

## خویندنه وهه په کی کورت بۆ به شیک له ئالۆزییه کانی کتیب و وتاری کوردی

### جه عفر قاره مانی

زمانی کوردی په یوه ندییه کی له میژینه ی له گه ل کولتور، میژوو و شارستانییه تی ئیمه هه یه، به جۆریک که ئه مړۆ به یه کیک له کۆله که به هیزه کانی ناسنامه ی نه ته وه بی ده ناسریت، بۆیه به هیز کردنی ئه و زمانه و پاراستنی له ئالۆزی، ریزگرتنه له و میراته کولتورییه به نرخه. جگه له وهش زمانی کوردی، زمانی فه رمی، په روه رده و په یوه ندییه کانی هزری و زانستی به شیک به رچاوی کوردستانه، له لایه کی تر، به شیک دیاری بیرکردنه وه کانمان له چوارچیه ی ئه و زمانه دا بیجم ده گریت، که وایه چۆنیه تی په یوه ندی هزری و پیشکه وتنی زانستی ئه و زمانه، گری دراو به چۆنیه تی به کار هینان و په روه و کردنی یاسا کانی دروست نووسینه. هه مو توژی نه وه زانستییه کان له ته وای بواره کاند، ده بیته مه رجه کانی زمانی زانستی و دروست نووسینان تیدا ره چاو بگریت. لیکۆلینه وه کان له بواری زمانی کوردی، له و حوکمه به ده ر نین و ده بیته له گه ل پیوه ره کانی زمانی زانستی بگونجین. له و وتاره دا چهند ئالۆزییه که ی رپسا کانی دروست نووسین له پرۆسه ی چاپ و بلا و کردنه وه ی کتیب و وتاری کوردیدا تاوتوی ده که یین.

سه ره له دانی ئامرازه کانی په یوه ندی و میدیای وای کردوه ژبانی مرۆقی سه رده م له ژبانی مرۆقه کان پیشوو به ته وای جیاواز بیت. له بیست سالی رابردوودا به هوی په ره سه ندنی ئامرازی په یوه ندی تاکه که سی و گشتی، به تاییه تی به هوی بلا و بوونه وه ی په یوه ندی ئینته رنیت، شیوازی نووسین و نووسینی دروست پشتگۆی خراوه و به شیک له نووسه ران به هوی که می خوینده واری، یان په روه رده ی لاواز، ئالۆزی نووسین له بلا و کراوه کانیناندا زۆر بووه. ره چاو کردنی رپسا کانی دروست نووسین بۆ گه شه ی زانستی هه موو زمانیک بابه تیکی گرنکه. یه کیک له فاکته ره کانی زیندوو بوونی هه ر زمانیک، توانایی په یوه ندی کردنی ئاسانی ئه و زمانه له گه ل به رده نگه کانیه تی، به لام سه ره تایه کی گرنگ بۆ په یوه ندی ئاسان، ره چاو کردنی رپسا کانی دروست نووسینه، بۆ ئه وه ی ده ق به ئاسانی بخوینریته وه.

