەلايەن دەولەتى پالەوى، ئالۇزترىن و فراوانترىن ئامرازە دامەزراوھىيى، گوتارى و رىكخراوھىيەكانى بۇ يەكچەشەن كەردنى زمانى و كەلتوورى ئەوانى تىرى ژىردەست كراو بەكار ھىتاۋە. لىردە دەبى ئاماژە بەوۋە بىرى كە مىژوۋونووس و پىسپۇرانى زانستە كۆمەلەي تەي يەكانى كۆمەلەي ئەتتىكى سەردەست رۇلىكى بەرچاۋيان لە پالاوتن يان نكۆلى مىژوۋى يەكچەشەن كەردنى ئەتتىكى و ئىتتۇسايىدى زال گىراۋە. ھەربۇيەش، لە پەيوھەندى لەگەل جىنۇسايىد و لەناوبردىنى فىزىكى ئەوانى تىرى ئەتتىكى بەتايىيەتى لە سەردەمى پالەوىدا زانىارى يەكى ئەوتۇ لەبەردەستدا نىيە و تەنانەت لى كۆلئىنەوھەيكى ئەوتۇشى لەسەر نەكراۋە. بۇ وىتە، جىنۇسايىد، گۆرپىنى شوپىنى ژيانى دانىشتوانى، لەشوپن ھەلگەندن و لەناوبردىنى

3 Soleimani K, Mohammadpour A. Can non-Persians speak? The sovereign's narration of "Iranian identity." *Ethnicities*. 2019;19(5):925-947.

doi:10.1177/1468796819853059

4 Soleimani, Kamal and Osanzadeh, Davoud (2021), Textualising the ethno-religious sovereign, history, ethnicity and nationalism in the Perso-Islamic, *Nations and Nationalism*, <https://doi.org/10.1111/nana.12705>

که لتوورهکان و شیوازه خوجییهکانی بهرهم هینان له سالی ۱۹۲۱ و لهگهڵ هاتنه سهر دسهلاتی رهزاشا وهک وهزیری شهر و پاشان پاشایهتییهکهی له سالی ۱۹۲۵ دهستی پێکرد و تا نزیک سالانی ۱۹۳۷ بهردهوام بوو. له ماوهی زیاتر له دهیهیهکدا دهیان ههزار کەس له بهناو «عهشایر و ئیلهکان» ئیعدام کران یان له شوینی ژبانی خویان دوور خراوهوه. کۆچ پێکردنی زۆرهملی و لهناوبردنی ئهوهی دهولت پێی- دهکوت «کۆمهلهگی ئیلی و شوانی» و پێی سیمبولی بهربهریهت و گێرهشیوینی بوو و لهناوبردنی فیزیکی ئهوان - بهتایبهتی عهربهکان و دانیشتوانی کاکولییه، بویرهئهمهد، و بهختیارییهکان - بهشیوهیهکی وا فراوان و دلرهقانه ئهنجام درا که ههندی نووسهری وهک کاتوزیبیان و کاوه بهیات وهک جینۆساید ناوی دهبن.^۵ کاتوزیبیان باس لهوه دهکات که سهروکتایفهکانی کاکولییه و بویرهئهمهد، قهشقای و بهختیاری به ناماننامه بانگهیشتی تاران کران و بهبێ هیچ بیانوو و هۆکاریک له دار دران. «تیمسار ئهمیرهئهمهدی» که بۆ ماوهی زیاتر له یهک دهیه بهرپرسیاریتی تیکشکاندن بهناو «ئاژاوه» و «گێرهشیوینییهکان»ی له ئهستۆ بوو، دواتر لهلایهن ههندی له میژوونوسه فارسهکان و تهناهت ههندی له بهرپرسه حکومهتییهکانی وهکووهلی ئهکبهری درهخشانی به «ئایشمهن»ی ئێرانی ناوزهد کرا. ئهمیرهئهمهدی لهگهڵ ئهوهیشدا که بۆخۆی به رهچهلهک لۆر بوو، زیاترین تاوانهکانیشی ههر له لۆرستان ئهنجام دا.^۶

خالیکی دیکه لهبارهی ناسیۆنالیزمی سهردهستهوه ئهوهیه که ئهم گوتاره ههر لهسهرهتاوه تا ئیستا بهردهوام پێداگری لهسهه نکۆلی راستی و پرسی زمانی-ئهنیکی له ئێران کردووه. له کاتییدا که عهربهکان، وێرای سیاسهتهکانی لهناوبردن و ههلاواردنیان، برۆیان به بوونی راستییهکی دهرهکی بهناوی کورد ههبوو، ناسیۆنالیهتهکانی ئێران تهناهت نکۆلییان له ههبوونی وهها راستییهکیش دهکرد. بۆ نمونه له عێراقی سهردهمی سهدام حوسهین، لهگهڵ ئهوهیشدا که کوردهکان بۆ ماوهی زیاتر له یهک دهیه جینۆساید و ئهفقال کران، بهلام پرس و راستی ئهنیکی کورد نکۆلی لینهدهکرا؛ ناسیۆنالیهته سهرهتایییهکان، که دهتواندری ههموویان لهژیر ناوی «بازنهی بهرلین» پۆلینبهندی بکری، شوناسه نافارسهکانیان تهنا پێ زیادییهک یان جۆریک پهراویز و یان له باشترین حالهتدا یهکیک له رهنگهکانی پهلهکهزیرینهی تاقانهی «کهلتووری ئێرانی» بوو. گهرچی زۆربهی ناسیۆنالیهتهکانی بازنهی بهرلین له دهوری سێ مژاری کهوناراگهری و میراتگهرای، دژهعهربهیهتی و رۆژئاواگهری کۆ ببوونهوه، بهلام نووسهرهکانی «ئێرانشار» به جهخت- کردنهوه لهسهه کهلتووری شیعی - تیروانین بۆ رۆژههلات - پهیوهندیکی رۆحانیان لهنیوان زهرتهشتی- گهری و شیعهگهری و گهراوهوه بۆ خود، رهگهزی مهزههبییان به ناسیۆنالیزمی ئێرانی زیاد کرد. له سهردهمی گوڤاری «ئێرانشار» بهملاوه و لهگهڵ سههرههلدانی گۆڤارهکانی «نامهکانی فهرنگستان» و «ئاینده»، گهراوهوهی دووباره بۆ رۆژئاوا، دژایهتی عهربه، و رهگهزهپهستی ئاریایی جاریکی دیکه بووه رۆژ و سهردیری باسهکان.

5 Katouzian H (2006) State and Society in Iran: The Eclipse of the Qajars and the Emergence of the Pahlavis. London: I.B.Tauris.

