

اپیدمی رشوه در ادارات کردستان



کاری سیاسی و حزبی انتخاب نمایند و چنین پیداست این امر مستلزم اهتمام و اعتماد به بعد آزاد اطلاعات و حمایت از روزنامه‌نگاران و فعالان این عرصه از سویی و نیز جدی انگاشت این مساله توسط روزنامه‌نگاران و پرهیز از حاشیه‌سازی از دیگر سو است. مغفول نماند این روزها و در این وضعیت نگران گننده برخورد جدی با شماری فرصت طلب چپاول گر می‌تواند گامی اساسی و بنیادین در راستای احیا و تقویت اعتماد عمومی یعنی ضروری ترین و حیاتی ترین مولفه جامعه امروز ما باشد.

مهارناشدنی و مهمتر از همه رساندن مکان سرمایه‌گذاری به صفر در این منطقه می‌تواند از مهمترین پیامدهای بسیاری بی تفاوتی در امر مواجه با رشوه‌خواری و گسترش فساد اقتصادی شود که بی شک در کوتاه مدت می‌تواند تمامی مولفه‌های همبستگی جتمعاعی و حتی امنیت روانی جامعه را با چالش جدی و بنیادین مواجه سازد.

این توصیف می‌طلبد که دستگاه‌های مسئول جهت مقابله با این پدیده زیانبار و هزینه‌بردار عزم خود را جدی نموده و پیامدهای کشنده و فروپاشنده آن را جدی بنگارند و از هرنوع ملاحظه

و سیاست‌زدگی در امر فرهنگی و اقتصادی، فهم و درک علل و دلایل اساسی آن مستلزم پژوهش‌های علمی و میدانی از سوی صاحب نظران و متخصصان امر است که بهتر است با رهیافت‌های علمی بدان پرداخته شود و از گمانهزنی‌ها و ارزیابی‌های ستایزده امتناع شود. اما آنچه در این میان نگرانی عمومی را دامن زده این است که اینک بیم آن می‌رود کاهله‌ی و بی تفاوتی مسئولین و فعالان روزنامه‌نگاران و دانشگاهیان در مقابل این آسیب‌کشندگی می‌تواند در کوتاه‌مدت شیرازه اجتماعی را به هم بزند و امر غارت و چپاول منافع عمومی به امری شایع و سیار طبیعی و متداول تبدیل شود. با این توصیف پرداختن به چرایی و دلایل و عوامل آن با توجه به وضعیت کشور امری بسیار حیاتی و اورژانسی است و بی شک می‌تواند در راستای تقویت اعتماد عمومی نقش بسیار موثری داشته باشد.

پیداست تدوام امر بی تفاوتی در مقابل این امر، پیامدهای بسیار زیانبار و گرفتاری را در حوزه‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به دنبال خواهد داشت که می‌توان اذعان نمود

برگشت ناپذیر می‌نماید.

گسترش فضای بی اعتمادی و تعمیق آن، دو شقه شدن جامعه، پیدایش خصومت و خشونت، گسترش امر انتقام جویی عربان و نامنی ناشی از آن، شد ختنده‌یاند، تهمکار،

از وضعیت فساد اداری و اقتصادی خاصه در امر استخدام و بکارگیری و مدیریت بخشی و رئیس سازی چرا برخورد جدی صورت نمی گیرد و همچنان فضای برای شماری از مفسدین و چپاول گران عرضه عمومی آزاد است؟ واضح است که مشاهده این حجم از فساد اقتصادی بنا به گزارش یکی از موثقترين مراکز کشور، اينک خود عامل و بهانه اي اساسی برای مردم جهت ترجیح منافع شخصی بر منافع عمومی و به عبارتی قربانی و ذبح کردن منافع عمومی و ملی شده است و در این مورد می توان به نمونه بسیار مشهود آن یعنی هجوم آزادهنهده برای تصرف مراتع و جنگلهای دیگر سرمایه های ملی برای تبدیل آنها به باغات و زمین های شخصی و نیز بر جسته کردن گرینه پولدارشدن به هر صورتی اشاره کرد و این ایده می این روزها چنان دامنگیر جامعه از خرد و کلان شده که پول دارشدن معیار زرگی و شهرنودی و سواد و پیشرفت و حتا اخلاق شده است و این خود محصول این وضعیت بغرنج گسترش فساد و سکوت آزادهنهده و به عبارتی بی تفاوتی کشنده در مقابل آن است. در رابطه با عمل پیداش و گسترش این معضل بغرنج فرهنگی و اقتصادی فارغ از عوامل مشهود و عامه فهمی چون فقدان اراده جدی در برخورد با غارتگران منافع عمومی، تنگاههای قانونی و مک دسایر.



اسماعیل محمودی

کریکار و بزاقیکی لہ پیر کراو



راسته و خوی نانه واخانه و دوور بونی
کارخانه کان له ناوهندی شار دو هری
سرهد کی سره‌هدانی ئم بازه شاریه
بورو. مافه یاساییه کان و ئاستی موقچه و
بیمه و ... سرهد کی ترین داوه‌کاریه کانی
ئم کریکارانه بورو که ئیسته له کوردستان
و هکوو بازشیکی به رچاو دهینری.
باسیکی نوی که به تاییه دوای سالانی
۱۳۹۰ هاتووهه ناو بازنی خوینده و هی
ثابوری / کومه‌لایه تی کریکاری، چه‌مکی
کولبیریه که له راستیدا نموونه‌ی
به رچاوی ئهو کریکاره بی‌ بش و
بی‌دهره تانه که هر چند و هکوو
به شیک له بازشی کریکاری و دیدار
نه‌که و تونون، به لام راسته و خوی پیوندیان
بووه به کومه‌لگه‌ی کوردستان و بو
ماوهی چه‌ند سالیکه کاریکه‌ریان بورو
له سر هله‌لویستی بازار و کومه‌لگه‌ی
سیقلی شار. ماگنکرتی سره‌تساری شاره
کوردیه کان به هری ناسه قامگر تووی
بارودخی ژیانی کولبیران له سالانه‌ی
دوایی دا و هروهه نه‌بونی یاسا
و دادو دریه کی به رچاو بق ناساندنی
پله و پیگه‌ی کولبیران، نموونه‌یه کی
به رچاو بورو له داوه‌کاری نهندامان و
لایه‌گرانی کولبیران. له ئیستادا بازشی
کریکاری شار، به شروفه و تومار کردنی
بارودخی کریکاران و کولبیران و به
تاییه هله‌لویست گرتن له به رامبر
کیشنه ثابوری / کومه‌لایه تیه کان، يككىه
له و بازشی سیقلانی که توانیویه تی
تا راده‌یه کی زور دنگی کریکاران به رز
بکاته و .