به پیتی توپژینهوه کان ده رکه وتوو له زمانی کوردیدا، به شیککی دیار له کتیب، گوڤار، رۆژنامه، نووسینی میدیاکان، وتاره کانی زانستی و هتد، هه موو جوړه هه له و شیواوییه که ی نووسینیان تیدا هه یه، ئەو بابته نه ک ئاستی زانستی نووسراوه کانی دابه زاندوو، به لکوو زهره ریکی دیاریشی به جهسته ی زمانی کوردی گه یاندوو. په پیره و نه کردنی بنه ماکانی دروست نووسین زۆر جار خویند ریش سه رلیشیواو ده کات. بی گومان ئاستی نزمی خویندنه وه و نه بوونی زانیاری له سه ر ریساکانی دروست نووسین و شیوازی توپژینه وه ی زانستی، دیارترین هوکاری سه ره لدانى ئەو شیواوییه له نووسینی کوردی دایه. له باری ناوه روکیش که لک وه رگرتن له سه رچاوه ی لاواز و ناته واو، له زۆر توپژینه وه دا هو ی لیکدانه وه ی هه له بووه. نووسینی بابه تیکی زانستی به بی لیکۆلینه وه ی ورد به دلنیاوییه وه ناته واوه و هیچ ده سته که وتیکی زانستی نابیت. لاواز بوونی بنه ما ی ئیستدلال و نموونه هینانه وه بو تیۆرییه کان، هو ی ده رکه وتنی ئەنجامی هه له له نووسین دایه. په پیره و کردنی یاساکانی دروست نووسین و ره چاو کردنی بنه ماکانی توپژینه وه ی زانستی له کتیب و وتاره زانستییه کاندا، هوکاری گرنگ بو به رز بوونه وه ی بایه خی زانستی، گرنگ نییه نووسراوه که کوردی بیت، یان ئینگلیزی، یان هه ر زمانیکی تر؛ بو نموونه، خویند ره هه ر که هه سته به بوونی هه له ی رینووسی، یان ریزمانی له ده قدا کرد، گومان له پوخته بوونی ناوه روکی توپژینه وه که ده کات. ئەو جوړه ئالۆزییه ته نانه ت کاتیک بابه ته که زانستیش نه بیت و ته نیا نامه یه کی ئاسایی بیت، هو ی ئەوه یه خویند ره متمانه ی زانستی به نووسراوه که له ده ست بدات. له توپژینه وه زانستییه کاندا، به تابه ته ی کاتیک له لایه ن ناوه ندیکی توپژینه وه یی چاپ و بلاو ده کرینه وه، چاوه روانییه که زیاتر ده بیت و شیوازی نووسین و په پیره و کردنی ریساکانی دروست نووسین دوو هینده گرنگ ده بیت.

دروست نووسین، کو مه لیک یاسایه، گرنگی به نووسینی دروستی وشه، رسته و ره چاو کردنی یاساکانی رینووسی، ریزمانی و شیوازی ئەنجامی توپژینه وه و هتد، ده دات، بو ئەوه ی په یامی ده ق به دروستی به خویند ره بگات. هه موو نووسینیک پتویسته له باری ناوه روک پیدا چوونه وه ی بو بکریت؛ کو ی ئەو راست کردنه وانیه ی بو ده ق ده کریت، نووسپاری پی ده لین.

نووسیارى له سى ئاستدا ئەنجام دەدریت:

۱- نووسیارى زمانى، یان پیکهاتهیی؛

۲- نووسیارى پسپۆرانه، یان روالهتی؛

۳- نووسیارى زانستی، یان ناوهروکی.

بهشیک له ئەرکه سهره کیهه کانی نووسیار بریتین له: یه کدهست کردنی رینووسی وشه و نیشانه کانی خالبهندی، راست کردنهوهی ههلهی رینووسی و پیتچنی، پهیرهو کردنی ریساکانی ژماره نووسی، پاژبهندی، ریک و پیک کردنی گه رانهوه، پاراستنی مهودای نیوان وشه کان، دیاری کردنی شیوازی نووسینی سه رچاوه، هه لسه نگاندنی باری زانستی دهق، دیاری کردنی بهش و ژیربهش و سهردپه کان و هتد. جگه له قوناخه کانی باس کراو، نووسیار ده توانیت سه ره رشتی پرۆسه ی به رهه م هینانی کتیب، به تایبه تی هه لباردنی رووبه رگ، ریک و پیک کردنی پیرست و دیاری کردنی مافه کانی نووسه ر بکات.

له و توپژینه وه یه دا ره نگه ئامازه کردن به هه موو جو ره ئالۆزییه کانی دروست نووسین و نووسیارى بۆ خوینهر تا قهت پرووکین بیت، بۆیه له و وتاره ته نیا به شیک له ئالۆزییه کانی نووسینی کوردی ده خهینه روو. له داها توودا له قهواره ی وتاری زانستی - توپژینه وه یی و به هینانی نموونه له کتیب و وتاره چاپ کراوه کان، خه سارناسی نووسینی کوردی زیاتر شروقه ده کهین، بۆ ئه وه ی توپژه ر و نووسه ری کورد شاره زای ریساکانی دروست نووسین و شیوازی ئەنجامی توپژینه وه ی زانستی بیت. بهر له په رژانه سه ر مزاری سه ره کی، پتویسته به و په رسیارانه وه بچینه ناو باسه که تا به سه رنجیکی توختره وه به ره ژئینه سه ر با به تی وتاره که.