6 Amanolahi, Sekandar (2002) Reza Shah and the Lurs: The Impact of the Modern State on Luristan, Iran & the Caucasus, Vol. 6, No. 1/2 (2002), pp. 193-218

نکۆلی مه‌عریفه‌ناسی و بوون‌ناسیی ئه‌وانی‌تری ژێرده‌ست‌کراو ده‌تواندری له‌نیو سیکولارترین و پێش-رهورترین سیما و ره‌وته رووناک‌بیری‌یه‌کانی ناسیۆنالیزمی زāl ببیندری. بۆ نمونه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یش‌دا که هه‌ندئ له رووناک‌بیره دژه ئیمپریالیست ناسیۆنالیسته‌کانی وه‌کوو «حه‌مید ده‌باشی» پشتیوانی‌یان له هه‌رچه‌شنه بزووتنه‌وه‌یه‌کی دژه ئیمپریالیستی و دژه کۆلۆنیالیسته‌کانی له هه‌موو که‌لین و قوژبنیکی جیهان ده‌کات، به‌لام به‌رگری ئه‌تنیکه ناهارسه‌کان له به‌رانبه‌ر نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌ناوبردن و پاکتاوی ریک‌خراوی ئه‌وانی پێ جۆریک پیلان بوو و شوناسی ئه‌وانی پێ شوناسیکی ده‌ست‌کرده⁷. ده‌باشی نه‌ک هه‌ر له به‌ره‌مه‌کانی خۆی‌دا باس له پرسی ئه‌تنیکه ناهارسه‌کان ناکات، به‌لکوو ته‌نانه‌ت له‌م حاله‌ته ده‌گمه‌نانه‌یش‌دا که باسیان ده‌کات، هه‌موو ئه‌وان له که‌وانه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌کی شی‌کاری یان په‌راویزیک‌دا به‌یه‌که‌وه کۆ ده‌کاته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌م ئه‌تنیکانه بۆ ئه‌و ته‌نانه‌ت بایه‌خیکی وشه‌ناسانه‌یشیان نییه⁸. به هه‌مان شیوه، پرۆژه‌ی دیموکراتیزاسیۆنی «عه‌لی میرسپاسی»‌یش خۆی له قه‌ره‌ی پرسه ئه‌تنیکی‌کانی و فره‌یی که‌لتووری و زمانی نادات. ئه‌و له هیچ شوینیکی به‌ره‌مه‌کانی خۆی‌دا باسیکی ئه‌وتۆ له ئه‌تنیکه زمانی‌یه‌کان ناکات و پیناسه‌که‌ی له دیموکراتیزاسیۆن پیناسه‌یه‌کی فارسی-شعیی‌یه و ته‌نانه‌ت له‌باری جوگرافیشه‌وه ئه‌م پیناسه‌یه ناوه‌ندگه‌رایه⁹. له پرۆژه‌ی میرسپاسی‌دا، بزووتنه‌وه سیاسی‌یه‌کانی وه‌کوو بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز و یان ره‌وته سیاسی‌یه‌کانی کۆمه‌لگای زāl و حاکم، وه‌ک نوینه‌ری کۆمه‌لگای فره‌زمانی و فره‌که‌لتووری ئێران پیناسه ده‌کرین، وه‌ک ئه‌وه‌ی میرسپاسی وه‌ک کۆمه‌ل‌ناسیک تی‌گه‌یشتنیکی بابه‌تی و وردی له چه‌مکه بانه‌ره‌تی-یه‌کانی کۆمه‌ل‌ناسی وه‌کوو «که‌لتوور» و «کۆمه‌لگا» وه‌ک ده‌ستکه‌وتیکی به‌کۆمه‌ل و هاوبه‌ش به‌تایبه‌تی له به‌ستینی فره‌زمانی و فره‌نه‌ته‌وه‌یی ئێران‌دا نییه. وه‌ها تی‌روانینیک له به‌ره‌مه‌کانی زۆرینه‌ی ده‌سته‌بژیره هاوچه‌رخه‌کانی فارس ده‌بیندری، به‌شیوه‌یه‌ک که ده‌کرێ زۆربه‌ی ئه‌وان له درێژه یان به‌رده‌وامی و بووژاندنه‌وه‌ی دووباره‌ی بازنه‌ی ره‌گه‌زی، زمانی و سیاسی «به‌رلین» دابندرین. بۆ نمونه، ئه‌گه‌رچی له به‌ره‌مه‌کانی «میهرزاد بروجیردی»‌دا رووناک‌بیرانی ئێرانی دامه‌زرینه‌ر و کاریگه‌ر له جومگ‌به‌ندی گوتاری فارسی-شعیی ره‌خنه‌ی لی‌ده‌گیرێ و ته‌رکیز له‌سه‌ر سرووشتی فره‌که‌لتووری و فره‌شوناسیی ئێران ده‌کرێ¹⁰، به‌لام ته‌نانه‌ت له به‌ره‌مه‌کانی ئه‌ویش‌دا شوناسیکی نه‌ته‌وه‌یی یه‌ک‌گرتوو وه‌ک گریمان‌یه‌کی بێ ئه‌ملاوئه‌ولا و بانه‌ره‌تی سه‌یر ده‌کرێ. ره‌خنه‌کانی ئه‌و زیاتر باس له چۆنیه‌تی پیک‌هاتن و شیوه‌کانی جێ-به‌جێ‌کردنی ئه‌م شوناسه‌یه، نه‌وه‌ک ره‌خنه‌یه‌کی بوون‌ناسانه. برووجیردی له به‌ره‌مه‌ نوێ‌یه‌کانی‌دا به‌ئاشکرای هاورایی خۆی له‌گه‌ل خه‌ونه سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی «بازنه‌ی به‌رلین» - وه‌کوو «حه‌سه‌نی ته‌قی-

7 Dabashi H (2018) Formation of an independent Kurdistan would be disastrous for all peoples of the region, including the Kurds themselves. Available at:

www.aljazeera.com/indepth/opinion/kurdish-question-171030073038610.html

8 Dabashi, Hamid (2016), Iran The Rebirth of a Nation, Palgrave Macmillan.

9 Mirsepassi, Ali (2010), Democracy in Modern Iran: Islam, Culture, and Political Change, NYU Press

10 Boroujerdi, Mehrzad (1996) Iranian Intellectuals and the West: The Tormented Triumph of Nativism. Syracuse: Syracuse University Press.

زاده» و «محهمدعلی فروغی» - دهردهبرئ و جهخت لهسه ر پیوستی سیاسته هاوچهشنکه ر و ئاسیمیلایسیون و سیاستی پاکتاوی ئهتنیکی رهزاشا دهکاتهوه^{۱۱}.