بی ماف و دهست نه پر گویشتنو.
پلے و په یگه کی کریکار له ژیر ته و زمی
مانیفیست و خویندنه و سیاسیه کان
به درده دهوم روو له داه بزین بیوو شه بری
تیوان مارکسیسته ثور تندوکس که کان و
لایه نگرانی ناسیون مارکسیسته کورده کان
له سره رک و پایه کی کریکار بیووه
سسه ره کیترین مژاری سیاسی سالانی
دوای شورشی سالی ۵۷ لای مارکسیسته
ئور تندوکس کان چینی کریکاری کور دستان
نیده ده تواني ئه کتھرو و سووزه ده کی سیاسی
و شوپشی بی، و هؤکاری ئه مه شیان له
راستیدا به دوو بابه ت گری دابوو. یکه کم
ئه وهی که کور دستان له باری بذیوی
گشته یوه پیشه سازی تیدا نه بیووه ووه
و چینی کریکار به مانای پرولتھری
تیدا له دایک نه بیووه و ئه گه ریش به
هؤی بذیوی و در زیر بیوه، جوو تیاری
هه، جوو تیاره کش نه یقانیو بیتے
ئه کتھریکی سیاسی بتو بزاوی جوو تیاری
له چه شنی مائوئیستی، دوههه ئه وهی
که دابرانی کریکاری کورد و ناساندنی
ئه م سووزه ده و دکور سووزه ده کی
سسه ره خو و خاوون هه لویست، ده بیووه
هؤی دابرانی بزاوی سیاسی کور دستان
له بزوونت وهی که گشتی ئه و شتی
لینینیسته کان له ژیر ناوی ئینترناسیونال
هه ولیان بتو ددا. بزوونت وهی که
به وهی سره تاسه ری بیون، له
واقيعا بیووه پیوه ریک بتو راستی و
در روسیتی بزاوی کان و به پریویه رانی ئه م
بزاویانه. له به رامبر ئه م هه لویسته دا،
ناسیون مارکسیسته کان خویندنه وهی کی
تازه دنیا له مه، کنکار بیووه. به اه

ئەم دەزگايىه لە بارودوخى پىشەسازى ناوجە كوردىيەكان سەرەكتىرىن لەمپەر بwoo لە بەردەم ناساندىنى كىيڭاري كوردستان وەكىو چىنiki ناسراو. ھەلبەت خودى شا زۇر دالخۇش بwoo لەوهى كە شىۋازى بىزىوي كوردىستان دووبارە بىتەوە سەر جووتىيارى و ھەر لە بەر ئەوهەش بە دامەز زاندىنى كارخانەي قەندىي پېرانشar، كشت و سەنەتكى مەھاباد و مۇوچىز و ... دالخۇش بwoo بەوهى كە كشت و كالى كوردىستان وەكىو ئالتىناتىقىڭى بىزەپسىزلىق، و كىشە سپاسىدە كان ئەم

پیشنهادی سازیه بینتیجه و گوری.
له سالانی ۱۲۵۰ تاکوو سه رهه لدانی شورشی سالی ۵۷ سه رهه ای هلس و که و تکی برجاو له لایه ن پارته مارکسیسته کان، هیچ کریکاریکی کورد له ناو ریزی میتینگ و ریکخراوه مارکسیسته کان شوناسی کریکاری به مانای پروفلته ری پی نه به خشرا و له دهره و هی بازنه هی بزوونته و هی پروفیلته ریدا مایه و. له ناو مانیفیست و نوسراوه هکانی ئه و سه ردمه هی پارته کوردستانیه کانیشدا کریکار هیچ کات به واتای هینیکی کومه لايه تی و چینایتی رهچاو نه کرا. دوای شورشی سالی ۵۷ کریکارانی کوردستان ئه ناهه لویستیه بیان بینی و کیش کومه لايه تیه کانی ئه م چینه کوته بن داوه کاریه سیاسیه کان و بهم شیوه کریکار به ناسراوه مایه و. هر چهند لهم سه ردمه دا ریاترین هدق له مهر کریکار و تیوریه مارکسیستی لینینیه کان له ئه دهیاتی سیاسی کوردستان بلاو کراوه و بو یه کچار کومه لگه کی کوردستان له گهله چه مکه گرینه کانی کاپیتا لیزم، لیرالیزم، شورشی جووتیاری و کریکاری ئاشنا بwoo، به لام کریکار له ته اوی ئه نوسراوه و دروو شمانه دا زیاتر له و هی که ئه کتتریکی راسته قیه بی، نمونه یه ک بwoo له داماوه و رو خساریک بwoo له ده رن جامی ئابوری حاکمیه تی په هله و هی. به باوهه ئه و دروو شم و دهه سیاسیانه، کومه لگه کی کوردستان له ئن جامی دوو بالی سه ردمه کی ده زگای حاکمیه تی په هله و هی واته ده وله ت و بازار، چی پی نه بر او و چگه له کومه لگه کی سه رکووت کراو و تاکیکی هه زار و بی ده سه لات. کریکار له م خویندنده و سیاسی / ئابوریه دا نمونه یه کی به رجاو بwoo له سووزه دی و ملاراو که ره نگه برد و دام له بلینگوکی ئایدالوژی حاکمیه ت و دکوو شارومه دن و که سایه تی خواوه ماف بانکه شهی بز دکرا، به لام له واقعیدا هیچ نه بwoo چگه له کریکاریکی



ئەممەد غۇلامى

خبر

برگزاری دوره آموزشی تخصصی حمایت روانی و اجتماعی در حوادث

مدیرعامل جمیعت هلال احمر استان کردستان از برگزاری دوره آموزشی تخصصی حمایت روانی و اجتماعی در حوادث جهت نجاتگران جمیعت هلال احمر استان خبرداد.

احمر استان کردستان محمبادیر محمدی با اشاره به اهمیت آموزش‌های تخصصی حمایت روانی در گفت: «حمایت روانی آسیب دیگان و بازماندگان حوادث که متحمل آسیب‌های عظیم روانی می‌شوند از مهمترین مسائلی است که کمتر مورد توجه قرار گرفته و جمعیت هلال احمر بعنوان یکی از پیشگامان در این حوزه نقش بسیار حیاتی را بر عهده دارد.»

۷۰ محمدی افزود: در این دوره تخصصی نفر از نجاتگران شاخص جمعیت هلال احمر استان به مدت ۲ روز به میزانی شهرستان سندنج به فرآگیری مهارت‌های تخصصی مرتبط با حمایت روانی در حوادث می‌پردازد.

اولین همایش مدیران شرکت آبفا
کردستان در سال ۹۸ برگزار شد

نخستین همایش مدیران آفکارستان
در سالجاری با حضور مدیرعامل، معاونین،
مدیران ستادی و شهرستانی روز شنبه ۱۴
اردیبهشت ماه با هدف بررسی عملکرد
سال ۹۷، تشریح عملکرد و بررسی نقاط قوت
و ضعف و برنامه ریزی برای سال ۹۸ برگزار
شد.