له ئیستادا په چاو کردنی ریساکانی دروست نووسین و نووسیارى له نووسینی کوردیدا چه نده گرنگی پی ده دریت؟ ئاخۆ پیدا چوونه وه بۆ به ره مه کان به شیوازیکی زانستی و پسپۆرانه به رپوه ده چیت؟ یان له و پرۆسه یه دا ته نیا قه ناعهت به هه له چنیه کی ساده ده کریت و بهس؟ له وه لامی ئه و په رسیارانه ده بیت بلین له ناسنامه ی هیه چکام له کتیه کوردیه کاندا شیوازی نووسیارى ئامازه ی پی نا کریت و وه ها روون کردنه وه یه ک له زمانی کوردیدا باو نییه؛ به لام ئه وه ئه رکی په خشانگایه ئه و به شه وه ئه ستۆ بگریت و ئامازه به شیوازی نووسیارى و ناوی نووسیار له ناسنامه ی کتیه کهیدا بکات. ئه و با به ته له خاله لاوازه کانی پرۆسه ی چاپی کتیب له زمانی کوردیدا ده ست نیشان ده کهین که بۆ نووسه ر و ته نانهت خوینه ریش نه ناسراوه. له ناسنامه ی

کتیبه کوردییه کاندایا هەر ئامازه به ناوی ههله چن ده کریت و ئه ویش زۆر به ده گمهن. رهنگه له ناو ئیمه ی کورددا چه مکی گشتی پیداچوونه وه، ته نیا ههر به ههله چنی ناسراوه و بهس.

پرسیاریکی تر، ئاخۆ بهرهمه کانی کوردی به پیتی جووری بابهت و ناوه روک نووسیاری ده کرین؟ له وه لامدا ده بیته بلین له زمانی کوردیدا نووسیاری به پیتی بابهتی کتیبه ئه نجام نادریت؛ به لام ئه وه مه رجی سه ره کییه ههر بهرهمیک، به پیتی ناوه روک ده بیته نووسیاری بۆ بکریت؛ بۆ نموونه، بۆ تووژینه وه به کی فهلسه فی پیوسته نووسیاریک که شاره زای فهلسه فهیه، ئه و ئه رکه به ریوه بات. ئه و قوناخه ش له پرۆسه ی چاپی کتیبی کوردیدا به هیچ جووریک ره چاو نه کراوه و ئه و بابه ته ش ده کریت وه ک خه سار له پرۆسه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی کتیب له زمانی کوردیدا پیناسه بکه یین. دیا به ههر نووسیاریک له بواریکی دیاری زانستیدا پسپوره و توانای خو ی له بواره کانی دیکه ی زانستیدا ناسه لمینیت؛ هه رچه ند نووسیاری لیها توو، ده بی شاره زایی له چه ندين بواری زانستیدا هه بیته.

به هو ی ره چاو نه کردنی قوناخی نووسیاری، به شیک له کتیبه چاپ کراوه کانی زمانی کوردی، وه ک پیوست بهردهنگی خو یان نادۆزنه وه و له ئه نجامدا له چه ند هه زار بهرگ، ته نیا چه ند دانه یه کیان ده فرۆشرین، ئه و به سه رهاته ده بیته وه ک به فیرۆدانی به شیکی زۆر له سامانی که سی، یان نه ته وه یی سه یر بکریت؛ به لام کئی تاوانباری سه ره کیی ئه و بارودۆخه به؟ بی گومان دانی مۆله تی دامه زاندنی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه بۆ زۆر کهس که شاره زایی له سه ر قوناخه کانی چاپی کتیب نییه، کارتیکه ری نه رینی له سه ر ئه و به شه هه ستیا ره داناوه. زۆر یک له په خشانگا کان هیشتا ههر به شیوه ی نه ریتی، کتیب چاپ و بلاو ده که نه وه.