دهربرینه خوبهزلزانییه بایولوزیکی و رهگهزیه رهستانهیییهکانی ناسیونالیزمی ئیرانی لهگهله بهرههمهکانی «ئاخوندزاده» و «ئاقاخانی کرمانی»، که به باوکانی دامهزرتیهری ناسیونالیزمی ئیرانی دادهندرین، دهستیان پی کرد. بهرههمهکانی ئهم دووانه ویکچوونیکی بهکجار زوریان ههیه. لهم ناوهدا، کرمانی، قوتابی ئاخوندزاده، زمان و پهخشانی سووککه رانه و توندوتیژانه بهرانبهر به نهتهوه نافارسهکان و بهتایبهتی بهرانبهر به عه ره بهکان بهکار دههینئ. «رهزا زیا ئیبراهیمی»، ئاخوندزاده به باوکی ناسیونالیزمی فارسی دادهنئیت و ناسیونالیزمهکهی وهک «ناسیونالیزمی لهجی ههلهگهندن» دهناسیئ^{۱۲}. لهگهله ئهوهیشدا، «زیا ئیبراهیمی»ش له کتیبهکهی دا رهخنه له ناسیونالیزمی ئیرانی تا ئهوه جیگایه بهرهو پیش دهبات که هیچ زیانیک له پرژه سیاسی و شوناسییهکهی نه دات. «ئوستورهی ئاریایی» - چه مکیک که بؤ یهکهمین جار له لایهن میژوونوسی ئهلمانی «فریدریش شیگل» دروست کرا^{۱۳} و پاشان «ئاقاخانی کرمانی» وهری گرت - بناغهی ئهم گوتاره پیک دههینئیت. ئهم جوره ناسیونالیزمه «لهجی ههلهگهندراوه»، چونکه پیی وایه که ئهوهی که ئیران له ئاسیا ههلهگهتووه بهرههمی ریکه و تیکی جوغرافییه، بانگهشهیهک که له لایهکهوه ئیران له ئاسیا جیا دهکاتهوه و له لایهکی دیکهوه وهک بوونه وهریکی ئهرووی و پیشکه وتوو دهیناسیئ. ناسیونالیزمی ههلهگهندراو به تیروانینیکی روماننیک و نوستالوزیک بؤ رابردوویهک که کهمترین زانیاری میژووی له بارهی دا ههیه، بهسه سه دههکانی شارستانییه تیسلامی دا باز دهادت و ئیرانی سهدهی بیستم به ئیرانی پیش ئیسلام دهبهستیتهوه. «فه ریدوونی ئادهمییهت» که رۆلکی تایبهتی له به چهق کردن و بهرزکردنهوهی بهرههمهکانی «ئاخوندزاده» و «کرمانی» دا ههیه، ئاقاخانی کرمانی به باوکی «فهلسهفهی میژووی ئیران» دهناسیئ^{۱۴}، «فهلسهفهو فیکی میژوو» که نهتهنیا نکۆلی له چهندن سهده شارستانییه تیسلامی - عه ره بی دهکات، بهلکو ههموو کۆشکی بیرمهندی خۆی له بارهی میژووی کهونارا لهسه نوستالوزی و ئوستوره دامه زاندهوه. له راستی دا فهلسهفهی میژووی کرمانی شتیک نییه جگه له پهنا بردن بؤ ئوستوره و خولای بهتال و نامیژوویی. ئوستورهی لهسه رتر بوونی رهگهزی ئاریایی په یوهندی یهکی نزیک لهگهله دژایه تی عه ره به ههیه. چهقی سه رهکی ههردووک تیوریسییه نهکه، دژایه تی عه ره به و نه فرته له رهگهز و کهلتووری عه ره بییه. ئهگه رچی به گوتی ههندی له بیرمهنده هاوچه رخنه ئیرانی یهکان، ئیرانی هاوچه رخ به هیچ شیوه یهک له لایهن کهلتووری عه ره بییه وه هیرشی بؤ نه کراوه، و به پیچه وانه وه، ئهوه ئیمراتوری روسیا و پاشان ولاتی ئهرووی بوون که زورترین شکست و دهستی وهردانی سه ربازیان بهسه ر حکومه تی ئهوکات (قاجار) دا سه پاندهوه، بهلام وئ دهچی دژایه تی عه ره به نیسه بت دژایه تی رۆژئاوا بؤ ئهم

11 Boroujerdi, Mehrzad (2020), "Rethinking the Legacy of Intellectual-Statesmen in Iran", in, Mapping the Role of Intellectuals in Iranian Modern and Contemporary History (Ed.), Ramin Jahangbegloo, Lexington.

12 Zia-Ebrahimi R (2016) The Emergence of Iranian Nationalism: Race and the Politics of Dislocation. New York: Columbia University Press.

13 Vaziri M (1993) Iran as Imagined Nation: The Construction of National Identity. New York: Paragon House.

14 آدمیت، فریدون (1357) اندیشه های میرزا آقاخان کرمانی، انتشارات پیام

ناسیۆنالیستانه تیچوویه کی کهم تری هه بووه، چونکه دژایه تی رۆژئاوا نه لهباری سیاسی و نه لهباری گوتاری یهوه نهیده توانی بۆ بهرهم هێنان و بهردهوامیی وهها گوتاریک بهکهک و بهسوود بئ، بهتایبه تی که رۆژئاوا ئایدیال تایپ و کابه ی خهونهکانی ئهوان بوو و دژایه تی و رهخه لیی تیچووی زۆری بۆیان دهبوو. بهرهمهکانی ئهم دوو نووسهره بهردی بناغهی وههمه رهگهزییهکان. «دژایه تی سامی» و چاندنی تۆوی نهفرت پیکدههینیت. له بهرهمهکانی ئهم دووانه دا، عه ره بهکان به ن نامرۆقانه ترین شیوه نیویان دیت. ده بی ئاماژه به وهیش بکری که رهگهز و مهزه بهکانی دیکهیش، بۆ نمونه جوله کهکان و تورکهکان، له تۆوی نهفرتی ئهم دوو دامه زینیه ی ناسیۆنالیزمی فارس بی بهش نین. له دریزه ی ئهم تیروانینه دا، دهسته واژه دژه عه ره بهکان به روون ترین شیوه له بهرهمهکانی ههندی ئایدیۆلۆگی دواتر وهکوو «عهلی شه ریعه تی» ش ده بیندري.