جلسه ابتدا مهندس محمدحسین محمدی مدیرعامل شرکت آفما کردستان اظهار کرد: سیاست شرکت جلب رضایت حداکثری مردم است و برای نیل به این هدف باید با رصد مستمر وضعیت شرکت نسبت به بهبود آن اقدام کنیم.

وی با بیان اینکه برای تحقق این هدف خط مشی و استراتژی هایی تدوین شده است، گفت: سال ۹۷ نیز در سپیاری از زمینه ها ویژه بود و تلاش کردیم خط مشی بلندمدتی برای شرکت تعریف کنیم.

مدیرعامل آفما کردستان ادامه داد: در حوزه نیروی انسانی که مهمترین رکن هر مجموعه ای است، اقدامات خوبی در سال قبل اجرا شد و پوییه در بخش امداد و حوادث افزایش نیزیرو داشتیم که موجب ایجاد تفاوت هایی شد و این تفاوتها در بررسی میزان و زمان رفع حوادث ململوس بوده است.

مهندس محمدی با بیان اینکه در حوزه امنیتی در سال گذشته کاهش مصرف اتفاق افتاده، تصریح کرد: این عملکرد مثبت در زمینه کاهش هدر رفت آب نیز مشهود است،

مدیریت دانش سازمان را به سوی
تمسخه ساز مانع سوق می‌دهد

بررسی کرماشان بعد از زلزله در گفتگو با «لقمان قنبری»:

ضرورت مدیریت اجتماع محور در بحران‌ها

آیا بحران در مدیریت بلایای طبیعی می تواند منجر به بحران سیاسی شود؟

بسنگی به نوع نظام سیاسی و عمق بحران دارد. در نظام های که با اینویه از مشکلات و بحران های سیاسی و اقتصادی مواجه هستند، دولت ناتوان از مدیریت این بحران باشد، محتملاً حوادث ناگوای چون سیل و زلزله به مثابه عاملی تسریع کننده، موجب بحران سیاسی یا تشدید بحران سیاسی خواهد شد. به عبارتی در یک جامعه ملتهب و با انباشتی از بحرانها هر حادثه انسانی و طبیعی می توان زمینه شورش و جنبش های اجتماعی را فراهم کنند که در صورت تداوم و گستردگی می تواند حتی منجر به برکناری یک مقام بلندپایه یا حتی فروپاشی یک سیستم سیاسی شود. البته رابطه متقابله بین بحران در مدیریت بلایای طبیعی با بحران سیاسی می توان متصور بود. بیرون شک هر جا نظام سیاسی از سامان و ثبات سیاسی برخوردار باشد نتیجتاً در مسئله مدیریت بحران کارامدتر ظاهر می شود و هر زمان دولتی قادر به مدیریت بلایای طبیعی نباشد می توان فرض کرد که در مدیریت سیاسی، دچار بحران است.

با وجود این که در ایران شاهد بحران های بسیاری در زمینه های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی ... هستیم. چرا این بحران ها تبدیل به گفتمان انتقادی و مطالبه گر نمی شوند؟

جامعه امروز ما در حال تبدیل شدن به جامعه جنبشی مطالبه گر است. وقتی حوزه مقاومت سیاسی برای انتقال مطالبات وجود نداشته باشد نقد قدرت به شیوه دیالوگ جای خود را به اعتراضات و جنبش‌های خیابانی می‌دهند. این جنبش‌ها در گفتمان دموکراسی خواهی برای ایران و حاکمیت قانون مشترک هستند با این وجود به شکل عملی این جنبش‌ها بیشتر انرژی خود را بر محور مطالبات درون گروهی قرار دادند به همین دلیل است که وقتی با بحران‌های عام و غیر صنفی چون زلزله و سیل در ایران مواجه می‌شویم این گروه‌ها فاقد توانایی برای تبدیل بحران به فرصتی برای بیان خواسته‌های عموم مردم در جارچوب گفتمان انتقادی هستند. در اینجا هم فقدان جامعه مدنی قوی از عوامل اصلی عدم شکل گیری گفتمانی واحد حول محور سوء مدیریت دولت در بلایای طبیعی می‌باشد. پیشنهاد من برای مدیریت بهتر در اینده این است که در بحث مدیریت بحران باید از مدیریت دولت محور به سوی اجتماع محور حرکت کنیم، مثل دولت ژاپن وزیر کشوری برای مدیریت بحران تاسیس کنیم، خردجمعی را بیشتر از گذشته در جریان بلایای طبیعی قرار دهم، مطالعات آینده پژوهانه و آینده نگارانه بیشتری در ارتباط با بلایای طبیعی در مراکز علمی و دانشگاهی انجام بگیرد، باید نگاه اکوسیستمی به جهان را تقویت کنیم.

مختلف به مردم زلزله زده رسانندند. نفس این که افراد شناخته شده از حوزه های هنری، ورزشی، دانشگاهی و سیاسی در راستای همیاری و مکمک به مردم در شرایط بحرانی و وود کنند در نوع خود پسندیده است اما نباید فراموش کرد که این نبود جامعه مدنی قوی از یک طرف و از طرف دیگر بی اعتمادی شهروندان به دولت است که مردم را سوق می دهد تا کمک های نقدي و غيري نقدی خود را به سلبتری ها بدنهند. هر چه جامعه مدنی ضعیف باشد بی اعتمادی به دولت بیشتر می شود و هر چی بی اعتمادی به دولت بیشتر باشد زمینه بیشتری برای نقش آفرینی سلبیری در جامعه بحران زده فراهم می شود.

بزرگترین نقش که گنشگران رسانه های نوین ارتباطی در زلزله کرمانشاه عهده دار شدند چه چیزی بود؟

بسیاری از فعالان شبکه های نوین اجتماعی در قضیه اطلاع رسانی به ویژه در روزهای اول زلزله نسبت به شبکه ها و رسانه های رسمی و دولتی موقتی و سریع تر عمل کردند خیلی از افراد در قالب شهروند خبرنگار زوایای آشکار و نهان زلزله را پوشش دادند. هرچند در برخی موارد تعدادی از فضای مجازی در راستای اهداف خود موجبات تشویش اذهان مردم شدند، با این وجود شبکه های مجازی به عنوان ابزار مردمی در کنار کمک به خبررسانی، کمک کرد تا عزم و اراده مردم ایران برای باشند برا ناکارامدی رسانه ملی.