دیا ره کاتیک له نووسین و بلاوکردنه وه ی وتاری زانستی و کتیبدا وردبینی پیوست نه بیته، سه ره که وتنیکی باش بۆ نووسه ر و په خشانگا چاوه روان نا کریت و له ئه نجامدا زمانیش گه شه ی زانستی نابیت. زۆر جار په خشانگا کان نرخی کتیبه کانیان به مه به ستی فرۆشی زۆر، داده به زینن و له ئه نجامدا، یان کاغزی باش بۆ چاپ به کار نا هینن، یان له هه موو گرنگتر پیداچوونه وه بۆ کتیبه کان نا کهن. ئه وه له حالیک دایه دیارترین هو کاری سه ره که وتنی په خشانگا و به تایبه تی نووسه ر له بلاو کردنه وه ی کتیب، پیداچوونه وه ی زانستییه. مخابن له کوردستاندا ئه و قوناخه گرنگه ره چاو نا کریت و به م په یره نه کردنه نه ته نیا ئاستی زانستی تووژینه وه یه ک داده به زینن، به لکوو پیگه ی زانستی نووسه ره که شی تووشی خه سار ده کهن.

ئەو پەخشانگا و نووسەرانی بایخ بە بابەتی نووسیاریی کتیب نادەن، متمانەیی زانستی خۆپنەریش لە دەست دەدەن و ئەو رەچاوە کردنە لە داھاتوودا کاریگەری نەرینی لەسەر رێژەیی خۆپنەندەوہی کتیب لە کوردستاندا دەبیت. ئەو جۆرە ئالۆزییانە جگە لە بەفیرۆدانە ئابووری نەتەوہیی، ئابووری پەخشانگا کاش تووشی زیان دەکات. ئەمرۆ کەم پەخشانگا ھەبە گرنگی و پیوستیی نووسیارە نەزانی؛ بەلام بەھۆی بەرژەوہندی ماددی ئەو قوناخە گرنگە لە پرۆسەیی چاپدا پەپرە و ناکەن. تائەو کاتە تیروانینی پەخشانگا کە سەبارەت بە پیدانچوونەوہیی زانستی بەو جۆرە بیت، بئ گومان بارودۆخی کتیب ھەر بەم چەشنە ئالۆز دەبیت. بە کورتی، ھۆکارەکانی گرنگی نەدان بە پیدانچوونەوہ و نووسیاریی کتیب لە زمانی کوردیدا، بریتین لە:

- ۱- لە زمانی کوردیدا نووسیارە لە قوناخی سەرەتایی داہە؛
- ۲- ئاشنا نەبوونی نووسەرەن بە شیوازەکانی پیدانچوونەوہ و نووسیارە؛
- ۳- گرنگی نەدانە پەخشانگا کە بە پرۆسەیی نووسیارە؛
- ۴- نەبوونی نووسیارە پەپرە؛
- ۵- سەرپەرشتی نەکردنی کوالیتی پیدانچوونەوہ و نووسیارە لە لایەن ریکخراویکی حکومی، یان سەرەخۆ؛

۶- کەمە چاوەروانییەکانی نووسەر و خۆپنەر سەبارەت بە چاپی کتیب. سەرەرای ئەو ھەموو ئالۆزییانە لە پرۆسەیی بڵاوکردنەوہ و ناوەرۆکی کتیبدا ھەبە، بەھۆی زۆر بوونی ھەشیمەت و پێشکەوتنی پیشەیی چاپ، ویست و ئارەزووی چاپ کردنی کتیبیش لە ھەلکشان داہە و بەھۆی چاپی توێژینەوہی لاواز لە لایەن نووسەرانی کەم ئەزموون ئەو بابەتەش وەک خەسار لە پرۆسەیی بڵاوکردنەوہ دەست نیشان دەکەین. نەبوونی ناوہندیکی زانستی بۆ چاوەدیری چۆنیەتی پرۆسەیی چاپی کتیب لە کوردستاندا ئەو کیشانەیی زۆرتر کردووە و ھیچ بەدواداچوونیک بۆ قوناخەکانی بەرپەرستی ئەو پرسە گرنگانە ناکریت.