هاوکات له گه ل بهرهمه رهگهزه رهستانهکانی ئاخوندزاده و کرمانی، رهوتیکی دیکه بهتایبه تی له سه ره تاکانی شه ری یه که می جیهانی سه ری هه لدا که به «بازنه ی بهرلین» ناو ده بردري. بازنه ی بهرلین ناویکه بۆ کۆمه لیک له و ناسیۆنالیسته سه ره تایی یانه ی فارسی- شیعی که له مه ودا ی نیوان دوو شه ری جیهانی له ئه لمانیا ده ستیان به بلاو کردنه وه ی سی گۆفاری به ناوبانگ به ناوهکانی «کاوه»، «ئیرانشار»، و «نامه ی فه رهنگستان» کرد¹⁰. هه ندیک له ئه ندامانی دامه زینهر و نووسه رانی ئهم سی گۆفاره دواتر گۆفاری چواره میان له ئیران به ناوی «ئاینده» بلاو کرده وه. ئهم سی بازنه یه له سی لایه نه وه گرینگن، یه که م: ئهم بازنه یه مانیفیست یان بناغهکانی رووناکبیری ناسیۆنالیسمی زالیان له ئیران دانا. دووه م، نووسه رانی ئهم گۆفاران و پاشان گۆفاری چواره م - واته گۆفاری ئاینده - دواتر و هاوکات له گه ل هاتنه سه ره ده سه لاتی «رهزا پالانی» - که دواتر ناو و نازناوی له لایه ن محمه ده علی فرووگی به «رهزا پالهوی» بۆ «رهزا پالهوی» گۆردرا - پۆسته ئیداری، سیاسی و زانستگاکانیان وهرگرت و تا راده یه کی زۆر جومگهکانی ده وله تی په هله ویی یان پیکدههینتا. سیهه م، خویندنه وه ی وردی ئهم گۆفاران، رۆلی بنه ره تی و بی ئه ملاوئه ولای میژوونووسان، ئه دیبه و رووناکبیره سه ره تایی یهکان له ده سه لات گرتنی رهزاشا، قایم کردنی ده وله تی په هله وی، جینۆسایدی نه ته وه نافارسهکان و به گشتی قایم کردنی گوتاری ناسیۆنالیستی فارسی- شیعی روون ده کاته وه. ده تواندري له شی کردنه وه ی بازنه ی بهرلین به م ئه نجامه بگهین که ناسیۆنالیزمی فارسی- شیعی پێش کوده تای ئینگلیسی رهزاشا له سالی ۱۹۲۵ دارپژرا بوو و ئاماده کرابوو و له م ناوه دا رهزا شاه تهنیا رۆلی جی به جی کاریی ئه و سیاسه تانه ی له سه ر شان بوو که بهرهمه می ئهم گوتاره بوون.

«گۆفاری کاوه» له سالی ۱۹۱۶ له ئه لمانیا و له شاری بهرلین به سه ر نووسه ری حه سه ن تهقی زاده - که بۆخۆی تورک بوو- بلاو کراوه. تهقی زاده له لایه ن ده وله تی ئه لمان و حیزبی سوسیال دیموکراتی ئه لمانیا

15 Matin-Asgari A (2018) Both Eastern and Western: An Intellectual History of Iranian Modernity. Cambridge: Cambridge University Press.

ئەركى ئەۋەدى پى سېئردرابوو كە لە شەرى جېھانىيە يەكەمدا لە بەرژەۋەندىيە ئەلمانىا و لەڭزى رېوسىيا و بەرىتانىا گۇڧارى كاۋە بلاۋ بىكەتەۋە. خولى يەكەمى گۇڧارى كاۋە لە سالانى نىۋان ۱۹۱۶ تا ۱۹۱۹ زىاتر بۇ بەرگى لە بەھا بالاكانى سۇسىال دىمۇكراتىيە ئەلمانىا تەرخان كرابوو. پاش كۇتايى شەرى، خولى دوۋەھەمى گۇڧارى كاۋە لە سالانى ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۲ بەشىۋەھەكى فەرمى بۇ فورمولە كرىنى و پروپاگەندە بۇ ناسىۋنالىزمى ئىرانى تەرخان كرابوو. جىگەي ئامازەھە كە خولى ناۋى گۇڧارەكە و لۇگۇكەي لەلايان «ئۇسكار مان»، كوردناسى ئەلمانىيەۋە پىشنىار كرابوو. دروشمى گۇڧارى كاۋە گەرانەۋە بۇ قۇناغى زىرپىنى ۋەھمى ئىرانى كەونارا، رەت كرىنەۋەدى بى ئەملاۋەۋەۋلاي ھەموو شارستانىيەتى ئىسلامى و بە گوتەي تەقىزادە «لە تەپلى سەر تا بنى پى بەرۇژئاۋايى بوون» و «تەسلىم بوونى رەھا بە ئەۋروپا»^{۱۶} بوو. كاۋە تەركىزى لەسەر چىرۇك و ئۇستورەكانى ئىرانى كەوناراى دەكرەۋە و لەم بارەشەۋە پىشتى بە شانامەي فېردۇسى بەستبوو و ھەۋلى دەدا «كەلتوورى ئىرانى» ۋەك كەلتوورىكى ئەزەلى، ئەبەدى، زىرپىن، بەردەوام و پىشكەۋتوۋ پىشان بەدات كە لە ماۋەي چەندىن سەدەدا ھىرشى عەرەبەكان بەرەۋ فەوتان چوۋە. گوتارى كاۋە لەبرى ئەۋەدىكە ۋەك ئاخوندزادە خۇي لە شەرى دژايەتتى عەرەب بىگىتى، ھەۋلى دەدا تا تەركىز لەسەر شتىكى بەناۋى «شوناسى نەتەۋەيى يەكگروتوۋى ئىرانى» بىكەتەۋە. لەگەل ھاتنەسەركارى رەزاشا ھەندىك لە ئەندامانى گۇڧارى كاۋە و يەك لەۋان ھەسەن تەقىزادە گەرانەۋە ئىران و پۇستە بالا حكومى و سىياسىيەكانىان ۋەرگرت. ئەۋكات تەقىزادە ۋەزارەتى مالىيە (ۋەزارەتى دارايى) ۋەرگرت. گۇڧارى كاۋە و بەتايىبەتى

تەقىزادە زۇر لەزىر كارتى كەرىي ئايدىيالىزمى ئەلمانى و قىرژنە سەرەتايىيەكەي نازىسمى ئەلمانىادا بوون كە نىك لە دوو سەدە لەمەۋپىش لە چوارچىۋەي تىۋرىي رەگەزىي – زمانى و كەلتوورىي ئارايىي ھەۋلى دروست كرىنى پردى پەيوەندىيە لەنىۋان زمان، خوین، بايۇلۇژى و جىاۋازى زاتىي مرۇقى ئەلمانى لەلايەك و پىشقىرۇيى كەلتوورى ئەلمانىيە لە ئەۋروپادا دەدا. بۇچوۋنە سەرەتايىيەكانى ھىگىل و بەرھەمەكانى ھەندىك بىرمەندى ۋەكوۋ ھايدىگىر و مېژوۋونوسى ۋەكوۋ ئىشپىلئىنگىر رۇلى بىنەرەتىيان لە گەشەپىدانى بناغە ئۇتۇلۇژىيەكانى ئەم بىرۇكەيە و ئاراستەكرىنى بەرەۋ نازىسمتەۋەرىدا گىرا^{۱۷}.