فقدان نهادهای مدنی پرقدرت که بر شفافیت و پاسخگویی مدیران سیاسی و اجرایی نظارت کند، در ناکارآمدی روزگزرون دولت و ستاد مدیریت بحران چه تاثیری دارد؟

شفافیت، پاسخگویی و مسئولیت پذیری مسئولان و مدیران سیاسی و اجرائی کشور شاخه های یک نظام سیاسی دموکراتیک و حکمرانی خوب است و بی شک هرچه شفافیت و پاسخگوئی در یک سیستم سیاسی کم باشد زمینه برای فساد و ناکارامدی مسئولین بیشتر می شود. در این راستا تجربه نشان داده است هر چه در یک جامعه نهادهای مدنی قدرتمندی وجود داشته باشد به همان اندازه هزینه مملکت داری و مدیریت بلاایای طبیعی کمتر خواهد شد. بنابراین لازمه گذار از مدیریت ناکارامد به مدیریت کارآمد در ایران، توسعه نهادهای مدنی است به عبارت دیگر بهتر است در ایران مدیریت بحران از حالت دولتی به سوی مدیریت اجتماع محور سوق داده شود. بدین معنی که راهکار مدیریتی را باید از درون جامعه بیرون کشید. سازمان های مردم نهاد اگر به خوبی ساماندهی و هدفمند شوند نقش سازنده ای در مدیریت بحران خواهد داشت. در حال حاضر در ایران مکانیسم مشارکت های مردمی و تشکل های غیردولتی و مردم نهاد در مدیریت بحران بسیار ضعیف است.



گفت این سازمان ها حلقه واسط بین جامعه دولت هستند و بی شک نقش آفرینی آزادانه و مسئولانه انها به ویژه در قبال بلایای طبیعی، شانه ای از سلامت سیستم سیاسی و شاخصی از پیویسی های سیستم و نظام سیاسی دموکراتیک است. امروزه دولت برای مدیریت بهتر، سریع تر و کم هزینه تر حوادث چاره ای ندارد جزء یکنکه بخشی از وظایف مدیریتی خود را بر عهده سازمان های مردم نهاد سپاره. در زلزله سرپل ذهاب فعالیت سمن ها خیلی چشمگیر نبود و دلیل این امر به فقدان فضای باز کلی تر یعنی جامعه مدنی بر می گردد. در زلزله سرپل ذهاب و حتی سیل اخیر شما بیشتر حضور نهادهای امنیتی و انتظامی چون ارتش و سپاه را می بینید تا حضور ان، جی، اوها و یا سمن ها. با این وجود این سازمان ها در وضعیت های بحرانی چون زلزله و سیل می توانند در حوزه ها و اموری چون کودکان، سالمندان، زنان بی سرپرست، سالخورده ها، برنامه های سرگرمی و توان بخشی ورود کنند. آیا حضور سلبریتی ها در زلزله کرمانشاه توانست به بهتر شدن اوضاع کمکی بکند؟ هر فرد مشهور و شناخته شده ای در عرصه سیاست یا هنر و یا ورزش می تواند یک سلبریتی محسوب شود. سلبریتی شدن محصلوں دنیای رسانه است. در زلزله کرمانشاه یعنی چهره های سرشناس با دریافت کمک های مردمی رهسپار مناطق زلزله زده شدند تا این کمک ها را به دست آسیب دیدگان برسانند. در بیشتر موارد هزینه ساخت کانکس ها را خیرین دلسویز مردمی تامین می کردند سلبریتی ها نیز با استفاده از اعتبار و شبکه دوستداران خود از ظرفیت اعتماد سازی خوبیستفاده کرند و کمک های زیادی در اشکال

اور ازیابی از مشکلاتی بود که این ستاب را آن مواجه بود. ستاب بحران آمادگی این را نداند و تا از منظر و ابعاد مختلف، نیازهای آمادگی، آموزشی، اطلاعاتی و روحی و روانی مردم را به شکلی مطلوب تامین کند و متابفانه این مسئله در قضیه سیل اخیر هم تکرار شد این نشان می‌دهد که سیاست‌گذاری و برنامه‌بریزی کلان در مدیریت بحران سیار ضعیف است. عملکرد دولت را در زلزله کرمانشاه چگونه دیدید؟

اعتماد مقابل بین مردم و مقامات حکومتی از شانگان ابعاد شناختی سرمایه اجتماعی پایدار در هر جامعه ای است که برایند آن می‌تواند منجر به تولید مشروعيت شود. هر نوع بی‌تدبیری و فقدان هنر و دانش مدیریتی از سوی دولت و حکومت به ویژه در مدیریت بلایای طبیعی می‌تواند موجب تضعیف اعتماد بین دولت و ملت شود. در زلزله کرمانشاه شعارها و وعده‌های بی‌شمار دولت و مسئولین محقق نشد و بدتر از همه در فرایند ساخت و ساز خانه‌ها با انداختن مردم به درون چرخ دنده های بوروکراسی و کاغذ بازی مردم را به بیش از پیش تحت فشار قرار دادند و در نتیجه مردم عملان دچار پرخاش و بی اعتمادی به نهادهای دولتی شدند. گرچه دولت با وعده‌های مالی در صدد امیددهی به مردم خسارت دیده بود ولی امروز یک سال نیم بعد از زلزله، بیکاری و بالارفتن نجومی قیمت اجاره خانه، گرانی کمر شکن و هزینه‌ی درمان بی اعتمادی بین دولت و ملت را تشدید کرده است.

سازمان‌های غیر دولتی چگونه می‌توانند در بحران‌های طبیعی و انسانی نقش آفرینی کنند؟

اما در ارتباط با سازمان‌های مردم نهاد باید

عکورد سیستم مدیریت بحران در زلزله کرمانشاه را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در هر کشوری سیستم مدیریت بحران دارای منابع و اطلاعات مورد نیاز برای مقابله با شرایط و حوادث غیر مترقبه است. سیستم مدیریت بحران دانشی علم پایه است و کاربردی کردن درست آین علم در وضعیت های بحرانی یک هنر محسوب می‌شود. پس وقتی می‌گوییم در ژاپن مدیریت بحران از ایران قویتر است، بدین معنی است که این کشور از داشت و هنر مدیریتی برخوردار است. اما در ایران نحوه مدیریت حوادثی چون ریزش ساختمان پلاسکو، زلزله کرمانشاه و سیل بر ما آشکار کرد که ما نه تنها با بحران‌های طبیعی روزافزون مواجه هستیم، بلکه در زمینه تفکر استراتژیک و مدیریت سیستماتیک نیز بسیار ضعیف هستیم. مسئله زلزله، سیل و طوفان، ریزگردها، بحران بی آبی و خشکسالی، آلوگدگی هوا در شهرهای بزرگ، خطرات احتمالی آلوگی اتنی، افزایش منواکسید کربن از جمله مخاطراتی هستند که در کمین جامعه ایران نشسته اند. در زلزله کرمانشاه نه تنها زلزله، ستاد مدیریت بحران را غافلگیر کرد بلکه ضعف در همراهی، انسجام، نظارت