بابەتیکی تر کە دەکریت وەک خەسار بناسریت، ئەوہی ھەندیک جار دەبینین لە سەرەتایی گۆقار، یان کتیبیکدا ھاتووە ئەو گۆقار، یان ئەو کتیبە بەپیی روانگەیی کەسی شیوازی نووسین، واتە رینووسی تاییەتی بۆ ھەلبژێردراوە. سەبارەت بەم بابەتە دوو پرس دیتە ئاراوہ:

پرسی یە کەم: ئاخۆ ھەلبژێردنی رینووس، بابەتیکی کەسی، یان گشتییە؟

پرسی دووهم: روانگهی نووسەر تا چەند رەوايه و بايه‌خى زانستى هه‌يه؟ ئاخۆ هەر نووسەرێک ده‌توانیت روانگه‌یه‌کی جیاوازی سه‌بارهت به شێوازی هه‌لبژاردنی رێنووسی تابه‌تی هه‌بیت؟ زمان و رێنووس کۆمه‌لیک نیشانه‌ن له نێو کۆمه‌لیک مرۆڤدا وه‌رگیراوه و هه‌رکەس مافی ئه‌وی نییه، به‌پێی سه‌لیقه‌ جوړێک رێنووس بۆ خۆی دابنیت. زیاتر ناچمه‌ ناو ئه‌و بابه‌ته، چونکه تاوتوێی ئه‌و بابه‌ته له ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ئه‌و نووسراوه‌یه‌ دایه.

خالیکی تر که وه‌ک خه‌سار له توێژینه‌وه‌ی کوردی، به‌تابه‌تی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی له قه‌واره‌ی کتێبدا و وتاری زانستیدا ده‌خه‌ینه‌ روو، په‌یره‌و نه‌کردنی یاساکانی «گه‌رانه‌وه» له توێژینه‌وه‌ دایه. له‌وه‌ به‌شه‌ش به‌ زۆری ده‌بینین کتیب چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه و له‌یه‌ که‌م لاپه‌ره‌ی تا دوایی لاپه‌ره‌ی ئاماژه‌ به‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌ک نه‌کراوه. لێره‌دا ئه‌و پرسبارة دێته‌ گۆرێ، ئاخۆ هه‌موو ناوه‌رۆکی به‌ره‌مه‌مێک هه‌لقولای زه‌ین و ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌ی تاکه‌ که‌س بووه؟

گه‌رانه‌وه له کتیب و توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کاندا بايه‌خى زانستى به‌ توێژینه‌وه‌ ده‌به‌خشیت و نیشان ده‌دات، ناوه‌رۆکی وتاره‌ زانستییه‌کان چهنده جیى متمانه‌ بۆ توێژینه‌وه‌کانی دواتر ده‌بیت. هه‌ر جوړه‌ روون کردنه‌وه‌یه‌ک که له کتیب، یان وتاردا ئاماژه‌ی پێ‌بکریت، تا ئه‌و کاته‌ی سه‌رچاوه و به‌لگه‌ی پێوېستی بۆ نه‌هینرێته‌وه، ته‌نیا جوړیکه‌ له ئیدیعا کردن. گه‌رانه‌وه‌ی دروست ئاستی تیگه‌یشتن له‌بابه‌تی توێژینه‌وه‌ و زانیاریی توێژه‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ری بابه‌ته‌که‌ ده‌رده‌خات. هه‌رچی سه‌رچاوه‌کان له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کدا نوێتر بن، بايه‌خى زانستى ئه‌و به‌ره‌مه‌هه‌ زیاتر ده‌بیت و بۆ توێژینه‌وه‌کانی دواتر زیاتر جیى متمانه‌ ده‌بیت. له‌ لایه‌کی تر، نووسینی سه‌رچاوه‌ له‌ توێژینه‌وه‌دا ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌ن چهنده لیکۆلەر ئاگاداری توێژینه‌وه‌کانی پێشوو بووه. هینانی به‌شیک له‌ کتیب، یان وتاریکی زانستی به‌بێ ناو هینان له‌ سه‌رچاوه‌که‌ی، ده‌کریت به‌ دزی زانستی بناسریت. که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ گه‌رانه‌وه‌ له‌ توێژینه‌وه‌دا راسته‌وخۆ، یان ناراسته‌وخۆ ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ به‌ خوێنه‌ر ده‌دات، بزانیته‌ توێژه‌ له‌ چهند سه‌رچاوه‌ که‌لکی وه‌رگرتووه. ئاماژه‌ کردن به‌ ناوی سه‌رچاوه‌ و توێژه‌رانی پێشتر که لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بابه‌تیکی دیاریکراو کردووه، پێوېستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره‌ و رەچاوکردنی ئه‌رکیکی زانستییه‌.