پاش كۇتايى بلاۋكرىنەۋەدى گۇڧارى كاۋە، ھەندىك لە نووسەرەكانى بە سەرنووسەرىي «حسىن كازمزادە» – كە ئەۋەيش ۋەك ھەسەن تەقىزادە ناسىۋنالىستىكى فارسگەراي تورك زمان بوو. لە بەرلىن دەستىان بە بلاۋكرىنەۋەدى گۇڧارىكى دىكە بە ناۋى «ئىرانشار» (۱۹۲۲-۱۹۲۷) كرى. بەپىچەۋانەي گۇڧارى كاۋە كە كەلكەلەي بەرۇژئاۋايى بوونى رەھاي ئىران و دامەزاندنى شوناسى نەتەۋەيى لەسەر بىنەماي زمانى فارسى ھەبووم گۇڧارى ئىرانشار چاۋى لە رۇژھەلات بوو و لەم باۋەرەدا بوو كە دەبى كەلتوورى ناسراۋ بە ئىرانى «رۇخىكى ئىرانى» ھەبى. چەمكەلى «رۇخى ئىرانى» و «مرۇقى ئىرانى» كە لە چەمكە بىنەرەتىيەكانى ئەم

16 Ibid, p. 57

17 Matin-Asgari A (2014) The Berlin circle: Iranian nationalism meets German countermodernity. In: Scot-Aghaei K and Marashi A (eds) Rethinking Iranian Nationalism and Modernity. Austin: The University of Texas Press, pp. 49-67.

گروپه له نووسهران بوو، دواتر بوو به ههویتي بچوونه کانی که سانیکي وهکوو جه لال ئالی نه حمهد، عهلی شهریعه تی، و داریووشی شایه گان. هاوکات له گه ل گؤقاری ئیرانشار، گؤقاری «نامه ی فهرانگستان» (۱۹۲۴-۱۹۲۵) به سهرانووسه ریته «مورتهزا موشقی کازمی» - دیسان هه ر له بهرلین - بلاو کراوه که به جؤریک گه پانه وه بوو بؤ میرات و گوتاریی فکریی گؤقاری کاوه - یانی ستایشی رؤژئاوا و بهرؤژئاوایی بوون. نامه ی فهرانگستان ته مه نه که ی دريژ نه بوو و له گه ل دهسه لات گرتنی رؤژبه رؤژ زیاتری ره زاشا و گه شه پی دانی بوروکراسیی دهر بار، نووسه ره کانی بوونه بهرپرسی سیاسیی ئیران. گؤقاری چواره م که له راستی دا نه جیندای کرده نیی ناسیونالیزمی زالی داده پرشت، گؤقاری «ثاینده» به سهرانووسه ریته «مه حمود نه فشاری زاده» بوو که له سالی ۱۹۲۵ دهستی به قه شان کرد. مه حمود نه فشاری یه زدی ههروهک ته قی- زاده و کازم زاده تورک زمان بوو. سیاسته کانی گؤقاری ثاینده به پیچه وانه ی سی ئورگانه فکری یه کانی پیشوو که زیاتر جه ختیان له سه ر ناسیونالیزمی ئیرانی ده کرد و له چوارچیوه ی زمان و مه زه هب هه وله کانیان چر کرد بؤوه، که لکه له ی شیوازه کان و سیاسته کانی جی به جی کردنی وه ها گوتاریکی هه بوو. له ناو

ئیرانی یه کان دا، که م تر نووسه ریک ده بیند ری که هینده ی مه حمود نه فشاری یه زدی دژایه تی نه تنیکه نافارسه کان و به تاییه تی که لتوو و زمانی تورکی بکات. نه وه ههروهک ناخوندزاده، کرمانی و نه حمهد که سه ره وی به هیچ شتیگ که م تر له له ناوبردن و قه لاجؤکردنی ته وای که لتوو و زمانه نافارسه یه کان رازی نه بوو. ناخوندزاده، که سه ره وی و نه فشار زؤرتترین دژایه تی یان له گه ل زمان و که لتووری دایکی خویان، یانی زمان و که لتووری تورکی، هه بوو. مه حمود نه فشار به ئاشکرا راید هه گه یه نی که ته نانه ت دژی «پینچ خولهک» خویندنی زمانی تورکی یه^{۱۸}، ههروهک چؤن که سه ره ویش هه موو هه ولی خوی خسته گه ر بؤ نه وه ی بیسه لمینتی که تورکی یان خوی وته نی «نازه ری» یه کیک له لقه کانی زمانی ره سه نی فارسی یه. نه وه له نووسینه کانی خوی دا جه خت له سه ر نه وه ده کاته وه که هیچ خه ون و خولیا یه کی جگه له له ناوبردن و قه لاجؤکردنی هه موو زمانه نافارسه یه کان، له تورکی یه وه بگره هه تا کوردی، نییه^{۱۹}. مه حمودی نه فشار په ره سه ندی زمانی فارسی به هؤکاری یه ک گرتووی ده زانی و ئامازه به دوو بهر به سستی سه ره کی له م باره وه ده کات: «مه ترسیی تورکه کان (زهرد) و مه ترسیی عه ره به کان (که سک)». له یه کیک له به ناوبانگ- ترین وتاره کانی گؤقاری ثاینده دا، مه حمودی نه فشار پلانیکي هه شت ماده یی بؤ له ناوبردن، جی گؤرکیی دانیشتون، جی گؤرکیکی نه تنیکی و ئاسیمیلایسینی کولتور و زمانه نافارسه یه کان داده ریژی. نه م چوار گؤقاره بناغه کانی بووناکبیری پان ئیرانیستی داده ریژی و ناوی «پیاوی نه زم» و سه قام گیری له سه ر ره زاشا داده نی که دواتر له لایه ن هه ندی نووسه ری ناسیونالیستی وه کوو «توره ج نه تابه کی» ده هیند ریته

۱۸ ایرج افشار یزدی، زبان فارسی در آذربایجان، تهران ۱۳۶۸: محمود افشار یزدی، یگانگی ایرانیان و زبان فارسی