دو صد گفته چون نیم کردار نیست



یجاد شده در بطن مسائل اقتصادی و اجتماعی،
سه رهبریت گروهی و نمایندگی منافع عده‌ی
خاصی را دنبال می‌کند. به عبارت دیگر
ظام سرمایه‌داری جهانی دنبال کسب منافع
ست و می‌خواهد در کشورهای مختلف پویژه
خاورمیانه منافع تاریخی خود را دارد که چگونه
کشورها و کمپانی‌های نفتی... را رقم و تأمین
سازد. در این کشمکش می‌خواهد کشورهای
منطقه را همراه با منافع درآمدت خود سازد
جامعه می‌تواند برای حفظ استواردهای
تاریخی خود اهتمام ورزد. بطوری که ذهن
بررسنگری و تفکر انتقادی و شفاف سازی و
شارکت مردم را با تأیین مطالبات مشروع
برقراری آزادی های مدنی و اجتماعی را با
کفتار و کردار عملی برای مردم فراهم سازد و
غزینه های غیرضروری حذف و امکانات عمومی
جامعه در راه شکوفایی زندگی مردم، آموزش،
هدادشت، مسکن مناسب، اشتغال... تأمین و
نشادی و نشاط را در زندگی مردم شاهد و تجلی
افتاده تلقی نمود. ایام امروز همه برای یکی و
یک کسر، همه است؟ آسا کسانی که دا
مالگه آمن؛ تعقب و دنیا... نمود.

کارگران در قیام ۵۷ با اعتراض سراسری خود رژیم گذشته را وادار به شکست تاریخی نمودند. آیا امروز کارگران و سایر اقشار مردم چشم به انتظار انقلاب بعد از ۴۰ سال طعم زندگی آرام و بدون نگرانی و دغدغه را چشیده اند. از برگزاری مستقل روز جهانی کارگر محروم و هنوز هم با دید امنیتی با تشکل های آنان نگاه می شود. یعنی هنوز تشکل های صنفی و قانونی برای آنان معنا و مفهوم پیدا نکرده است و هر گروه و جناحی از آن به نوعی بهره برداری و راه فریب را پیش می کشد. چرا معلمان که با ذهن و روان و جان لطیف فرزندان مردم سرو کار دارند در کنار سایر اقشار مردم باز هم شاهد رنج و مصائب زندگی و روزمره ای آنان هستیم. چرا بعد از ۴۰ همه هنوز حاکمیت نمی تواند بدون غوغاسالاری به تسهیل و تسریع نهادهای مدنی و اجتماعی بپردازد؟ چرا مردم علیرغم فشار تحریم های نظام غربی ها با سرکردگی امریکا، از دوستان خود می نالند. به جای پناه بردن به راه حل های سیاسی مقتضی و بر اساس ظرفیت ها و پتانسیل های جامعه و به جای درک مطالبات اقوام در کشور و به رسمیت شناختن حداقل حقوق و امتیازهای که در قانون اساسی پیش بینی شده است، توجه نمی شود؟ آیا مردم مناطق مختلف براساس زبان مادری به خوادن و نوشتن پیردازند و به جای برنامه ریزی تمرکز از غیرمتهم رکز بهره گیری شود، کجای آن با عقل و منطق ناسازگاری دارد؟ آیا درک منافع مردم و احترام به جایگاه آنان به نفع منافع کشور نخواهد بود؟ زیرا ناکارآمدی سیاست های آزمون شده و عدم تأمین مطالبات مشروع و قانونی مردم، فضایی از سی اعتمادی را بدیدار ساخته است که مردم به جای کار و پرایک معین صرفأ به گفتارها و عده های تخلیلی عادت ویناه می بزنند. این نوع رویکرد برای مردم زیان بار دانسته و مردم از هر امیدی فاصله گرفته و فقدان انجیزه و وفاق ملی آسیب خواهد دید. وفاق ملی و انسانی که نیازهای روانی و بهداشت زندگی را تأمین نماید با حرف و موعظه تأمین نخواهد

تلقی می گردد. در آمدهای ملی صرف ساخت زیرساخت های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی می گردد. قوای سه گانه از معاشات پر یاری نموده و براساس منافع مردم سیاست گذاری و برنامه ریزی صورت می گیرد. مردم د بیان مطالبات و خواست های سیاسی، صنفو و مدنی براساس قوانین جاری جامعه حرکت داده و خود را صاحب حق دانسته و استقرار آزادی های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی را کا فیل و دست نایافتند تلقی نمی کنند. ایاز لازم بستر مطالعاتی و برنامه های فرهنگی و زیارت گفتگو و احترام به نظر و دیدگاه های اخراجامعه را از طریق مشارکت و نظرخواهی مور توجه قرار می دهدند. در چهارچوب قانون س کار و فعالیت می پردازند. نهادهای حکومتی امنیتی بر مبنای منافع مردم مأموریت خود تعريف و تبیین می کنند. مردم در مقابل قانون اضباطه مند عمل می کنند و مدیران نهادهای اقتصادی، اجتماعی، امنیتی مانند کبک س خود را تویی بر فرمی برند و با این تصو کسی آن ها را نخواهد دید، امروز اطلاعات خبرهای اقتصادی، اجتماعی با سرعت غیرقابل تصوری در میان مردم می پیچد و امروز مردم از فقدان نظارت های قانونی و فساد اجتماعی اقتصادی رنج می برند. غربی ها برای تأمین منافع خود بویژه امریکالیسم امریکا از هر بهانه و فرستی سوء استفاده می کنند و برای دست اندختن به معیان ارزی فسیلی مانند نفت، گاز، ... در راستای تأمین کمپانی ها و شرکت های چند ملیتی به هر اقدام و نیزه دست خواهند زد اینگلیسی ها می گویند: از مانه انتظار دولتی و نه دشمنی را داشته باشید ما منافع کشور مار را در برابر و تعقیب می کنیم. لیکن جامعه ای که با صدها آزو و ارمن های ازدیخواهان بر علیه استعمار و استبداد و استبدادزدگی ک هنوز هم تداوم دارد، قیام نمود و تمام رنج ه و تلاش های خود را در راستای تأمین آزادی های سیاسی و اجتماعی، تأمین خواست ها مطالبات افشار فردست جامعه معطوف نمود که اعتراضات دی ماه ۹۶ نمونه بارز آن بود.

A portrait photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a suit jacket, against a red background.