ئالۆزییه‌کی تر له‌ نووسینی کوردیدا، په‌یره‌و نه‌کردنی زمانی پێوه‌ره. له‌ زۆر ده‌قی کوردیدا ده‌بینین نووسه‌ر به‌هۆی که‌م ئه‌زموونی له‌ نووسین، نووسراوه‌کانی له‌ زمانی پێوه‌ر لاده‌دات. ئه‌و بابه‌ته‌ش ده‌کریت وه‌ک خه‌سارێک له‌ زمانی زانستی توێژینه‌وه‌ی کوردی ئاماژه‌ی پێ‌بکه‌ین.

هەر چۆرە دەقیکی زانستی پێویستە لەسەر بنەمای زمانی پێوەر بنووسرێت. بە کار هێنانی زمانی پێوەر بۆ مەبەستەکانی: کۆمەڵایەتی، رامیاری، کۆلتوری و ئابووری و هتد، پەيوهسته بهوهی بەکارهێنەری چەندە لەسەر زمانی پێوەر زانیاری بووه و ئاگاداری دروستی و نادروستییهکانی نووسین بە زمانی پێوەر بووه. ئەو شارەزاییه بە کارامهیهیه کی کۆمەڵایەتی و گشتگیر دادەنرێت و ناکرێت بە ئەرکی نووسیار ههژمار بکریت، بەلکوو نووسەر به مانا تایبهته کهی که به کارهێنەری زمانه، ئەو کارامهییانه دەبێت بزانییت و ڕهچاوی بکات.

خالیکی تر که وهک ئالۆزی له نووسینی کوردیدا دیاری ده کهین، ڕهچاوه نه کردن و به کدهست نه بوونی نیشانهکانی خالبهندییه. زۆر نووسەر پهیرهو کردنی نیشانهکانی خالبهندی، ته نیا بۆ رازاندنهوهی نووسراوهکانیان ده زانن؛ بهلام پهیرهو کردنی ئەو ڕیسایانه کاریگهريیه کی بهرچاوی لهسەر ده رخستنی ئاستی زانستی نووسراوه ههیه. لهوانهیه پرسیار بکریت ئەگه ره له نووسراوهیه کدا ئەو نیشانانه پهیرهو نه کریت، چی روو ده دات؟

هه ندیك جار دانانی نادروستی نیشانهکانی خالبهندی ده توانییت مانای رستهیه که به تهواوی بگۆریت. ئەگه ره دروستی نیشانهکانی خالبهندی به کار بهینین، واتای دهق به دروستی به خوینەر ده گات، ده نا رهنگه پێچهوانه ی په یامی رسته که روو بدات. پهیرهو کردنی نیشانهکانی خالبهندی له ده قدا کاریگهري لهسەر گواستنهوهی ههستی نووسەر بۆ خوینەر ههیه، چونکه به پێچهوانه ی زمانی ئاخوتن، زمانی نووسین ئەو ناتهواوییه ی ههیه که ناتوانییت به شیوه ی زمانی جهسته ههست و سۆزی خوینەر به بهردهنگ بگه یه نییت، کهوايه ده بییت نیشانهکانی خالبهندی بۆ زمانی نووسراوه یی به کار بهینین، بۆ ئەوهی قه ره بووی ئەو که م و کوورییه بکاته وه.