19 Soleimani, K and Mohammadpour A. Can non-Persians speak? The sovereign's narration of "Iranian identity." *Ethnicities*. 2019;19(5):925-947.

doi:10.1177/1468796819853059

بهره‌پیش‌بردی پرژدهی سیاسی و ئیمپریالی خویان به‌کاریان هینا تا «ئیرانی کهلتوری» هاوسه‌نگی ئیمپراتوری گهره‌ی به‌ریتانیا و دهسه‌لاته گهره کولونیاکیستی‌یه‌کانی جیهان پیشان بدن، ته‌نانه‌ت گهر هر له ئاستی تۆریش‌دا بیت. «مانا کیا»^{۲۵} ته‌نانه‌ت له‌میش زیاتر ده‌می هیناوته پیش و جیانی پارسی به پانتایی «خودی پارس» داناوه و باس له سووژه و ئاگامه‌ندی له خودی فارسی یان به واتایه‌کی ده‌رون‌ناسی، خودی فارسی، ده‌کات، بی‌ئه‌وه‌ی که باس له‌وه بکات که «خود» له مانای به‌کۆمه‌له‌که‌ی‌دا له‌بنه‌رته‌دا چه‌مکیکی مؤدیرنه و به هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانی چه‌مکیکی پیش مؤدیرن بیت.

تیروانینی پیرسیانیت ستادیز له ریگه‌ی ئافرانندی جیانیکی وه‌همی زمانی، ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی نوستالوژی پرایمۆردیالی بیرمه‌نده ناسیونالیسته ئیرانی‌یه‌کانه که تی‌گه‌یشته‌که‌ی له شوناس ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای زمان و خویندنه‌وه دل‌خوازانه‌ی رابردوویه‌کی دور، لیل و ئوستوروه‌یی داناوه. بۆ نمونه، حمید ده‌باشی له کتیبی «جیهانی مرؤف‌گه‌رای ئه‌ده‌بی پارس»^{۲۶} زمانی فارسی به نیوژیوانی سه‌روومیژوویی زمان و ئه‌ده‌بی مرؤف ده‌ناسینی که له جوگرافیای ئیران وه‌ک ناوه‌ندیکی وه‌رچه‌رخان سه‌ری هه‌لداوه و گه‌شه و نه‌شه‌ی کردوه. نایل گرین^{۲۷} یه‌کیک له لایه‌نگران و گه‌شه‌پی‌ده‌رانی ئه‌م تیروانینه، له شی‌کردنه‌وه‌ی زیاتری بۆچوونی ده‌باشی‌دا ده‌لی: «ده‌باشی که به جوگرافیای مؤدیرنی ئیران ده‌ست پی‌ده‌کات و به ئه‌نجام ده‌گات میژووی جیهانی پارسی وه‌کوو غایه‌تیکی ناسیونالیستی ده‌بینی» (لاپه‌ره‌ی ۶). جیگه‌ی ئاماژه‌پی‌کردنه، گرین خوی له رۆژه‌لات‌گه‌ره پارس‌گه‌راکانه، ناسیونالیزمی میتۆدۆلوژیکی ناسیونالیسمه فارسه‌کانی پی شتیکی ئاسایی‌یه و پاساوی بۆ ده‌هینیتته‌وه.

تیروانینی پیرسیانیت (پارس‌گه‌را) بۆ پیشک‌ه‌ش کردن و پروپاگه‌نده‌ی وه‌ها تیروانینیک تا ئه‌و جیگه‌یه ده‌چیتته پیش که بچووک‌ترین ئال‌وگۆر و وه‌رگرتنی کهلتوری پارس‌زمان و کهلتوره‌کانی دیکه‌ی پی سیمبۆلیکی له‌سه‌رتربوونی شوناس و کهلتوری پارسی‌یه. بۆ نمونه، ئال‌وگۆری کهلتوری وه‌کوو خواردن، جل‌وبه‌رگ، به‌هارات و شتی له‌م چه‌شنه له کلتوره‌کانی ئاسیای ناوه‌ند به‌مانای چوونه ژیر کارت‌که‌ری ئه‌م کهلتورانه له‌لایه‌ن کهلتوری فارسی‌یه‌وه ته‌فسیر ده‌کری و بی هیچ جۆره سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌ک له ژیر ناوی «جیهانی پارس» پۆلین‌به‌ندی ده‌کن. ئه‌م نووسه‌رانه وه‌ها له نۆژهن کردنه‌وه‌ی وه‌همی ئیمپراتوری فارس گلاون که نه ده‌توانن و نه ده‌یان‌ه‌وه‌ی له‌باره‌ی چوارده سه‌ده شارستانیه‌تی ئیسلامی و زال بوونی زمانی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر هه‌موو ئاسیای ناوه‌ند و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی ئیستا تا ئه‌وروپا و باکووری ئافریکا هیچ شتیکی بلین. ده‌بی ئاماژه به‌وه‌یش بکری که تاکوو ئیستا که‌یش زمانی عه‌ره‌بی زمانی دین، شه‌ریعت و ته‌نانه‌ت له هه‌ندیک لایه‌نه‌وه زمانی سیاسه‌ت له ئیرانی ئیستایش‌دایه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که بۆ ماوه‌ی چوارده سه‌ده سیاسه‌ت، کلتور و زمان له هه‌موو جوگرافیای به‌ناو ئیران به ته‌واوی له ژیر

25 Kia, Mana, (2020), *Persianate Selves: Memories of Place and Origin Before Nationalism*. Stanford, Calif: Stanford University Press.

26 Dabashi, Hamid (2012), *The World of Persian Literary Humanism*, Harvard University

27 Green, Nile, (2019), *The Persianate World: The Frontiers of a Eurasian Lingua Franca*, University of California Press.