ادبیات شفاهی و مکتوب مردم به ادبی و دارای معنا و فضایلی است. در جای خود از اهمیت خاصی است. از منظر فلسفی، روانشناسی ساخته همواره مورد استناد و زیرا جامعه با هر کیمیت و کارکرد عینی و ملموسی اجتماعی و فرهنگی احتیاج دارد. اداره کردن جامعه با امکانات و اختیار دارد. مدیریت جامعه به این و با استفاده از روش های منطقه شناخت دقیق از مسایل کلان و درک روشن از نیازمندی ها سیاست مردم و تغییر آنان به های اجتماعی، اقتصادی با آنان و اعتماد متقابل امکان تأمین های اجتماعی و تشکیل نهادهای ایجاد روابط متقابل و متعارف را ساخت. سیاست امری پلید، بمعنی نمی شود مردم با زبان نکوهش قرار نمی دهند. نیم خالی لیوان را به خوبی توصییه می کند. رنگ سیاه و سفید مبالغه روبرو نیستند، بلکه منطق کند بر اساس واقعیت های اجتماعی بر اساس اطلاعات موجود در جامعه پردازند. سخنران میران اکلیدی جامعه برای مردم مس

ریزمانی و یزه‌یی و پاله‌په‌ستوی کارتیکردنی فرهنه‌نگی هوزایه‌تی



باشتரه له جياني تر يا که ميکي دواي که ميکي تر يا
که ميکي ديكه بنووسين دواي نختنکي
تر. عره به کان ئەلین بعديلایا واته دواي
که ميکي تر. نووسه ره کان جيمازى لە
ئیوان (پيوسيت و پيوسيتى) ادا نايپين.
ئەوان ئەلین پيوسيتمان بە هەرەھۆزى
ھەي، چونكە پيوسيتمان ھەي واته
لازمان ھەي، ئەمى ناو له گەل ئاۋەلناودا
لىك جيا بىكەتنەوە. احتياج واته پيوسيتى
و (ناو). كە واته ئەمى بىنوسين
و بلىين پيوسيتمان ھەي. پالپيوھەنەر
و پالپيوھەنەراو (مضاف و مضاف الىيە):
زور جار له رستەيىكدا كە پالپيوھەنەر و
پالپيوھەنەراوی تىدايە، له دواي وشەيىك
كە دواين پېتەكەيى (اي) بىت پيوسيتە
پيتىكى ترى (اي) بە دوايدا بىنوسين،
وەك دوينى فەرماندارى بانە سەرى
لە خىزانە كۈمييەكان دا. بەلام لەم
رستەي تردا ئەمى لە دواي فەرمانداردا
دwoo پېتى(اي) بىنوسيرىت، وەك: دوينى
لە فەرماندارىي بانە كوبۇونەھەيىك
پېك هات. له رستە يەكەمدا لە دواي
وشەي فەمانداردا يەك(اي) نووسراوە،
بەلام لە دواي فەرماندارىي بانە دا ۲
پېتى(اي) ئەنوسيرىت چونكە فەرماندارى
واته فەرمانزەوابى و پېتى (اي) دووھم
ئامرازى پالپيوھەنەر كە بە دوايدا
پالپيوھەنەراو دىت كە بە عەرەبى بىرىتىن
لە مضاف و مضاف الىيە.

ناواری به رکارهوه(اسم مفعول). وشهی پایرژراوی و بدبرهینان که له موکریاپا پاریزگهی ههولیر و رانیه و رهواندنه به بهشی له پاریزگهی سلیمانیدا بکار ئەھینیریت، دروست نیه، چونکه له روشەی لیکدر اوی (بەرهەم هینان) دههودو و شەکه واتایان هەیه و بەرهەراته محصول، انتاج و هەیتا Product واتەنچاواگه واتە مصدر بەلام (وەبەر) و اتايىنیه. وشەگەلی، پى، قاچ، لاق، لنگ. من پیت زایە کە وشەئەنچاچ لە زمانی تورکیه و زەزەی کردووهەتە ناو زمانی کوردى چۈچۈنکە تورکەكان ئەگەر بلىتن ھەللى يىراکە ئەللين قاچ و مرووف بە ئەندامى قاچەلەت و رائەکات. ئەلەتە تورکەكارەنەھینریت، بەلام ((پى)) لەكەل زۇر و شەنگەل، پى بهەمیيەت، پى بەرۋىزى، بەلام شەنگەل، پى بهەمیيەت، لاق لىيان، لاق هەلگرتن بىي داگرتەن، پى پەتى، پى خاوس، پى شەنگەل، پى بهەمیيەت، لاق داگرتەن، لاق پەتى، لاق خاوس، لاق بەرۋىزى . . . وشەگەل ئەپىن و نابى - ئەبىت و نابىت بە پىچەوانە ئەمە كە لە كوردىستانى باشۇورىدا كە كوردىستانى رۇھەلاتىشى تەننۇھەتەوە، دوو فرمار

ووسینی عه‌ریبه و ئەبى بىنوسىرىت
و پىرسىارتى. هىندىيىش ھەلەيە و ئەبى
نۇوسىين ئەمەننە (بۇ نزىك) و ئەمەننە
بۇ دوور، و شەگەلى جىا يَا جودا يَا
جىياواز جوانتر لە (جوى) يە. ئېپىرىت
مە ئەپىرىت دروستىرە و مەن لە
ووسراوەكانى ژمارەكانى پىشۇوتى
خەوتانەكەدا شىم كەدووهتەوە و لە
رتۇوكىشدا نۇوسىيەمە. ھيوادام كاڭ
محمد شەبانى دالى لىقىم نەپەنجىت.
ما بچىنه سەرەندى ھەلەي گەشتى
كۆرسەتلىنى باشۇورىدا. بۇ (شايىعه)
عەربى ئەنۇوسىن (دەنگۇ) بەلام ئاپا
ۋەوان ئەزانىن كە ئىمە و شەبىكى زۇر
جوانترمان بۇ شايىعە يە كە بىرىتىيە
هە (چاوار او). بۇچى ھەرگىز لە ھەرىتمە
تەنانەت لە ئېرلاندا و شەسى (چاوار او))
هە كار ناھەنرىت؟ رەنگە زۇر كەس ئە و
شەيان نەدىيىت يان نەيىتىت، بەلام
و كەسانە كە ديويانە يابىستۇرانە،
هە كارى ناهىتىن و ئاوا و شەگەلى
دەسەن لە بېرىئەپەنە و. بۇ ھەنگاونان
ھەنگاوهەلەپەن ئەنۇوسىن و ئەلىن
دەنگاوناھاۋىشتن. لە راستىدا ھاۋىشتن
مۇخ كارى كەوانى و دوور ئەبىت، بەلام
دەنگاونان يان ھەنگاوهەلەپەن بۇ نېو مىتر
يان ئەپەرەكەى بۇ نزىكەى يەك مىتر
بىت. بۇ نەمۇونە، بە ھاۋەن ئەوتىرىت
خۇمپارەهاۋىژ، چونكە گۆللەي خۇمپارە
بۇ دوور و بە چەشقى كەوانى ئەپروات.