خالیکی تر که هۆی دابه زینی ئاستی زانستی کتیب، یان وتاری زانستییه و وهک ئالۆزی و شیواوی نووسینی کوردی دهست نیشانی ده کهین، پهیرهو نه کردنی رینووسی یه کدهسته. مەبهست له یه کدهست بوونی رینووس ئەوهیه که ئەو وشانه ی له ده قدا هاتوون، به یه ک شیوه بنووسرین؛ بۆ نمونه، ئەگه ره «گرینگ» چهند جار نووسراییت، ده بییت به یه ک شیوه له تهواوی نووسراوه که بنووسریت، نهک ئەوهی له رستهکانی دواتر دا به شیوه ی «گرنگ» نووسراییت. باسی ئیمه لهسەر دروستی و نادروستی رینووسی ئەو وشانه نییه، بهلکوو مەبهست ئەوهیه وشه له ده قدا ده بییت به یه ک شیوه بنووسریت.

بابه‌تییکی تر که له وتار و توپژینه‌وهی کوردیدا، به‌تاییه‌تی وه‌رگیڕانی به‌ره‌مه‌کانی زانستیدا  
 ده‌رکه‌وتوووه و وه‌ک خه‌سار ده‌ست نیشانی ده‌که‌ین، دانانی زاراه‌هی کوردییه‌ بۆ زاراه‌کانی بیانی.  
 له‌ زمانی کوردیدا ئه‌و وه‌رگیڕه‌ کوردانه‌هی شاره‌زای باسه‌ تیۆریکه‌کان نین، به‌پیی زاراه‌  
 فارسییه‌کان زاراه‌یه‌کی کوردی له‌بری ئه‌و چه‌مکانه‌ داده‌پژین. بری‌ک‌جار وه‌رگیڕ به‌هۆی  
 پشت‌به‌ستن به‌ هه‌ندیک‌ فه‌ره‌نگ که‌ خۆیان له‌ ناته‌واوی به‌دووور نیین، وشه‌ و زاراه‌هی نادروست  
 و ناروون به‌کارده‌هینن و نه‌خوازو ده‌بنه‌ هۆی ئالۆزی زیاتری زمانی نووسراوه‌یی کوردی.  
 هاوتادۆزی له‌ ئاستی وشه‌ و زاراه‌ له‌ فه‌ره‌نگه‌کانی چه‌ند زمانه‌دا، بۆ پاراستنی هاوسه‌نگی  
 له‌ گواستنه‌وه‌ی باری واتایی له‌ نیوان چه‌ند زمانی جیاوازا، بابه‌تییکی زانستییه‌ که‌ جگه‌ له‌ بوونی  
 زانیاری له‌سه‌ر زاراه‌سازی، پێویستی به‌ تاوتوی ته‌واو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی رێزمانی و واتایی له  
 زماندا هه‌یه‌. هاوتادۆزی ده‌بیت به‌پیی ریسای زمانی و پاراستنی بناخه‌کانی زمانی و به‌رابه‌ری  
 واتایی ئه‌نجام بدریت. دانان و وه‌رگیڕانی هاوتای سه‌لیقه‌یی نه‌ ته‌نیا له‌سه‌ر روونی واتایی زاراه‌  
 شتیکی زیاد ناکات، به‌ لکوو هۆی هه‌له‌تیه‌گه‌یشتن و تیکدانی واتای زاراه‌ش ده‌بیت؛ بۆ نمونه‌،  
 له‌ زۆربه‌ی وتار و کتیبه‌ کوردییه‌کاندا بۆ زاراه‌ی «شیوازناسی» زاراه‌ی «شیوازگه‌ری» یان داناوه‌.  
 شیوازگه‌ری له‌ بری زاراه‌ی «سبک‌شناسی» زمانی فارسی داتا‌شراوه‌.  
 به‌و هیوایه‌ی له‌ داها‌توو ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ بره‌خسیت ئه‌و وتاره‌ به‌ پوختی و به‌ شیوازی زانستی و به  
 هینانی نمونه‌ بۆ هه‌رکام له‌ ئالۆزییه‌ ده‌ست نیشان کراوه‌کان، بلاو بکه‌ینه‌وه‌.