دهسه لاتی ئهوان دا بوو. زال بوونی زمانی عه‌ره‌بی له ره‌ه‌ندی رې‌نووس و زمان تا ئه‌و جیگایه‌یه که به‌بی وشه عه‌ره‌بی‌یه‌کان، زمانی فارسی توشی هه‌ندی گرفتگی ریشه‌یی ده‌بیته‌وه که چاره‌سه‌رییان مومکین نییه. هه‌ره‌بویه، ده‌توانین بپرسین که پیگه‌ی «جیهانی عه‌ره‌ب» ی له‌لای ئه‌م ناسیونالیستانه‌ چۆنه و چ وه‌لامیکیان بۆ ئه‌م گرفته‌ میتۆدۆلۆژیک و شی‌کاری‌یانه له‌ کاره‌کانیان دا هه‌یه؟ به‌هه‌مان شیوه، زمان و کهلتووری تورکی که بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده له‌لایه‌ن ئیمپراتۆری عوسمانی گه‌شه‌ی پێ‌درا چ شوینیکی له‌م ئیمپراتۆری‌یه‌ته وه‌همی‌یه‌ی فارسی دا هه‌یه؟ پیگه‌ی که‌لتووره‌ جۆراوجۆره‌کانی مرۆف که هه‌رکامیکیان میژوو و زمانی تاییه‌ت بۆخۆیان هه‌یه له‌ کوی ئه‌م وینا وه‌همی‌یه‌دا ده‌گونجیندری؟ له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌یش گرینگ‌تر، ئه‌م کارتۆگرافی و وشه‌داتاشینه له‌ بنه‌ره‌ت دا چ خزمه‌تیک به‌ فره‌یی کهلتووری ده‌کات؟

تێ‌روانینی «پیرشیانت ورتد» هه‌رچه‌شنه فره‌یی و جۆراوجۆری که‌لتووری له‌ جوگرافیای پان و به‌رینی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ئاسیای ناوه‌ند ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه. باش‌ترین نمونه بۆ تێ‌گه‌یشتن له‌م پرسه جوگرافیای که‌لتووری و زمانی ئیستای ئێرانه که جوگرافیایه‌که که‌لتوور و زمان‌گه‌لیکی فره‌ی وه‌ک به‌لووچی، تورکی، تورکه‌نی، عه‌ره‌بی، کوردی، گیله‌کی، لور، عه‌ره‌ب، مازهنی و چه‌ندین ئه‌تینکی دیکه له‌خۆ ده‌گری. ئه‌و ژماره‌ زۆره‌ی به‌رگری زمانی و که‌لتووری‌یه‌ی که له‌ ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌ی ر‌ابردوودا له‌ دژی ر‌ه‌وتی «ته‌فریس» ر‌ووی داوه‌ باش‌ترین شایه‌تی س‌رووشتی سه‌پاندن و نادل‌خ‌وازان‌ه‌ی ئه‌م ش‌وناسه‌ به‌ناو نه‌ته‌وه‌یی و هه‌مه‌کی‌یه‌یه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یش‌دا که سه‌رده‌میکی زۆر له‌ سه‌پاندنی زمانی فارسی و پ‌رۆژه‌ی هاوچه‌شن کردنی که‌لتووری به‌ یارمه‌تی سوپای مۆدیرن و سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی سه‌پیندراو و سه‌ره‌له‌دانی سه‌یروسه‌مه‌ره و پشتیوانی سه‌دان دامه‌زراوه و ناوه‌ندی زانستگایی له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ئێران تێ‌ده‌په‌رئ، هه‌یشتایش زیاتر له‌ نیوه‌ی خه‌لکی ئێران به‌ زمانه‌ ن‌افارسی‌یه‌کان قسه‌ ده‌که‌ن، و پ‌ی‌داگری له‌سه‌ر پاراستنی نه‌ریته‌کان، جل‌وبه‌رگ، ر‌ی‌وشوین و داب‌ونه‌ریتی خ‌ویان ده‌که‌ن. سه‌ره‌رای گوشاره‌کان و سنوورداریتی‌یه‌ سیاسی و ئه‌منی‌یه‌کان، به‌ره‌مه‌ نووسراو و وه‌رگێردراوه‌کان به‌ زمانی کوردی پاش زمانی فارسی پله‌ی دووه‌می هه‌یه و له‌ نیو که‌لتووره‌ ن‌افارسه‌کانی دیکه‌یش‌دا هه‌ندی بزووتنه‌وه‌ی به‌رگری-کارانه‌ی زمانی، که‌لتووری و سیاسی رۆژه‌رۆژ له‌ گه‌شه‌سه‌ندن‌دایه.

سه‌ره‌له‌دانی گوتاره‌کانی ناسیونالیزی زال له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ر‌وانینی یه‌کچه‌شن‌گه‌را و ئاسیمیلاسیونی‌یه‌که‌یان بۆ فره‌یی که‌لتووری و زمانی به‌بێ به‌رگری نه‌بووه. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه، بزووتنه‌وه‌ سیاسی، که‌لتووری-زمانی‌یه‌کانی نه‌ته‌وه ژێرده‌ست‌کراو و به‌که‌مینه‌کراوه‌کان میژوو‌یه‌که‌ی هه‌نده‌ی میژووی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م گوتارانه‌ دووردریژه. خالی جیگه‌ی ئاماژه‌ ئه‌وه‌یه که ناسیونالیزمه‌ زاله‌کان جگه له‌ هه‌وله‌ بێ‌وچان و به‌رده‌وامه‌کانیان بۆ هاوچه‌شن کردن و س‌رپه‌نه‌وه‌ی فره‌یی‌یه‌ که‌لتووری و زمانی‌یه‌کان به‌رده‌وام شکستیان خواردووه. له‌ راستی‌دا، چاوخشاندنکی تێپه‌ر به‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی ناوچه‌که‌ ده‌توانی

هۆكاری زۆربهی شه‌رانیگیزی و خوین‌رشتنه‌كانمان له چوارچۆیهی ئەم تێ‌پروانینه‌سیاسی، ده‌وله‌ت‌گه‌را و ئیستانداردانه‌ بۆ بیاڤی كه‌لتوور و زمان ته‌ته‌له‌ بكات و راڤه‌ی بكات. جیا له بزوتنه‌وه به‌رگری‌كاری‌یه‌ سیاسی‌یه‌كان، ره‌وت و به‌رگری‌ كلتووری و كۆمه‌لایه‌تییه‌ش له‌ دژی ئەم گوتاره‌ ناسیۆنالیستی‌یه‌ زالانه‌ هه‌بووه‌؛ ره‌نگه‌ بتوانین ب‌لێن به‌رگری‌ زمانی گرینگ‌ترین ناوه‌ندی ئەم به‌ره‌ كلتوور و كۆمه‌لایه‌تی‌یه‌یه‌. له‌م نێوه‌دا كورده‌كان، وه‌ك گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی ب‌ی‌ده‌وله‌ت و به‌كه‌مینه‌كراوی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست كه‌ له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی ئاسیمیلیاسیۆنی چوار ده‌وله‌تی مۆدی‌رن، زیاترین و رێك‌خراوت‌ترین په‌رچه‌كرداری سیاسی و كه‌لتووری/زمانی‌یان له‌ خۆیان پیشان داوه‌. به‌رگری‌ زمانی له‌ رێگه‌ی چاپ و بلا‌كردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ كه‌لتووری و زانستی‌یه‌كان، بزوتنه‌وه‌كانی ئەم دوا‌ییانه‌ له‌ بواری ئەده‌بیات و چیرۆك‌نووسی به‌رچاوت‌ترین ده‌ركه‌وته‌ی ئەم به‌رگری‌یه‌ كه‌لتوورییه‌ن.