حیاتیی و شهی جوانی (هوشیار) نووسن (وشیار)، به لام کاک ئەحمدە دیسان نووسیویه و شیار. ئاخىر جاخۇ ۋېشیار له دوو و شەھی هوش (وربایی) پاشگىرى (پار) پىك هاتووه، به لام (ش) واتای نىيە و ناشیرىنە. ئەم كەلولىتكە، زمانى بەرھو گىروگرفت كىشەھى سەرەكى بىردووه. لە جىاتىي تۈن، نووسىویه (چۈن). ئاخىر چۈن بە لە موكىريانىدا قىسەي پى ئەكىرىت، بە عەربىيە و دزھى كىردووته ناو سوردى چۈنكە (لەونالە عەربىيە تاتە رەنگ. عەربەكان كاتى كە ئەلىن تۈننى، ئەلىن شەلونەك، واتە رەنگى توپىيە و مەبەست لە ھەواپىرسىيە و لە بەرەتدا ئەلىن و توتويانە اى شىيە ئۆن كە (رەنگى توکامەيە؟) كە واتە، چۈن ھەر شەلون و (ئەشلۈن) اى عەربىيە و دەگ و رىشەي كوردىيى نىيە. بەرەنسەبە كابىش ئەلىن كومانتەلەن ۋەتە ئېۋە چۈن بە رېدا ئەرقۇن؟ واتە ق چۈننى يائىۋە چۈنن. ئۇ نووسىویه بىقۇنانىيە. يەكمە ئەبى بەم شىيە نووسىين (بى توانا) دووھەم ئەبى بەلیم ئى توانا يابىتوانا ھەممۇرى ھەلەيە، بۇنکە توانا ئاولەنلار (صفت)ە و ئەبى توانا بىنوسىين واتە بى لە پېيش (اسم اناو)دا بىنوسىين كە ئەبىتە بى توانايى، بەتە دروستەكەي (بى توانايى) يە نەك ئى توانا و كاڭ ئەحمدەر لە ھەلەكارەكانى وردىستانى باشۇورىيە و فېرپۇوه، بۇنکە لەھى تەنانەت خویندەوارە يەبەر زەھان بە و شەھى توانا ئەلىن توانا !!! ئەھى بەرپىزەكان!!! توانا خۇي سىفت (ئاولەنلار) و بىنوسىين توانا، نەك بە. ئەبى بىلەن و ئەبى بىنوسىين بى توانايى ئەك بى توانا. كوردى عىراق رىزمانىان بىردووه بە تىكە و لىكەي خىختىارى و بارەزۇوو خۇيان: كە واتە، بە و تە وردىكانى باشۇورى كوردىستان ئەبى ق ۋە ئاولەنلارگەلى زانا، بىنا، پىرسا و ئاكا نووسىين بەزان، يەپىنا، بەپىسا، بەئاگا!!! بىرىز دوكتور رەفيق سايير لە لاپەرەي 77 پەرتۇوكى بەستانداردەكىدنى مانى كوردىدا نووسىویه بى ئاكان و مەيىش ھەلەيە و ئەبواپى بىنوسىيائى ئاكان يابى ئاكاپىن. ئەھى كوردى



موحدہ مدد عہلی نوہیسی ►

یا دو و شهی یه که م له که م دو
 و شهی دو و هم دا واتای جیا زایان هه یا
 (ئے بی واتای to ought must)
 له زمانی ئیگلیسیدا ئه دان Should
 و (نابی) واتای نه رینی و ننگه تیف
 must not ought not to و اته دات و هک: ئېت
 ئېت ئه دات not not Should
 ئېت نیشتمانی خۆمان خوش
 بوبیت (country) We must like (love) our mother land
 ئیمه نابی هرگیز خوا له بیر بېنه و
 We must never forget Good
 به لام ئې بیت و نابیت واتای تریا
 هه یه و ئەگەر له دوای ئەمانه دا پیت
 (ت) بنو سین یا بیڑە بکین، واتای
 (مى شود) و (فنى شود) و (است
 هست و نیست) فارسی ئە دهن، و هک
 بالا ئاسو بە ئەندازه ببالا سوم
 Aso is not as tall as soma
 نابیت
 هه وای بە يانی له ئەمۇ سارقى ئە بېت
 tomorrow, the weather will be
 colder than today
 بمانه وی بیلین ئیو ئې بی سېپنی
 ئەم شاره بە جى بەلین و ئەگەر بەلین
 تو ئە بى بروتە و بە مالله و، ئیت
 نابی پیتی (ت) بە (ئې بی) و بلىكين
 ئیو ئې بی نیشتمانپە رهست بن. 0U
 must be patriot
 تاران ۱۲ ملوپن كەس ئې بیت
 The population of Tehran is

خبرگزاری ایرنا کرمانشاه تعلق گرفت.
بخش مصایب؛ رتبه اول به محمدجواد
جلیلیان از نشریه صدای آزادی، رتبه دوم
به شیرین مارادی از خبرگزاری فارس و
رتبه سوم مشترک نیز به سحر ماری از
خبرگزاری کردپرس و فراداد شیری از نشریه
ورزشی به همیز رسید.

بخش گزارش؛ رتبه اول به هژاد احمدی
از صداوسیمای کردستان رسید، رتبه دوم
مشترک را «نسنیر کرمی» از وزنامه نقد
حال و «کردستان شاهزاده» از دوهفته
نامه دهنگی کردستان از آن خود کردند
و رتبه سوم مشترک نیز به «سمیرا
حسینی» از اخبار و «طیبه قمی» از
خبرگزاری همروزان گرفت.

بخش تدبیر، براسان رای هیات داوران کسی
حائز رتبه اول در این بخش نشد و رتبه
دوم به مهری یونسی از هفته نامه سپروان
رسید و رتبه سوم مشترک در این حوزه باشیم
و رسانه‌های ما خودنی، دیدنی و شنیدنی
شوند.

این استاد روزنامه نگاری گفت: اکنون
بحران کاغذ نشریات را به تعطیلی و فعالان
این حوزه را به سیکاری می‌کشاند و انتظار
می‌رود تا سال آینده این بحربان برطرف
شود.

صدیقی یادآور شد: اگر این بحربان ها

طرف نشود داشکده ها و مراکز آموشی،

معاونت مطبوعاتی موضوعیت خود را از

روزنامه روزانه منصوری از روزنامه نقد
حال کسب کردند.

بخش کاریکاتور، رتبه اول به رضا احمدیاری
و رتبه دوم به سیامک غلامی باشی از
ماهنه‌های کورد و رایی رسید و رتبه دوم به
عیاش احمدی از نشریه ناوات اختصاص

یافت.

بخش عکس؛ رتبه اول را به زاله یوسفی نژاد
خبرگزاری ایرنا کرمانشاه از آن خود کرد،
رتبه دوم به اریان نصراللهی از خبرگزاری
مهر کردستان رسید و رتبه سوم نیز به
نوید صیدیگزاده از خبرگزاری خیرانلاین
کردستان تعلق گرفت.

بخش طنز؛ رتبه اول به امیر یوسفی نژاد

از نشریه ناوات، رتبه دوم به محمد رفوف

جهانی از روزنامه روزان و رتبه سوم به

علیرض امیرجدزاده از روزنامه نقد حال

اختصاص یافت.

بخش صفحه آرایی و گرافیک، رتبه اول
را همیر الله مرادی از روزنامه روزان از آن
خود کرد، رتبه دوم به سیامک غلامی

از دوهفته نامه ماف رسید و رتبه سوم را

نیز کردستان کسب کرد.

جشنواره رسانه‌های کردی بایستی استمرار

داشته باشد

مدیر کل دفتر مطبوعات و خبرگزاری های

داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:

تقویت زبان کردی از مزیت های جشنواره

رسانه های کردی است. به گزارش

روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد

اسلامی کردستان رسید محمد رضا دریندی

در مراحل اختمایه جشنواره و نمایشگاه

رسانه های کردی از رسانه های

برگزیدگان نخستین جشنواره رسانه های

کردی امروز رسیل مردانه شدند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ

و ارشاد اسلامی کردستان رسید خبرگزاری

کردی را بشش خبر؛ هیات داوران

را شایسته اول دانست و رتبه دوم به

هرمان و تمنی از سایت خبری هازه مهاباد

و رتبه سوم به همراه علی محمد رضایی

کردستان رسید.

بخش گزارش؛ رتبه اول به فیض الله پیری

و رتبه دوم به کاون محمدپور هر دو از هفته

نامه سپروان تعلق گرفت و رتبه سوم این

بخش را اشرف پیشینه از خبرگزاری کردپرس

از آن خود کرد.

بخش مصایب؛ رتبه اول به فیض الله پیری

و رتبه دوم به سیامک غلامی از هفته

نامه سپروان تعلق گرفت و رتبه سوم این

بخش را اشرف پیشینه از خبرگزاری کردپرس

از آن خود کرد.

بخش یادداشت و سرمهقاله؛ رتبه اول را ایجاد

غلامی از هفته نامه سپروان رسید کرد،

رتبه دوم به ناصر کانی از هفته نامه

نامه روزان رسید و رتبه سوم نیز به ادريس

سلیمانی از جام کردنی کرمانشاه تعلق

داشت و رتبه سوم به سامان رحمتیان از

کردستان رسید.

بخش خبرگزاری این جشنواره

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اینها

اویلن کسانی هستند که در عالم شغل انها

دریافت و اعلام خبر داشت.

دریندی افهارداشت: اینها تهمت نمی‌زند

و بی توجه نبودند و خوبی ها و بدی ها

را با هم می‌دیدند که خوبی های اینها

اسلامی هم باید اولیا و اینها را گلوب خود

قرار دهند.

مدیر کل دفتر مطبوعات و خبرگزاری های

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اینها

اویلن کسانی هستند که در عالم شغل انها

دریافت و اعلام خبر داشت.

دریندی افهارداشت: اینها تهمت نمی‌زند

و بی توجه نبودند و خوبی ها و بدی ها

را با هم می‌دیدند که خوبی های اینها

اسلامی هم باید اولیا و اینها را گلوب خود

قرار دهند.

بخش تیتر؛ رتبه اول به هوشیار بایانی از

هفته نامه نگاری کردستان رسید، رتبه

دوم را شیلان خاکی از ماهنه‌های زیلوان از آن

خود کرد و رتبه سوم نیز به محمد توفیق

بخش فارسی از هفته نامه ثاریز تعلق گرفت.

بخش خبرگزاری این جشنواره با اهدای لوح تقديری از

سالها تلاش این فرهنگی را اینجا

داشت و رتبه سوم به سامان رحمتیان از

کردستان رسید.

بخش مصایب؛ رتبه اول به هوشیار بایانی از

اسلامی های نگاری کردستان رسید، رتبه

دویی را شیلان خاکی از ماهنه‌های زیلوان از آن

خود کرد و رتبه سوم نیز به سحر ماری از

خربرگزاری کردپرس و فراداد شیری از

خبرگزاری این جشنواره

دریندی افهارداشت: اینها تهمت نمی‌زند

و بی توجه نبودند و خوبی ها و بدی ها

را با هم می‌دیدند که خوبی های اینها

اسلامی هم باید اولیا و اینها را گلوب خود

قرار دهند.

بخش مصایب؛ رتبه اول به هوشیار بایانی از

اسلامی های نگاری کردستان رسید، رتبه

دویی را شیلان خاکی از ماهنه‌های زیلوان از آن

خود کرد و رتبه سوم نیز به سحر ماری از

خربرگزاری کردپرس و فراداد شیری از

خبرگزاری این جشنواره

دریندی افهارداشت: اینها تهمت نمی‌زند

و بی توجه نبودند و خوبی ها و بدی ها

را با هم می‌دیدند که خوبی های اینها

اسلامی هم باید اولیا و اینها را گلوب خود

قرار دهند.

بخش مصایب؛ رتبه اول به هوشیار بایانی از

اسلامی های نگاری کردستان رسید، رتبه

دویی را شیلان خاکی از ماهنه‌های زیلوان از آن

خود کرد و رتبه سوم نیز به سحر ماری از

خربرگزاری کردپرس و فراداد شیری از

خبرگزاری این جشنواره

دریندی افهارداشت: اینها تهمت نمی‌زند

و بی توجه نبودند و خوبی ها و بدی ها

را با هم می‌دیدند که خوبی های اینها

اسلامی هم باید اولیا و اینها را گلوب خود

قرار دهند.

بخش مصایب؛ رتبه اول به هوشیار بایانی از

اسلامی های نگاری کردستان رسید، رتبه

دویی را شیلان خاکی از ماهنه‌های زیلوان از آن

خود کرد و رتبه سوم نیز به سحر ماری از

خربرگزاری کردپرس و فراداد شیری از

خبرگزاری این جشنواره

دریندی افهارداشت: اینها تهمت نمی‌زند

و بی توجه نبودند و خوبی ها و بدی ها

را با هم می‌دیدند که خوبی های اینها

اسلامی هم باید اولیا و اینها را گلوب خود

قرار دهند.

بخش مصایب؛ رتبه اول به هوشیار بایانی از

اسلامی های نگاری کردستان رسید، رتبه

دویی را شیلان خاکی از ماهنه‌های زیلوان از آن

خود کرد و رتبه سوم نیز به سحر ماری از

خربرگزاری کردپرس و فراداد شیری از

خبرگزاری این جشنواره

دریندی افهارداشت: اینها تهمت نمی‌زند

و بی توجه نبودند و