له‌ درێژه‌ی ئەم هه‌ولانه‌ بۆ بووژانه‌وه‌، فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌نووسی یه‌كێ له‌ گرینگ‌ترین به‌رگری‌یه‌ كه‌لتووری و زمانی‌یه‌كان بووه‌ كه‌ له‌ ماوه‌ی یه‌ك دوو ده‌یه‌ی رابردوودا گرینگ‌یه‌كه‌ی زیاتری پێ‌دراوه‌. به‌پێچه‌وانه‌ی ره‌وته‌ ئەده‌بی‌یه‌ باوه‌كان، فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌نووسی كار‌كرد و كارێگه‌ری زیاتری له‌سه‌ر پاراستنی زمانه‌كان و به‌تایبه‌تی زمانه‌ ژێرسوله‌كان و ژێره‌ره‌شه‌كان هه‌یه‌، چونكه‌ پاشه‌كه‌وتی‌کی مه‌عریفی و مانایین بۆ زمان و ئاخۆه‌ره‌كانیان. هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆكاره‌یشه‌ كه‌ زمان و كه‌لتووره‌ زاله‌كان فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌نووسی له‌ سه‌رووی پلان و سیاسه‌ته‌كانی گه‌شه‌پێ‌دانی زمانی خۆیان داده‌نێن.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشه‌دا كه‌ ژماره‌یه‌ك فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ و وشه‌دانی زۆر له‌ زمان و ئەده‌بیاتی كوردی‌دا نووسراون، فه‌ره‌ه‌نگی زاره‌كیی سه‌لاح پایانیانی هه‌ندیک تاییه‌تمه‌ندی كه‌م‌وێنه‌ی هه‌یه‌ كه‌ كردوویه‌تی به‌ خالی وه‌رچه‌رخانی میژوویی له‌ میژووی ئەده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی كوردی و به‌تایبه‌تی له‌ رۆژه‌لاتی كوردستان‌دا. تا ئیستا ۱۰ به‌رگ له‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ تێ‌روته‌سه‌ل و گه‌وره‌یه‌ نووسراوه‌ و به‌رگی ئیستا به‌رگی یازده‌هه‌مه‌ كه‌ تاییه‌ته‌ به‌ پیتی «ق». ئەم فه‌ره‌ه‌نگه‌ به‌ره‌می مه‌عریفه‌ی كه‌لتووری و زمانی كه‌م‌وێنه‌ی سه‌لاح پایانیانی‌یه‌ كه‌ به‌شیوه‌یه‌كی كه‌م‌وێنه‌ به‌سه‌ر زمانی كوردی و له‌ویش گرینگ‌تر به‌سه‌ر هه‌موو به‌ستینه‌ كلتووری، میژوویی و مانایی‌یه‌كانی هه‌ركام له‌ وشه‌ نووسراوه‌كانی ناو وشه‌دانه‌كه‌دا زاله‌. مه‌عریفه‌ی تێ‌روته‌سه‌ل و فراوانی سه‌لاح پایانیانی توانای ئەو له‌ به‌ستین‌مه‌ندكردنی هه‌ركام له‌ مه‌دخه‌له‌كان/ وشه‌كان، فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ی زاره‌كیی موكریانی له‌ ئاستی فه‌ره‌ه‌نگی وشه‌ فروان‌تر كردووه‌ و گۆریویه‌تی بۆ ئینسایكلۆپیدیایه‌ك یان كتیبی‌کی رێ‌نوێنی ربه‌چه‌له‌ك‌ناسیی كه‌لتووری و زمانی وشه‌ كوردی‌یه‌كان. ئەو به‌ لێ‌هاتوویه‌وه هه‌ركام له‌ وشه‌كانی نه‌ك هه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای مانایی جۆراوجۆره‌وه‌ شی كردووه‌ته‌وه‌ و لێ‌ده‌كۆلیته‌وه‌، به‌لكوو ده‌كار‌كردنشیان به‌ یارمه‌تی نمونه‌ و میناك له‌ كه‌لتووری گشتی، میژووی زاره‌كی و به‌ستینی قسه‌ی رۆژانه‌ شی ده‌كاته‌وه‌؛ لێ‌ره‌دا پایانیانی رۆلی مرۆف‌ناسیك ده‌گێرێ‌ كه‌ تێ‌گه‌یشتنی‌کی قول و هاوكات فره‌هه‌ندی خۆی له‌سه‌ر زمانی كوردی هه‌م له‌باری پێ‌ك‌هاته‌ و هه‌م له‌باری كار‌كردی كه‌لتووری و زمانی-

یهوه پیشان دهدات. له م بارهوه فرههنگی زارهکیی موکریان بهرهه میکی نوی، ههرمان و له چهشنی خوی دا بی وینهیه له بواری مرؤفناسیی زمانی دا. پایانیانی ته نیا باسی ره چه له کناسیی وشه کان ناکات، به لکوو دهیهه وی نهک ههر بهستیینی کلتووری و مانایی ئەم وشانه روون تر بکاته وه، به لکوو ماناکانیان له بهستیینه جیاوازه کانیش دا له ناو خودی که لتووری کوردی دا باس بکات، لیږه دایه که ره هندی بهراوردکاری و ته نانه ت به جوړیک نیوان که لتووری پرؤژه که ی پایانیانی زیاتر خو دهنویئی و فرههنگه که ی زیاتر ده خاته خانهی مرؤفناسیی زمانی بهراوردکاری و زمان ناسیی بهراوردکاری. تی پروانینیکی وه ها فراوان، ورد و میژوویی بو پیکهاته و کارکردی وشه کان نهک ههر له کومه لگای کوردی بی وینهیه، بگره نمونه ی هاوشیوهی کاری له م چهشنه له ریک خراوترین هه وله هاوشیوه کانی ته نانه ت ناو هنده زانستی و زانستگهی- یه کان که له لایه ن حکومت هه پشتیوانیان لی ده کری نابیندری. سه لاج پایانیانی بناغه یه کی وه ها گوره، به هیز و بی وینهی بو زمانی کوردی، مرؤفناسیی زمان و زمان ناسیی کومه لایه تی و کلتووری له کوردستان داناوه که ئەم زمان و که لتووره له هه رچه شنه ئەگه ریکی له بیر کردن، یان نکولی ده پاریزی.